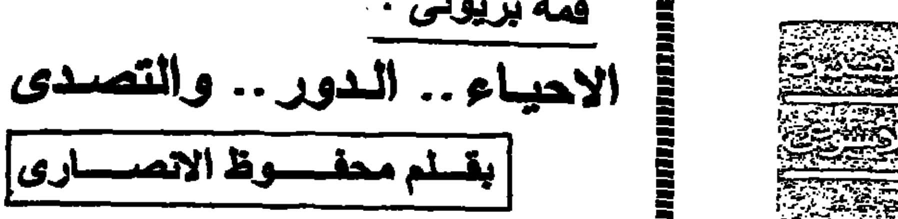
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٢ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس مصرى ٩٢٣٩٧٦ حادى القاهرة - ٥٤ غرب اسكندرية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية. د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش



الخميس ١١ من ذى القعدة ١٤٠٤ هـ ٩ من أغسطس (آب) ١٩٨٤ ٣ من مسرى ١٧٠٠ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١١٨ – السنة ٣١ «AL GOMHURIA» AUGUST : 9,1984.

اتفاق تام بين مبارك وجورانوفيتش

تحرك واسع .. لوقف حرب الخليج

التعاون الاقتصادى والاسكانى والزراعى

وزير خارجية يوغسلافيا «للجمهورية» : زيارة مبارك .. خطوة لتعميق الصداقة

بريونى – هدى توفيق :

إختتم الرئيسان حسنى مبارك وفيسلين جورانوفيتش أمس مباحثاتهما التى دارت على مدى ٣ أيام خلال جلسات مغلقة بتفاهم وتطابق فى وجهات النظر إزاء كل القضايا التى بحثت والتقييم الشامل لها ..

واتفق الرئيسان على دعم التعاون الثنائى فى مجالات الاقتصاد والاسكان ، والميكنة الزراعية ، والصناعات الحربية حيث سيتم تبادل الوفود العسكرية بين البلدين ..

وقد تركز اللقاء الثالث للرئيسين أمس والذى إستمر ساعتين حول الحرب العراقية الايرانية وإمكانيات التحرك بشأنها على مستوى الدول غير المنحازة ، وعلى نطاق دولى أوسع ..

وصرح د . أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية بأن الجانبين أتفقا على إستمرار التشاور بينهما ..

وستقوم القاهرة بإطلاع القيادة اليوغسلافية بنتائج لقاء الرئيس مبارك مع طارق عزيز وزير خارجية العراق يوم السبت القادم .. البقية ص ٧



الرئيسان حسنى مبارك وجورانوفيتش .. وأتفاق تام فى مباحثات بريونى ..

ميتيران تسلم رسالة مبارك

أستقبل الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتيران مساء أمس الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ، الذى سلمه رسالة من الرئيس حسنى مبارك .

كان د . عبد المجيد قد وصل باريس قبل ظهر أمس قادما من بريونى فى زيارة لفرنسا تستغرق يومين .



خطف طائرة حجاج إيرانية إلى روما

قائد الطائرة فى برقية أستغاثة للسلطات المصرية :

المختطفون ١٨ .. أحدهم داخل الكابينة

احاطوا جسمى بحزام من المتفجرات ..

الطائرة تحمل ٢٩٣ راكبا وتوقفت ٣ ساعات بالقاهرة

كتب جمال كمال :

شهدت القاهرة على مدى ٣ ساعات ونصف الساعة صباح امس حلقة من عملية لاختطاف مثيرة لطائرة ايرانية ، قادها مختطفوها من ايران الى البحرين ، ومنها الى القاهرة ، قبل أن يتوجهوا بها الى روما وباريس .

بدأت أحداث حلقة الاختطاف المثيرة فى القاهرة عندما تلقى مطار القاهرة الدولى برقية تشيد بأن طائرة ركاب ايرانية من طراز «إيرباحى» تحمل ٢٩٣ راكبا معظمهم من الحجاج الايرانيين وطاقم الطائرة المكون من ١٢ فردا ، قد تم اختطافها ، وأنها فى طريقها الى القاهرة عبر الاراضى السعودية ، بعد أن توقفت فى مطار المنامة بالبحرين .

تم ابلاغ مضمون البرقية الى اللواء عمر حماد قائد المنطقة المركزية العسكرية ، فتوجه على الفور إلى المطار للاشراف على الموقف وإتخاذ الاجراءات اللازمة لمواجهة أى تطورات .

وصلت الطائرة إلى المجال الجوى المصرى ، وطلب قائدها الهبوط للتزود بالوقود ، وسمحت له السلطات المصرية بالهبوط ، فهبطت الطائرة فى السابعة و ٥٥ دقيقة من صباح أمس .

وفور هبوط الطائرة ، قامت سلطات المطار بسحبها إلى مكان بعيد بالقرب من قرية البضائع

قال قائد الطائرة فى برقية للواء عمر حماد ان المختطفين يبلغ عددهم ١٨ فردا ، وأن أحدهم موجود بجانبه البقية ص ٧

بدء الافراج عن الركاب فى روما

وبعد حوالى الساعتين من هبوط الطائرة المختطفة فى مطار شيامبينو ، بدأ مختطفو الطائرة فى اطلاق سراح عدد من الركاب .. حيث غادر الطائرة ١٢٣ راكبا ، من بينهم ٤٤ طفلا وعدد من السيدات .

وقال مسئول إيطالى فى المطار أن الركاب الذين أطلق سراحهم يبدون فى صحة طيبة ..

وقال المسئول ان بعض هؤلاء الركاب ابلغوا السلطات الايطالية ان شخصين فقط هما اللذان اختطفا الطائرة

٤٤٢ ضابطا فى تنقلات الشرطة

الاسماء ص ٨

تأكيدات امريكية بمرونة استخدام القروض

اكدت الادارة الامريكية من جديد تأييدها لطلب مصر ، لمزيد من المعرونة فى استخدام المعونة الاقتصادية الامريكية بما فى ذلك الدفع فى صورة مبالغ نقدية

جاء هذا التأكيد خلال الاجتماع الذى عقد بين الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الذى يزور واشنطن حاليا وبيتر ماكفرسون مدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ..

ومن المقرر ان يبحث د . مصطفى السعيد هذه القضية مع المسئولين الامريكيين خلال زيارته لواشنطن الشهر القادم ، لحضور اجتماعات صندوق النقد الدولى .

عرفات يشيد بمبارك

اشاد ياسر عرفات امس بالرئيس حسنى مبارك والخطوات التى يتخذها لوقف حرب الخليج وعودة العلاقات المصرية العربية .

ووصف عرفات هذه الخطوات بانها مهمة ومدروسة وعلى الطريق الصحيح .. وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية تركز الان على تحقيق هذين الهدفين .

مصر ترفض المساس بوحدة أراضى العراق

أكد الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرية أن مصر لاتتسامح مطلقا فيما قد يمس وحدة أراضى وأستقلال العراق الوطن وفى نفس الوقت ترى أن إيران لاتزال تتمسك بقوة بفرض شروط غير مقبولة لتحريك المفاوضات .

جاء ذلك فى حديث للدكتور عصمت لصحيفة كوتيديان دى بارى الفرنسية أمس

سلاح مصر وصل فى لوس أنجلوس

صعد لاعب منتخب السلاح ايهاب على الى الدور النهائى فى مجموعته بعد أن حقق ٣ أنتصارات وجاء ترتيبه الثانى فى لقاءات الدور الثانى .. وهزم أيهاب لاعبى المانيا والارجنتين ٥ / ١ ولاعب كوريا ٥ / ٢ .

هذا وتقام اليوم مباريات الدور قبل النهائى .

● قواعد قبول .. الشهادات المعادلة

كتب – سيد عثمان :

حدد مكتب تنسيق الجامعات قواعد قبول الطلاب المصريين من الحاصلين على شهادات معادلة حسب الحد الادنى لكل مرحلة ..

صرح عبد السميع قنديل وكيل مكتب التنسيق أنه تقرر قبول طلاب الشهادات المعادلة بمختلف الكليات زيادة على الاعداد التى حددها المجلس الاعلى للجامعات بشرط الحصول على الحد الأدنى للكلية وذلك لجميع الشهادات المعادلة ما عدا السعودية وليبيا والبحرين حيث تحدد نسبة ٣٪ بكليات الطب وطب الاسنان والهندسة والاقتصاد والعلوم السياسية و٥٪ بباقى الكليات للطلاب الحاصلين على شهادة معادلة من السعودية ..

تخصيص نسبة نصف فى المائة بجميع الكليات زيادة عن العدد المقرر للحاصلين على شهادة معادلة من ليبيا والبحرين ..

امتحانات بيروت السبت

تبدا بعد غد – السبت – امتحانات كلية تجارة بيروت (٣ الاف طالب) بمبنى كلية التجارة والآداب . وتبدأ يوم ١٨ الحالى امتحانات الآداب والحقوق .

كل سنة وأنت طيب .

اليوم عيد ميلادهم .

اليوم عيد ميلاد : عزت محمد على امين امانة الحكم المحلى وعضو مجلس الشورى وحلمى البلك مذيع بالتليفزيون وعلى مراد غالب مدير ادارة البحوث الاقتصادية ببنك التنمية الصناعية ومحمد أبو الحسن مخرج برامج الاطفال بالتليفزيون ومصطفى عبد الفتاح طبيب بحدائق حلوان وآمال خروب مراقب الشئون الاقتصادية بوزارة الصناعة وحسنى مأمون جاد مراجع ببنك الائتمان بفارسكور

أبو غزالة :

دوريات مستمرة للبحرية المصرية لتأمين خليج السويس والبحر الأحمر

نفى المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الانباء التى ترددت عن وصول ٦ طائرات هليوكبتر أمريكية كاسحة للالغام للبحر الاحمر للمساعدة فى البحث عن الالغام .

أكد المشير ان مصر طلبت من الولايات المتحدة بالفعل ضرورة إرسال بعض طائرات الهليوكبتر لمساعدة البحرية المصرية ولكن لم يتفق للان على موعد وصولها .

أكد المشير أبو غزالة أن كاسحات الالغام التابعة للقوات البحرية المصرية تقوم يوميا بدوريات فى مياه خليج السويس والمياه الاقليمية المصرية بالبحر الاحمر للبحث عن الالغام ورصدها .. لكنها لم ترصد أى لغم ..

وأكد أن مياه خليج السويس والبحر الاحمر ليس بها الغام على الاطلاق ونظيفة ١٠٠٪ .

حكاية الغام البحر الاحمر ص ٧

الجو فى أسبوع

توالى درجات الحرارة ارتفاعها التدريجى من اليوم ومعظم أيام الاسبوع القادم بحوالى ثلاث درجات زيادة عن معدلها .

ويسود البلاد طقس حار نهارا على معظم الانحاء معتدل ليلا ومن المنتظر أن تنخفض درجات الحرارة عن معدلها فى نهاية الاسبوع القادم

«سيدتى الجميلة» تتحول الى .. نشالة !

كتب : علاء الوكيل .

تحولت «سيدتى الجميلة» إلى نشالة .. ! تم ضبط ٦ نسخ من فيلم جميلة اللبنانى الجنسية بطولة محمود ياسين ونيللى والممثل اللبنانى صلاح الدين (شوشو) بعد أن قام صاحب شركة أفلام لبنانى بتغيير اسم الفيلم الى «النشالة» ونسب اليه الجنسية المصرية تهربا من الضرائب المقررة على الافلام الاجنبية .

كشفت التحقيقات ان منتجا سينمائيا مصريا معروفا تواطأ مع صاحب شركة الافلام اللبنانى وأعطاه شهادة منشأ غير حقيقية للفيلم على انه فيلم مصرى بدعوى ان مخرج الفيلم حلمى رفله كان شريكا للمنتج اللبنانى مستغلا وفاة كليهما .

تم احضار نسخة من الفيلم الأصلى «سيدتى الجميلة» وتبين ان بيانات الفيلم لاتتضمن اى اشارة لمشاركة اى طرف مصرى فى الانتاج .

اشرف على القضية اللواء احمد كوهية مدير مباحث الضرائب والمصنفات وقام بالتحريات العميد احمد جلاوة والعقيد نبيل عبد الله وتولى التحقيق منصور القاضى وكيل نيابة الازبكية .

قمة بريونى :

الاحياء .. الدور .. والتصدى

بقلم محفوظ الانصارى

شهدت جزيرة بريونى ، اليوغسلافية ، الميلاد الحقيقى ، لحركة عدم الانحياز ، عندما كانت مجرد فكرة ، تطوف بأذهان ، روادها الأوائل .. نهرو ، تيتو ، وعبد الناصر ..

الفكرة فى ذهن كل من الزعماء الثلاثة ، خلاصة ، لتجربة شعب .. انعكاس طبيعى لمأزق .. وأمل وبحث عن طريق للخلاص ..

● الهند بزعامة نهرو .. هذه الكتلة البشرية الضخمة والامكانات الهائلة ، والمشاكل العديدة .. تريد أن تؤكد استقلالها عن معسكر الاستعمار الغربى القديم ..

تريد أيضا أن تثبت تفردها ، وتميزها بتجربة جديدة ، ليست متأثرة ، ولاخاضعة لنفوذ ، أو عدوى الجيران الاسيويين ، الصين والاتحاد السوفيتى ..

تريد الهند بقيادة نهرو ان تقدم للعالم تجربة ديمقراطية تأخذ من العالم أفضل مافيه لتقدم بدورها نموذجا صالحا للتصدير ..

● يوغسلافيا – بزعامة «تيتو» بحكم الموقع وجدت نفسها على خط «تماس» بين الشرق والغرب خط دقيق وحساس ..

لقد اتخذ «تيتو» والقوى السياسية المؤيدة له ، الماركسية عقيدة ومبدأ .. لكن تجربة الحرب العالمية الثانية وماتبعها من تقسيم ، واقتسام «للمغانم» والنفوذ علمته ، ان موقع الدول المتوسطة والصغيرة ، فى الخريطة الكونية الجديدة – الخريطة السياسية – والعسكرية بالذات ، هو الوسط دون ان يحسب على هذه الكتلة أو تلك

●●●●

● مصر بزعامة «عبد الناصر ..» لم تكن فكرة الحياد بعيدة عن ذهن الشعب المصرى ، وممارساته – بل هى فى الحقيقة ، أقدم فى مصر ، وأبعد غورا ، منها فى الهند ويوغسلافيا ..

فمصر بحكم «الموقع والموضع ..» كيان عالمى متميز .. وهى بحكم هذا صاحبة دور ، وريادة ..

هذا الدور يضعها فى موقع القيادة ...

والقيادة ترفض التبعية .. تستوجب ، الحيدة ، واستقلالية القرار والموقف ..

مصر ، فى الحقيقة ، والواقع أيضا ، مختلفة ، عن الهند ، ويوغسلافيا ..

فاذا كانت الهند كيانا بشريا ، وجغرافيا ، ضخما .. الا انها كيان كبير – وسط عمالقة ..

فالهند كدولة آسيوية .. ليست أكبر الدول الاسيوية أو اكثرها سكانا .. أو اقواها ..

ليست هى القوة الوحيدة ، المشعة ، والمؤثرة ، فى هذه القارة ..

هناك الصين بملايينها .. بقيادتها التاريخية ، «ماو» بثورتها ، وتجربتها ، وعقيدتها ..

هناك الاتحاد السوفيتى ، الذى فرض نفسه قوة عظمى ثانية فى اعقاب الحرب الثانية .. وبكل ماتمثله القوة العظمى ، من نفوذ ، وقدرات ، وقوة ..

يوغسلافيا – كدولة أوربية – لاتدخل فى نادى الدول الاوربية – القوية – ولاالغنية ، ولاالمتقدمة ، ولاحتى الدول الاكثر تماسكا ، وانسجاما ، سكانيا ودينيا وجغرافيا ..

البقية ص ٣



شخصيات من الأخبار

الإفلاس التجاري محدود في مصر

المحاسبة مهنة لاتتعامل مع الوقائع بالتشاؤم أو التفاؤل .. المحاسب طبيب اقتصادى بمعنى الكلمة . يستطيع بأدواته الخاصة أن يكتشف حالة السوق . أمراضه ، متاعبه وحاجاته العلاجية .

الدكتور أحمد مصطفى شوقى ٤٠ سنة واحد من المحاسبين الذين يتعاملون مع المهنة كأطباء . لايبالغون في التفاؤل أو التشاؤم .. ولكنهم يتناولون الامور بدقة الاطباء .

يقول الدكتور أحمد أن السوق المصرى يمر بالتأكيد بمرحلة نمو سريعة جدا . ان حجم المناقصات الانشائية ومناقصات التوريد تؤكد ظاهرة النمو السريع .. ولهذه المرحلة عادة نتائج سلبية ونتائج ايجابية . لكن مجموع الايجابيات أكبر وأكثر تأثيرا وفاعلية فى المستقبل .

السلبيات قليلة جدا وبعضها يندرج تحت مايسمى بالركود التجارى .. ركود بعض القطاعات التجارية . الركود أحيانا يقود إلى الافلاس التجارى .

فى أنجلترا مثلا ١٠٠ حالة إفلاس يوميا . وفى أمريكا ٢٥٠ حالة يوميا مقابل ٢٥٠ حالة سنويا فى مصر ..

أحمد مصطفى شوقى دكتور مهندس حاصل على الدكتوراه فى الهندسة من جامعة برمنجهام . وهو أيضا دكتور محاسب حاصل على الدكتوراه فى المحاسبة من جامعة لندن ..



فوضى التشريعات مشكلة للقوانين

يطير عبد الله الشريف مدير عام الشئون القانونية بجامعة الازهر إلى فينا فى سبتمبر القادم ضمن وفد لتمثيل مصر فى المؤتمر العشرين لاتحاد نقابات المحامين الدوليين ..

يقول عبد الله الشريف .. المؤتمر يعقد بشكل دورى كل سنتين ليبحث فى مواضيع محدودة أهمها دور نقابة المحامين فى الدول النامية وطرق تدخلها فى حماية حقوق الانسان من الانتهاكات وقوانين الأحوال الشخصية وقوانين العمل ومحاولة تطوير العمل القضائى بادخال نظام الحسابات الآلية الى ادارة العمل .

ويضيف : أعضاء المؤتمر من معظم دول العالم سواء المتقدم أو النامى ويعتبر الفرصة الوحيدة لتداول الحوار حول قضايا الحريات بدون حساسية بأعتبار أن نقابة المحامين الأولى دائماً والسابقة فى حماية الحريات العامة وخاصة فى الدول النامية .

ويعترض عبد الله الشريف على التشريعات المتعددة التى يعجز القانون عن متابعتها لكثرتها أو حتى محاولة دراستها لتطبيقها .. وهذا مايعتبرة عقبة أمام المشتغلين حاليا فى المجال القانونى .

الدليل على عدم دقة هذه التشريعات أنها تتعرض للتعديل لأكثر من مرة خلال العام الواحد وقبل ان يجف مدادها .

عبد الله الشريف متزوج وله ٤ ابناء بالهندسة والصيدلية والقانون العام والأعدادى .. حصل على ليسانس الحقوق فى جامعة القاهرة عام ٦٢ .

سفير الهند في مصر شاهد على أحداث العصر

مصر بالنسبة لي: دور.. وتاريخ.. وحضارة.. وأصدقاء
لدينا إمكانيات هائلة لتنمية الصناعات المصرية الصغيرة

قليل من الناس يستحقون عن جدارة لقب «شهود العصر»

الشهود عادة قريبون من الاحداث يشاركون فى صناعتها .. وليسوا مجرد متفرجين ..

الفريد كونسلفيز سفير الهند فى القاهرة واحد من هؤلاء .. شاهد عن قرب فى موسكو كل الاحداث التى أنتهت بصعود نكيتا خروشتشوف الى قمة السلطة ..

والتحولات السياسية الشاملة التى أحدثها فى سياسة الاتحاد السوفيتى . ومساندة السوفيت لحركة التحرر الوطنى ودول عدم الانحياز . والدعوه الى المنافسة السلمية بين المعسكرين الشرقى والغربى . والبروز الدولى للزعماء الوطنيين الكبار تيتو ونهرو وعبد الناصر .

بعد ذلك أنتقل الى مركز أخر لصناعة الاحداث والقرارات الدولية . أنتقل الى نيويورك نائبا لرئيس الوفد الهندى فى الامم المتحدة . وشارك فى كل المناقشات ، وشاهد كل المناورات التى انتهت بصدور أشهر قرار للامم المتحدة فى الستينات . القرار ٢٤٢ الذى يقضى بانسحاب أسرائيل من الارض التى أحتلتها بالقوة عام ١٩٦٧ . وشاهد أيضا الخلافات الشديدة حول تفسير كلمة «الاراضى» .

وأصدر الوفد الهندى تفسيره الشهير وقال أن القرار يقصد نصا وروحا كل الاراضى . وأن المناقشات التى تمت فى دهاليز مجلس الامن قصدت وأستهدفت جميع الاراضى العربية .

وفى الامم المتحدة شاهد عن قرب صعود و هبوط يارنج سفير السلام الى منطقة الشرق الاوسط . وأجتماعات ومناورات الدول الكبرى ..

ومن نيويورك عين سفيرا لبلاده فى لاوس عام ١٩٧٣ . وكان عمره أنذاك ٣٨ عاما . وهو أصغر سفير فى تاريخ الدبلوماسية الهندية .

وفى لاوس كان قريبا من الفصل الختامى لحرب الهند الصينية الطويلة . الحرب التى بدأت بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة بين الوطنيين والفرنسيين .. وأنتهت بهزيمة الفرنسيين فى معركة دين بيان فو . ثم أستؤنفت بين الوطنيين والامريكيين وأنتهت بهزيمة الامريكيين فى سايجون .. مدينة هوشى منه الان ..

الحرب أمتدت الى كمبوديا . ونالت لاوس شيئا منها ..

وشاهد الفريد أيضا تحول لاوس السلمى جدا من النظام الملكى . الى النظام الجمهورى الاشتراكى .

ومن لاوس الى تانزانيا عام ١٩٧٦ .

كانت تنزانيا عاصمة لكل الاتصالات السرية والعلنية التى أنتهت بسقوط حكم «أيان سميث» الرجل الابيض فى روديسيا . وقيام الحكومة الوطنية وتغيير أسم البلاد الى جمهورية زيمبابوى ..

عام ١٩٨١ عين سفيرا فى القاهره . وشاهد عن قرب التحولات الكبيرة . أنتخاب حسنى مبارك رئيسا لمصر . عودة مصر الى القيام بدور فعال وقيادى بين دول عدم الانحياز . عودة مصر الى الساحة الدولية كقوة مشاركة فى صياغة الاحداث الدولية . وأيضا التحولات الديموقراطية وعمليات التنمية الاقتصادية الشاملة .

بالتأكيد .. كل هذه الاحداث تعطى الفريد كونسلفيز لقب شاهد العصر ..

● عن حياته فى القاهره يقول الفريد ..

كنت أتطلع للعمل الدبلوماسى فى القاهره . فقد أرتبطت بصداقات عميقة مع المصريين منذ ٢٠ عاما تقريبا.. عندما كنت فى موسكو كنت صديقا للسفيرين عمر القونى وسميح أنور . وفى الامم المتحدة كنت صديقاً شخصياً للدكتور محمد رياض . وقد وجه لى دعوه رسمية لزيارة القاهره عام ١٩٧٠ . وفى كل سفارة لى كنت أبحث عن الاصدقاء المصريين .





أن مصر بالنسبة لى ليست مجرد «حفنة أصدقاء» . ولكنها دور وتاريخ وحضاره . مصر بين دول الشرق الاوسط .. مثل الهند بين الدول الاسيوية كلتاهما لاتسعيان نحو سياسة الهيمنة رغم كل أمكانياتهما الجغرافية والتاريخية والحضارية . أن البلدين تسعيان لادوار حضارية وسلمية ..

وأنا مقتنع بهذه الاهداف المثالية . وأسعى بكل جهدى الى المساهمة فى تحقيقها . عندما عينت فى القاهره أدركت أن العمل المشترك بين مصر والهند ، لايجب أن يكتفى بمجرد الجهود الدبلوماسية ولقاءات القمة . لابد من أقامة علاقات نموذجية بين الدولتين فى كل المجالات .. الاقتصاد والتجارة والثقافة والعلوم ..

أكتشفت بعد دراسة سريعة أن حجم التبادل بين بلدينا صغير للغاية ، لايعكس أبدا العلاقات الدبلوماسية الشاملة . حجم المبادلات التجارية ١٠٠ مليون جنيه الان .

وأكتشفت أيضا أننا نوقع أتفاقيات تعاون فضفاضة ولكنها غير قابلة للتطبيق ولهذا سعيت الى تحقيق أمرين :

● أختيار مجالات محددة للتعاون الاقتصادى وتطويرها خطوه خطوه .

● أن نتفق على برامج تنفيذية بمجالات التعاون الثقافى .

فى مجال التجارة مثلا أكتشفت أن مصر تستورد كميات كبيرة من الدخان من أمريكا واليونان والمكسيك .. رغم أن الهند من أكبر المنتجين للدخان .

طرحت الموضوع على المسئولين المصريين .. ووافقوا على ضرورة إستيراد مصر للدخان الهندى .

أكتشفت أيضا أنكم تستوردون كميات هائلة من الالمونيوم لمصنع نجع حمادى . وسوف تستوردون خامات لمصنع حديد الدخيله . ونحن فى الهند ننتج الالومنيوم وخامات الحديد الاسفنجى . والمفاوضات جارية الان لضمان توريد هذه الاصناف الى مصر .

وأكتشفت أن الهند يمكن أن تستورد من مصر كميات متزايدة من منتجات الالمونيوم وصخور الفوسفات والمنتجات غير التقليدية الاخرى .

أكتشفت أيضا أن حجم الاستثمارات المشتركة غير مرضية . وأن الهند لاتساهم الا فى مشروع مصرى واحد وهو شركة «أكاديما» المنتجة للادوية فى العامرية .

ونحن نتفاوض الان لانجاز مشروعين . الاول لتعبئة وتغليف الشاى الهندى للتصدير الى الخارج . والثانى لانتاج صبغة المنسوجات التى تستورد مصر كميات كبيرة منها سنوياً .

كل هذه المجالات تحتاج بالتأكيد الى جهاز للمتابعة والتشجيع .

وبالفعل توصلت الحكومات الى تأسيس لجنة للتعاون المشترك برئاسة وزيرى الاقتصاد فى البلدين . هذه اللجنة ستعقد أجتماعها الاول فى القاهره الشهر القادم .

فى مجال التعاون الثقافى والعلمى . الاتفاقية القديمة أنتهت . ونحن نتفاوض من الان لتوقيع إتفاقية أكثر تحديداً .. وقابلة للتنفيذ الناجح

وقد أقترحت على وزير الثقافة أقامة معرض للاثار المصرية فى بومباى ودلهى . وتمت الموافقة على إقامة المعرض فى أكتوبر القادم .

والهند كما هو معروف عضو دائم فى مهرجان القاهره السينمائى كما أن مصر عضو فى مهرجان دلهى . وقد فاز نور الشريف مؤخراً بجائزة هندية عن دوره فى فيلم «سائق الاتوبيس» .

أن القاهره تشعر أن لدينا أمكانيات هائلة فى تنمية الصناعات الصغيرة .. ونحن مستعدون للتعاون فى هذا المجال .

لقد حققت الهند نجاحاً كبيرا فى تطبيع التكنولوجيا المتقدمة بالقدر الذى يسمح باستخدامها على مستوى الدول النامية .. وأعتقد أن القاهره يمكن أن تتعاون فى هذا المجال

مجالات التعاون بين مصر والهند أذن كما يقول شاهد العصر الفريد كونسلفيز كثيرة ومتعددة . المهم أن تعمل الدولتان معاً .. وأن يقدما نموذجاً للتعاون بين دول عدم الانحياز .

جائزة الدولة لمهندس تليفونات

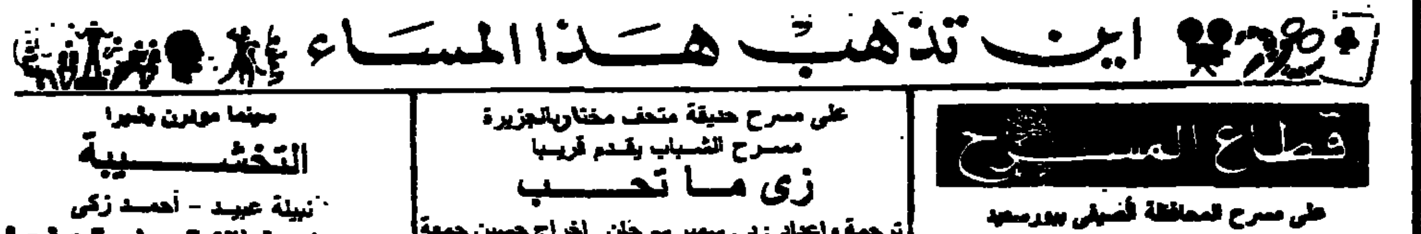
المهندس فتوح محمود أبو موسى (٢٨ سنة مع التليفونات) يصف حياته العملية بانها عبارة عن مشوار تحد مع الآلة

المهندس فتوح هو أول مهندس فى هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية يحصل على جائزة الدولة التقديرية للانتاج عام ١٩٦٨ ، بدأ حياته من جامعة القاهرة عام ١٩٥٦

ويتولى حاليا مسئولية المنطقة الثانية بقطاع شرق القاهرة التى تضم مناطق شبرا وقليوب والقناطر .

وعن المكالمات الزائدة التى تسجل لبعض المواطنين يقول أنه قام بعدة دراسات لتفادى مشاكل المشتركين خاصة المكالمات الزائدة حيث قمت بتعديل فى تشغيل العداد نفسه بحيث لايمكن أن يقوم العداد بالعد الخطأ الأمر الذى سيقضى على مشكلة المكالمات الزائدة .

ومن المواقف التى شكلت للمهندس فتوح أبو موسى تحديا مباشرا موقف لاينساه عام ١٩٦٧ عندما أراد النقل لمصر للطيران فاشترطوا عليه أن ينتقلب على مشكلة تليفونات الإسعاف والمطافىء والنجدة خاصة أنها تتعلق بالمشاكل الملحة والصارمة للمواطنين وكانت المشكلة أن المشترك يشكو من عدم رد هذه الجهات ولذلك حرص المهندس فتوح على التواجد فى سويتشات هذه المرافق لمدة ٤ أيام فاكتشف أن السلوك سليم وأن الخلل فى تصميم الدائرة حيث توجد بها نقطة ضعف وتم التغلب على هذا الخلل .



أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
أرجوك أعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد

● كايرو بالاس ت ٧٤٥٠٣٥
دراكـولا حبيبى

● ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
بنات ابليس
فريد شوقى - مديحه كامل

● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
الحـريف
عادل امام - فردوس عبدالحميد

● حديقة النصر ت ٩١٤٢٩١
جرائم المرأة والطفل
الكهف المسحور

● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
حـادى بـادى
سمير غانم - نـورا

● دوللى - تليفون - ٧٧١٢٢٧
أرجوك أعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد
العسكرى الازرق

● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١
القناص العنيد
رجال من حديد

● الحرية بالظاهر
الشـاكر

● سفنكس - تليفون - ٨٠٤٠١٧
تزوير فى أوراق رسمية
الهروب من نيويورك

● الاهرام - تليفون - ٨٥٢٧٤٢
أرجوك أعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد
القبطان الشاكر

● راديوس - تليفون ٨٥٣٦٥٤
أرجوك أعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد

● الصفا - تليفون - ٩٧٠٢٤١
احترس من الخط
عادل امام - لبلبة
الشياطين الثلاثة

● الفونتانا - تليفون ٩٣٧٢٤٥
احترس من الخط
عادل امام - لبلبة
اللص الشرس

مصر الجديدة

● روكسى - تليفون - ٨٧٨٢٤٤
احترس من الخط
عادل امام - لبلبة

● هليوبوليس - ت ٨٦٣٦٤٧
لك يوم يا بيه

● مدينة نصر تليفون ٨٤٥٠٤٦٧
بنات ابليس
فريد شوقى - مديحه كامل

● نورماندى الصيفى ٨٦١١٢٥٤
الثعلب فى مهمة التجارية
الليونيرة الحسناء

● نورماندى الشتوى ٨٦١١٢٥٤
النداء الغامض
الرغبة المحمومة

● حديقة نورماندى ٨٦١١٢٥٤
حديقة اطفال - تنس طاولة
باتيناج

● الحمراء
متحف الشمع
العقرب

● هونولولو
بناتنا فى الخارج
احنا بتوع الاتوبيس

دور السينما بالإسكندرية

● أمير - تليفون - ٢٧٦٩٣
الشيطان الشاطر
مايكل كروفرد - اوليفر ريد

● ديو - تليفون - ٦٩٩٧٩
ارجوك اعطنى هذا الدواء
نبيلة عبيد - محمود عبدالعزيز

● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢
احترس من الخط
لبلبة - عادل امام

● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
التخشيبة
نبيلة عبيد - احمد زكى

● ستراند - تليفون - ٢٢٢٣٢
تزوير فى اوراق رسمية
ميرفت امين - محمود عبدالعزيز

● فريال - تليفون - ٢٩٦٦٤
لك يوم يا بيه
لبلبه - محمود عبد العزيز

● الحرية - تليفون ٩٦٦٧٤٣
احترس من الخط
لبلبه - عادل امام

● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٢٥
وحوش الميناء
فاتن فريد - فريد شوقى

● ريو الصيفى ت ٦٩٩٧٩
التسول
اسعاد يونس - عادل امام

● ركس - تليفون - ٤٠٨٠٦٠
المجهول
فرسان المائدة المستديرة

قطاع المسرح

على مسرح المحافظة أضيفى بورسعيد
المسرح الكوميدى يقدم
المخطوف
تأليف مختار العزبى — اخراج مجدى مجاهد

المسرح الكوميدى يقدم
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
حاجة تجنن
تأليف د.عزت عبد الغفور — اخراج د.عوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
التشريفة
تأليف احمد عليفى — اخراج عبد الغنى زكى

المسرح المتجول يقدم
على مسرح ٦ اكتوبر براس البر
أولاد الأيه
تأليف محمد الباجس ناجى جورج — اخراج عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يفتتح المسرح الصغير بالاسكندرية
يقدم العرض السابع لمسرح الغرفة
الغرباء لايشربون القهوة
تأليف محمود دياب — اخراج د.اسامة انور

مسرح القاهرة للعرائس
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
الليلة الكبيرة
تأليف : صلاح جاهين — الحان سيد مكاوى
إخراج : صلاح السقا

مسرح الطليعة - قاعة صلاح عبد الصبور
المكيفة الهواء
سكة سفر
تأليف محمد الفيل — اخراج ناجى كامل

مسرح الشباب
على المسرح العائم (فاطمة رشدى)
إحترس من البوية
اعداد واخراج : محمد عبد العزيز

المسرح القومى
على مسرح الجمهورية مكيف الهواء
قريبا عملية نوح
تأليف : على سالم — اخراج سعد اردش

على مسرح حديقة متحف مختار بالجزيرة
مسرح الشباب يقدم قريبا
زى ما تحب
ترجمة واعداد : د . سمير سرحان — اخراج حسين جمعة

الفنون الشعبية

على مسرح البالون
سفيرة الفن الشعبى إلى جميع أنحاء العالم
فرقة رضا للفنون الشعبية
تصميم واخراج : محمود رضا

السيرك القومي بالعجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

الشعبة الثالثة للسيرك
الاسكندرية - بارض المعارض بالشاطبى
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة فى قفص واحد
المدرب الشاب مدحت كوته — رائدة الاسود محاسن الحلو

بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندريه
فرقة انغام الشباب
تقدم العرض الكبير **ليالى**
اعداد - محمود عبد الحافظ — ديكور : مجدى رزق
قيادة منار ابو هيف — اخراج فتحى مسعود

برأس البر سيرك القاهرة
السلك : محمد فوزى — الارجل : حسين عباس
الفيلة بطة - صلاح الحلو
الاسود والفهود والنمور والثعابين فى قفص واحد
مع المدرب - محمد محمد الحلو
المدير وهيب محمد لبيب

الثقافة الجماهيرية

فرقة بور سعيد القومية تقدم
مسرحية اليهودى التائه
تأليف يسرى الجندى — اخراج : عباس احمد

مسرح قصر ثقافة أسيوط
حاليا فرقة أسيوط المسرحية القومية
تقدم ياسلام سلم الحيطة بتتكلم
تأليف سعد الدين وهبه — إخراج سلامه حسن

سينما مودرن بشبرا
التخشيبة
نبيلة عبيد - أحمد زكى
مواعيد الحفلات ٣ - ٦ - ١٠ - ٣ - ٦ - ٩

مسرح نجم بالدقى

يقدم محمد نجم — وحيد سيف
نبيلة السيد — فى كوميديا الموسم
دول عصابة يابابا
شباك الحجز مفتوح يوميات ٧٠٥٨٩٢ — اخراج شاكر خضير

اوبرج الاهرام

في الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة

الاستعراض الانجليزى المشهور بلاى موديل مع فرق الفنون الشعبية ثناى البارودى . ورقص شرقى من الفنانة شوشو امين

البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء
تحجز ت/ ٨٥٣٦٧٧ - ٨٥٣٥٤٨ - ٨٥١٧١٣

المطعم وحمام السباحة
مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء
كبائن خاصة جديدة تترواد مجانا .

مدينة غرناطة السياحية

روكسى - مصر الجديدة ت ٦٨١٣٩٢ - ٦٨٢٨٠٤

الصالة الحمراء «سوبر نايت كلب» المطرب/عادل خيرى - فاطمة عبد الراقصة/مرفت بدر شوقى نعيم وفرقته - اوركسترا دى ستار والمغنى/فيكتور

ستيو فيردو لونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية
التنسية مطعم شرقى - ماكولات شرقية وغربية
بتسريا ا عجائن ايطالية - سندوتش وحلوانى

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى
على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد - هيام وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا سويتس مع المغنية سو والمغنى ايمن

قمة بريونى ..

الأحياء .. الدور .. والتصدى ..

بقيـــة ص ١

وهى بالتالى ، وبهذه المواصفات ، ليست دولة اشعاع وتاثير كبير فى محيطها .. وان بقيت بحكم موقعها على نقطة ، « التماس » ، نقطة « الاحتكاك » بين الشرق والغرب نموذجا ، ورمزا ..

●—●

ومصر ، غير زميلتيها .. اكبر ، واقوى ، وحتى اغنى الدول فى محيطها .. هى بؤرة جذب واشعاع ، قديمة وابدية .. قد تخبو « الجذوة » ، احيانا .. لكنها باقية ، متجددة ، وخالدة ..

ولذا فموقف مصر « حينما تحسن الاختيار .. » ، حينما ، تعمل ، وتتعب ، وتقدم ، فتقود .. هو الموقف الفاصـل ..

خيارها هو الحكم .. هو الفيصل ..

فدائرة التاثير واسعة .. ومدى الاشعاع بلا حدود .. من افريقيا الى آسيا .

من الدائرة العربية ، الى الدائرة الاسلامية .. الى الدائرة المتوسطية ، حتى عبر البحر الابيض شمالا ..

من هنا نجد ، الوجود المصرى النشط داخل حركة عدم الانحياز ، احد اهم مصادر الحيوية ، والفاعلية للحركة ، ان لم يكن اهمها جميعا ..

وغياب هذا الوجود الفاعل .. غياب الدور المصرى المؤثر .. عامل ضعف ، وركود ، يعكس نفسه وبقوة على الحركة ومسارها ..

●—●

من واقع هذه القدمة .. هذه الحقيقة تبرز اهمية ، عملية البعث الجديد .. عملية ، الاحياء والنهضة ، لحركة عدم الانحياز .. التى بدات يوم الاثنين الماضى من جزيرة بريونى بزيارة الرئيس حسنى مبارك ..

فكما شهدت الجزيرة ميلاد الحركة منذ ٢٨ عاما ـ ١٩٥٦ ، وكانت مجرد فكرة .. تشهد اليوم ، عملية ، بعث ، واحياء وتجديد ..

ولم يغب عن ذهن القادة اليوغوسلاف اهمية الرمز ، الممثل فى جزيرة بريونى ..

فحرصوا ، على اعادة فتح الجزيرة « بريونى » .. لتجرى هناك ، مباحثات ، مبارك ـ جورانوفيتش ، حول الاحياء .. والدور .. والتصدى ..

ـ الاحياء ، بمعنى ، عودة الحيوية ، والنشاط للحركة ..

ـ الدور .. بأن تمارس الاغلبية الدولية ، الممثلة فى مجموعة عدم الانحياز ، دورها على المسرح العالمى ، بالمشاركة الفعلية ، والعملية ، فى القرار الدولى .. فى توصيف المشاكل .. وتيسير الامور .. وتقديم الحلول ..

ـ التصدى .. بالمبادرة باقتحام المشاكل .. ورفض الامر الواقع .. والتدخل ، الايجابى والعملى لحل المشاكل .. ووقف الحروب .. متجنبة بذلك ، اسلوب التناول السلبى ، الذى يكتفى بالمراقبة .. او التحليل .. او الوقوف عند حدود البيانات « الفارغة ، المضمون .. » من اجل ابراء الذمة .. وترك الامور على ما هى عليه ..

●—●

مثلما كان اعادة فتح « الجزيرة » ، احياء للرمز ، وهى تستقبل مبارك ، كاول رئيس يدخلها ، منذ رحيل تيتو .. كبعث جديد لعدم الانحياز ..

كانت الموضوعات ، التى طرحت على مائدة مباحثات



الرئيسين ، المصرى ، واليوغوسلافى ، ومساعديهما ، احياء لدور ومهمة الحركة ..

وبدلا ، ان تقتصر المحادثات ، على جلسة واحدة مركزة ، وجامعة ، بين الرئيسين ، يتولى بعدها المساعدون ، والمستشارون ، تناول القضايا ، والمشاكل بالتفصيل ..

قرر مبارك ـ جورانوفيتش .. مد اللقاء ، والجلسات ، على ثلاثة ايام متتالية ..

قررا .. التصدى .. وبالتفصيل ، لكل قضية ، ومشكلة ..

* الشرق الاوسط بابعادها المختلفة .. بمواقف الاطراف المعنية ..

ـ العاملة فيها ..

ـ واللاعبة بها ..

* حرب الخليج .. هذا النزيف الدائم فى جسد الحركة .. ودولها .

وضرورة التحرك والعمل الجدى ، لوضع حد لهذا « الكابوس » .. ، لهذه المأساة المدمرة ..

* الوضع الاقتصادى .. وضرورة اعادة النظر فى العلاقات ، والنظم ، بما يتفق والمتغيرات .. والحقائق .. والواقع الجديد ..

ـ ضرورة ضبط علاقة عادلة ومستقرة ، بين الشمال الغنى .. والجنوب الفقير ..

ـ ضرورة تنشيط التعاون بين الجنوب .. والجنوب ،

ـ مواجهة مشكلات الغذاء ، « نقص الغذاء » ، ومشكلات الديون ، التى قصمت ظهر الدول النامية ..

●—●

لقد ظهرت حركة عدم الانحياز ، فى اول تجمع لها عام ١٩٦١ ، فى مؤتمر القمة لدول الحركة فى بلجراد ، بمشاركة ، اقطاب كبار من الرواد ، لفكرة الحياد الايجابى وعدم الانحياز .. وبمشاركة زعماء وقادة ، لحركة الاستقلال الوطنى ..

وشهدت قمة بلجراد .. عبد الناصر .. تيتو .. نهرو .. سوكارنو .. نيكروما .. سيكوتورى .. موديبو كيتا .. نيريرى .. ورئيس الحكومة المؤقتة للجزائر ، المناضلة ـ غير المستقلة ـ حتى ذلك التاريخ .. وغيرهم من القادة ..

●—●

بعد ٣ سنوات ـ عام ١٩٦٤ ـ استضافت القاهرة القمة الثانية لحركة عدم الانحياز .. وكان قد غاب عنها احد قادتها ، وروادها الاوائل ، نهرو ـ الذى كان قد فارق الحياة فى مطلع العام نفسه ـ وشارك خليفته شاسترى .. فى قمة القاهرة ـ اكتوبر ٦٤ ـ ، خطت الحركة خطوة ضخمة الى الامام ..

قررت ان تعزز الاستقلال السياسى ، باستقلال اقتصادى ، يخرجها من التبعية ، ويضع دولها على طريق التنمية الحقيقية .. وينهى عصر الهيمنة والاحتكار ..

وصدر « اعلان القاهرة الاقتصادى .. » الى جانب البيان السياسى ، فى نهاية اعمال القمة ، متوجا لجهود شاقة .. ومؤكدا ، لمبدأ « ان استقلال الدول يظل ناقصا .. ما لم يصحب الاستقلال السياسى ويرافقه ، استقلال اقتصادى .. »

●—●

بعد « اعلان القاهرة الاقتصادى .. » ، يمكن القول ان الحركة دخلت ، منطقة الخطر .. منطقة المحظور .. خاضت فى حقول الالغام ، وتجاوزت الخطوط الحمراء ..

فالدعوة الجديدة .. « الاستقلال الاقتصادى » .. تمس مصالح الكبار .. تقترب من الثروة .. من المواد الخام .. من الاسـواق ..

وبدات الحرب .. شنت دول الاستعمار القديم ، والجديد ، حملات متتالية ضد الدول الاقطاب ، الرموز للحركة ..

قامت موجة غريبة ، مشبوهة .. واسعة من الانقلابات العسكرية ، فى الدول الحديثة الاستقلال ، الافريقية ، اعضاء الحركة وجمهورها ..

وتصاعدت الانقلابات ، لتشمل ، بعض القيادات ، والرموز ..

وايا كانت الدوافع والاسباب ، والظروف ، التى احاطت ببعض الانقلابات ..

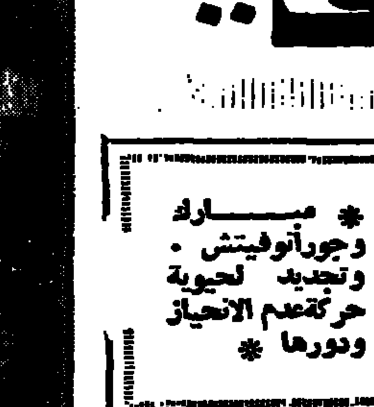
الا انها فى النهاية ، استوت مع غيرها .. فقد اطيح بالزعيم الجزائرى « بن بيلا » ، احد رموز « ثورة الاستقلال .. والكفاح الوطنى .. » على اتساع العالم ..

كما سقط احمد سوكارنو فى آسيا .. ونيكروما فى افريقيا ..

ومع بداية عام ١٩٦٥ ، وحتى منتصف عام ١٩٦٧ ، تعرضت دول عدم الانحياز ، لمؤامرات وضغوط متعددة .. كان اخطرها جميعا العدوان على مصر والدول العربية فى ٥ يونيه ١٩٦٧ ..

وبهذا العدوان ، وضعت الحركة .. حركة عدم الانحياز .. فى موقف الدفاع ..

قلب العدوان الوضع .. اجهض ، او حاول ، محاولات



* مبارك وجورانوفيتش .. وتجديد لحيوية حركة عدم الانحياز ودورها *

الاستقلال الاقتصادى ، والتخلص من التبعية ..

ورجع بالحركة ، ودولها الى بداياتها الاولى ..

الدفاع عن استقلالها الوطنى ..

حماية الارض ، والعرض ، وتخليص التراب من ايدى المحتل الجديد ..

اراد الهجوم الواسع ، المتمثل فى الانقلابات العسكرية .. والمؤامرات الداخلية .. ثم العدوان ، ان يشكك الشعوب فى سلامة الاستقلال ، وصحة مسلكه ، ومصداقية قادته ..

وان يزرع فى النفوس ، مقولة ، او خديعة ، هى « ان عهد الاستعمار .. افضل من عصر الاستقلال .. وان الدول الصغيرة غير مؤهلة لحكم نفسها ، بنفسها .. »

●—●

لكن دول العالم الثالث ، خاصة مصر ، رفضت ، الهزيمة .. رفضت التسليم .. قاومت .. اعادت بناء نفسها من جديد .. ودخلت الحرب ، بعد ايام من الهزيمة .. ومن راس العش .. للجزيرة الخضراء ، لشدوان .. لحرب المدفعية .. فحرب الاستنزاف ، التى توجتها حرب اكتوبر المنتصرة والمجيدة ، اكدت القيادة المصرية ، السياسية ، والعسكرية ، انها قادرة على المواجهة .. قادرة على التخطيط والعمل .. قادرة على النصر ..

الا ان المد المضاد ، كان اقوى .. فسرعان ماانتشرت الحروب والنزاعات الاقليمية والصغيرة .. وتوزعت هذه النزاعات والحروب ، على قارات العالم النامى ، الثلاث .. افريقيا .. آسيا .. امريكا اللاتينية .

واستاثرت منطقة الشرقين الاوسط والادنى ، بالنصيب الاوفر والاكبر من هذه الصراعات ..

وانتقلت بؤر التوتر الساخنة على ساحة الدول غير المنحازة ، فى قاراتها الثلاث ، بايقاع ، منتظم ، وبحساب دقيق ، بحيث ، ما تكاد تهدا ، بؤرة هنا .. الا وتبدا الاخرى هناك ..

وهى الصورة التى نراها اليوم .. من احتلال سوفيتى لافغانستان ـ الى احتلال اسرائيلى للبنان ، وفلسطين ..

ومن مؤامرات وتخريب فى نيكاراجوا .. الى قتل وتدمير واستنزاف بلا حدود فى الخليج فى الحرب العراقية ، الايرانية ..

وذلك دون ان نهمل او ننسى .. ، ماساة حرب الصحراء فى الغرب من عالمنا العربى ..

الماساة التشادية

●—●

هذه الصورة تعيد للاذهان ، المناخ الذى ساد الاجواء الدولية ، قبل واثناء قمة بريونى الاولى ـ ١٩٥٦ ـ وقمة عدم الانحياز الاولى فى بلجراد عام ١٩٦١ .. يومها كان التوتر الدولى على اشده والحرب الباردة ، وسباق التسلح ، يقطع انفاس الجميع ..

واقتسام العالم بين قطبين .. بين معسكرين ، شرقى ، وغربى ، قدر ومصير حتمى ..

وبرزت حركة عدم الانحياز كطوق نجاة ..

●—●

اليوم توجه مبارك الى بريونى ليؤكد ان مصر تعود للحركة بكل ثقلها .. بكل حيويتها ووزنها ..

ذهب الى بريونى ، ليعيد القلب الى الجسم .. ليعيد مصر الى موضع القلب من الحركة ، لتنبض ويتدفق الدم من جديد ، فى الاوصال والشرايين ..

لقد اتسمت السنوات الاخيرة .. والفترة الاخيرة بضرب النظام الدولى واسقاطه .. النظام الدولى الذى وضعته الجماعة الدولية وارتضته فى اعقاب الحرب الثانية عام ١٩٤٥ ..

اتسمت هذه السنوات بمحاولات ، استبدال النظام الدولى الممثل فى الامم المتحدة ، بنظام اخر قائم على القوة ، وقانون الغاب ، وسيادة الفوضى ..

واجتماع بريونى .. مبارك ـ جورانوفيتش .. لاحياء الحركة ، وبعث دورها من جديد .. هو وحده القادر على المحافظة على النظام الدولى ، درعا وضمانا للدول الاعضاء ، المؤسسين والمشاركين .. اصحاب الاغلبية اصحاب المصلحة ..

اجتماع بريونى هو البداية لطريق طويل .. طريق .. قديم .. جديد ..

طريق الاحياء .. واستعادة الدور .. والتصدى ..

محفوظ الأنصارى

فرصـــة للناجحين فى الثانوية العامة

أنظار وقلوب أكثر من ١٥٦ الف طالب نجحوا فى الثانوية العامة هذا العام تتجه الى أبواب مكتب تنسيق الجامعات والمعاهد .. من البداية تبرز عشرات الاسئلة وعلامات الاستفهام حول فرص القبول بالجامعات .

طالب .. بمليون جنيه ..!؟
تدريبه يتكلف ٤ الاف دولار .. فى الساعة

تحقيق
جمال كمال
محمد جاهين

أصحاب الـ ٨٠ ٪ فما فوق مطمئنون لدخول كليات الطب والهندسة وأصحاب السبعينات ليس أمامهم سوى كليات العلوم والتجارة .. والباقون يشعرون أن الفرصة ضاعت منهم !!

الحقيقة أن هناك فرصا كثيرة يتجاهلها أولياء الامور قبل الطلبة لتحقيق أحلامهم تتمثل فى الكليات العسكرية .

نعم .. الكليات العسكرية التى أصبحت لاتقل بل تفوق كليات الجامعة .

فقرار مجلس الدولة والمجلس الاعلى للجامعات باعطاء الكليات العسكرية الحق فى منح خريجيها درجات البكالوريوس والليسانس سواء فى تخصصات الهندسة أو التجارة .. ساوى تقريبا بين الكليات العسكرية وكليات الجامعة ..

لكن الجديد أن طالب الكليات العسكرية أصبح أغلى طالب فى مصر وتتوفر لديه أكبر فرصة للتعليم الجامعى .

فطالب الكلية الجوية يتكلف فى سنوات الدراسة الاربع نصف مليون جنيه .. والحربية حوالى ٥ الاف جنيه سنويا والفنية العسكرية ٤٥٠٠ والدفاع الجوى ٤ آلاف جنيه سنويا .

لكن .. ماهى حقيقة أغلى طالب فى مصر والعالم وماهو مستواه مقارنا بالمستوى العلمى للطالب بكليات الهندسة والتجارة بالجامعات .. أو بالكليات العسكرية الاخرى .

«.. البداية ..»

أحصائيات وزارة التعليم تشير الى أن متوسط تكاليف التعليم بمصر بكل المراحل المختلفة يقدر بنحو ١١٢٤ جنيها لكل طالب بما فيها الجامعة وهى ١٧٤ للابتدائى و ١٣٢ للاعدادى و ٣١٨ للثانوى و ١٤٧ للتجارى و ٥٢٤ للزراعى و ٥٨٣ للصناعى و ٩٠٠ جنيه للجامعة .

وان ماينفق على الطالب الجامعى فى شيكاغو بأمريكا فى العام الواحد يصل الى ٥٥٠٠ دولار وهو يوازى ٥ مرات ماينفق على الطالب المصرى .. !!

نصف مليون جنيه للطيار

● الوضع فى الكلية الجوية كما يقول اللواء طيار فخرى جهرمى مدير الكلية يختلف تماما عن باقى كليات مصر فماينفق على طالب الكلية يجب أن يتناسب مع عمله كطيار ستسند اليه قيادة طائرة سعرها ٥٠ مليون دولار ..

لذلك تكلفة الطالب حاليا فى أربع سنوات الدراسة نصف مليون جنيه ستصل الى مليون جنيه خلال السنوات القادمة خاصة أن تكاليف ساعة الطيران تصل الى ٤ الاف دولار .

يحصل طالب السنة الثانية على ٦٠ ساعة طيران سنويا وطالب السنة الثالثة ٩٠ ساعة وطالب السنة الاخيرة ١٢٠ ساعة .

أى أن الطالب يتكلف مايقرب نصف مليون جنيه طيرانا فقط بالاضافة الى أثمان الطائرات التى تضاف للتكلفه خاصة أن ثمن الطائرة «الفاجيت» التى تستخدم للتدريب ١٥ مليون جنيه .

ويستعرض مدير الكلية الجوية خطة تطوير الكلية التى ستطبق من العام القادم بالتعاون مع الاكاديمية الجوية الامريكية والمجلس الاعلى للجامعات وكلية هندسة القاهرة لمنح الخريجين درجة بكالوريوس هندسة الطيران وعلوم الفضاء علاوة على إجازة طيار تجارى دولى على أن يحصل الملاحون على بكالوريوس هندسة تخصص الحواسب خلال سنوات الدراسة الاربع .

على أن يدرس بالكلية جميع المواد الهندسية التى تدرس بالجامعات لذلك زودت الكلية بمعامل ومساعدات تدريب وصلت تكاليفها ٣٨ مليون جنيه وتضم ١٨ معملا للحواسب والكهرباء والطبيعة والكيمياء والكمبيوتر واللغات الاجنبية .

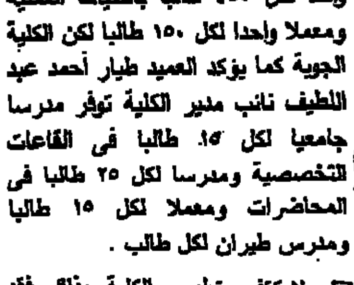
الجامعات المصرية تعانى من نقص أعضاء هيئة التدريس فهناك مدرس واحد لكل ٤٥٠ طالبا بالكليات العملية ومعملا واحدا لكل ١٥٠ طالبا لكن الكلية الجوية كما يؤكد العميد طيار أحمد عبد اللطيف نائب مدير الكلية توفر مدرسا جامعيا لكل ١٥ طالبا فى القاعات التخصصية ومدرسا لكل ٢٥ طالبا فى المحاضرات ومعملا لكل ١٥ طالبا ومدرس طيران لكل طالب .

ولايكتفى تطوير الكلية بذلك فقد أدخل من العام الحالى نظام الكمبيوتر فى المذاكرة فى أختبار الطالب وتصحيح معلوماته فى المكتبات لتسهيل حصول الطالب على المراجع واسترجاع معلوماته السابقة .

وتمتد تكاليف طالب الكلية الجوية لتشمل الرعاية الطبية المركزة اذ يتم يوميا الكشف الطبى على القلب والجهاز العصبى مع كشف دورى كامل سنويا فضلا عن أن الكلية تقدم للطالب يوميا ما قيمته ٤٥٠٠ سعر حرارى فى التغذية فى حين أن الفرد العادى يحتاج الى ١٥٠٠ سعر حرارى فقط فضلا عن تخصيص غرفة مستقلة لكل طالب .

١٥ جنيها يوميا لطالب الحربية

● والوضع بالكلية الحربية - كما يؤكد اللواء نبيل شكرى مدير الكلية لايختلف كثيرا عن الكلية الجوية فالكلية الان أصبحت تدرس لطلابها مقررات كليات التجارة والهندسة خلال السنوات الاربع على أن يقضى سنة بالكليات الخارجية كسنة تفرغ للحصول على المؤهل من تجارة عين شمس أو هندسة القاهرة .



لواء نبيل شكرى

لواء احمد فاروق

لذلك زودت الكلية بـ ٢٥ معملا هندسيا فى تخصصات الكهرباء والاتصالات والطبيعة والكيمياء والحواسب الالية والكمبيوتر على أن يخصص معمل لكل ٢٠ طالبا وجهازا لكل طالبين .

أما الفصول الدراسية النظرية فيخصص بها مدرس لكل ٤٠ طالبا .

وطالب الكلية الحربية كما يؤكد اللواء نبيل شكرى - يتكلف يوميا ١٥ جنيها وبحسبة بسيطة تجد أن الطالب يتكلف فى السنة الدراسية وهى عشرة شهور ، حوالى ٤٥٠٠ جنيه غير المكافات الشهرية التى يحصل عليها وهى ستة جنيهات لكل طالب السنة الاولى و ٩ للسنة الثانية و ١٢ للسنة الثالثة وعشرون للسنة الرابعة .

وحتى مشكلة أرتفاع أسعار الكتب الجامعية تساهم الكلية بجزء كبير فى حلها اذ تتعاقد للحصول على الكتب مجمعة بسعر مخفض وتباع للطالب بنصف السعر .

فضلا عن الكلية الهندسية طوال السنوات الاربع بالاضافة الى الملبوسات والاعاشة التى تصل فى عام واحد الى أربعة ملايين جنيه .

وتدخل فى تكاليف طالب الكلية الحربية عملية الاعداد الثقافى من خلال الاشتراك فى كافة المسابقات وتوفير المراجع العامة والخاصة فضلا عن الاعداد النفسى والمعنوى الذى يضم الرعاية البدنية والصحية وتوفير كافة النواحى الادارية .. بالاضافة الى رحلات الكلية السنوية لأوائل الدفعات للسفر للخارج .

أحدث الانظمة فى الفنية العسكرية

● فى الكلية الفنية العسكرية يشير اللواء دكتور أحمد فاروق الحكيم مدير الكلية الى تقرير مؤتمر تطوير العلوم الهندسية الذى عقد بجامعة القاهرة وأكد أن الدراسة وإعداد الطالب بالكلية الفنية يعتبر من أحدث مايتبع فى كليات الهندسة فى العالم .

وأن الكلية الفنية العسكرية بامكانياتها ومعاملها ومعداتها وهيئة تدريسها تفوق بمراحل كليات الهندسة المدنية ..

لذلك يسير التعليم بالكلية من خلال أربعة أتجاهات :

أولها أتجاه تدريس العلوم العسكرية الاساسية ثم العلوم الهندسية الاساسية ثم اتجاه الهندسة التطبيقية والهندسة التخصصية .

ويصاحب كل مرحلة المعامل الخاصة بها وهى مزودة بأحدث وسائل ومعدات القياس فضلا عن أن الكلية تهتم باعداد الطالب الاعداد السليم فى العلوم الاساسية مثل الرياضيات والطبيعة والكيمياء والميكانيكا .

تصل تكلفة طالب الفنية العسكرية خلال السنة الواحدة ٤ الاف جنيه فضلا عن تكاليف المراجع والكتب والمواد الهندسية اللازمة للدراسة بالاضافة الى الاستشارات العلمية التى تقدم للطلبة خلال الفترة المسائية والمراجعة العامة والدروس فى نهاية العام .

ويضاف لكل هذه التكاليف قيمة المكافات التى تقدم .. فالحاصل على ٩٠ ٪ بالثانوية يحصل على مكافأة شهرية ١٢٠ جنيها تستمر فى حالة حصوله على تقدير جيد جدا .

والحاصل على ٨٠ ٪ يحصل على مكافأة شهرية ١٠٠ جنيه بالاضافة الى مكافات وزير الدفاع الشهرية .

اجهزة الليزر بكلية الدفاع

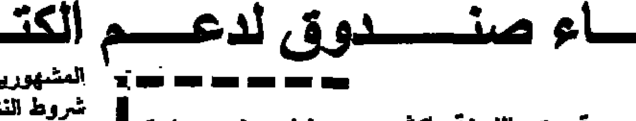
● فى كلية الدفاع الجوى بالاسكندريه والتى يمنح لخريجها بكالوريوس العلوم العسكرية الى جانب بكالوريوس التجارة او بكالوريوس الهندسة .. بعد أربع سنوات .. يقول اللواء علوى جعيصة مدير الكلية إنها تضم اكبر معامل للعلوم الهندسية بمصر .

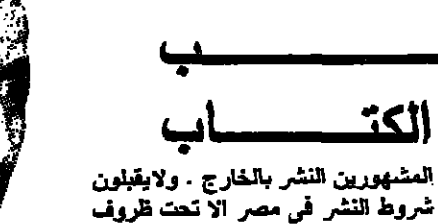
فمعمل العلوم الطبيعية التقليدية والحديثة يقدم لطلبة السنة الثانية الطبيعة الذرية والنووية وعلم الضوء والموجات وتضم هذه المعامل احدث اجهزة الليزر والموجات الكهروضوئية وأجهزة الأشعة تحت ودون الحمراء وأشعة إكس ويسع كل معمل ٢٠ طالبا ويحصل كل طالب على ٦ ساعات بالمعمل الواحد اسبوعيا .

وهناك معامل الاتصالات الكهربائية يدرس فيها الطالب جميع الدوائر المستخدمة فى علم الكهرباء ثم معامل الحاسبات الالكترونية وفروعتها بمختلف انواع الكمبيوتر ويسع هذا المعمل ثمانية طلاب فقط .

ونظرا لانه يتم فى كلية الدفاع الجوى تدريب الطلبة على مختلف انواع الصواريخ الحديثة عمليا مثل الهوك - اى والكروتال والسكاى جارد .. ولان الكلية شهدت تطورا فى الاقامة والاعاشه وأحدث مكتبة بالشرق الاوسط فإن تكلفة الطالب بالكلية كما يقول اللواء علوى جعيصه مدير الكلية تصل الى ٥٠٠٠ جنيه فضلا عن تكاليف الكتب والمراجع الهندسية والرحلات .

التدريب فى الكليات العسكرية يتم على أحدث الأجهزة





الجمارك .. بريئة

من ارتفاع اسعار الكتب
اقتراح بانشاء صندوق لدعم الكتاب

انتهت لجنة جمركية من اعداد تقرير حول دور الجمارك فى زيادة اسعار الكتاب .

قالت اللجنة : ان الجمارك بريئة . ولاتشكل عبنا حقيقيا فى كل العمليات التى تنتهى بوضع الكتاب بين ايدى الطلاب او القراء ..

قدمت اللجنة اكثر من دليل على براءة الجمارك . وصدق اقوالها ..

بهذه النتيجة يغلق الملف . وتقيد حادثة ارتفاع اسعار الكتاب ضد مجهول .

تحقيق
حسن عامر

فالمؤلفون أبرياء . والناشرون ابرياء . والجمركيون ابرياء . وعلى الطلاب واولياء الامور والقراء ان يقبلوا النتيجة برضا . وان يدفعوا ثمن البراءة بسخاء .

ولكن من المفيد مراجعة الملف قبل اغلاقه . والبحث عن حلول اخرى

الهامش الاحمر

منذ عشر سنوات تقريبا طرحت القضية فى نطاق محدود . نطاق الكتاب الجامعى .

كانت اسعاره تزيد بمعدلات كبيرة سنويا ، من ٢٠٪ الى ٣٠٪ .. وكان التفسير المعلن طبيعيا جدا . وبسيطا للغاية ان اسعار الكتاب ترتفع بنفس معدل التضخم السنوى .. والكتاب فى النهاية سلعة مثل كل السلع تتأثر بالتضخم .

.. بعد سنوات قليلة جدا انتقلت العدوى الى الكتب غير الجامعية . كتب الثقافة العامة . وجاءت النار بنتائجها الطبيعية . انسحب القراء تدريجيا من سوق الكتاب ، خاصة وان الفائض للثقافة العامة لايمثل فى دخل الاسرة المصرية اكثر من ١٪ .

بانسحاب القراء . اصيبت السوق بالركود . وانخفض التوزيع الى الهامش الاحمر . الهامش الذى يمثل اعلى تكلفة للنسخة الواحدة بسبب انخفاض عدد النسخ المطبوعة .

طرد المؤلفين

وتجاوزت الاثار السلبية للهامش الاحمر حدود التكاليف وطرد القراء . وطردت ايضا المؤلفين . اصابتهم باحباط شديد ، واصبح التأليف مغامرة غير محسوبة . ونشر الكتب سلوك متهور .

وبدأت المناقشات حول الازمة . كانت المناقشات تبدأ بضرورة توفير الكتاب وتنتهى بالحل المستحيل .. اى تخفيض اسعار الكتاب .

وعندما يصبح الحل مستحيلا ، تلجأ المناقشات الى الحلول الهروبية . وتحاول ايجاد فاعل للازمة . وتحمله مسئولية كل ماحدث .

فى البداية كان المؤلف هو الفاعل . وتبين انه فاعل غير اصيل . ربما يكون مشتركا بالنية فقط ..

● السبب كما يقول السيد محمود الشنيطى رئيس المركز العربى للبحث والنشر : ان عملية النشر فى مصر اصبحت صعبة جدا . المؤلف يبذل جهدا كبيرا فى التأليف . وجهدا اخر فى البحث عن ناشر . والناشر يشترط الا تزيد النسخ عن ٣ الاف . والعائد فى كل الحالات لايزيد على ٢٠٪ من السعر المحدد على الغلاف .

العائد «هايف جدا» بالقياس الى الاجور التى تعرض فى بيروت ودول الخليج . ولهذا يفضل معظم المؤلفين المشهورين النشر بالخارج . ولايقبلون شروط النشر فى مصر الا تحت ظروف خاصة ..

● الدكتورة الفت شطا المدرس بكلية التجارة جامعة الازهر لها دراسة ميدانية تضيف ابعادا جديدة حول قضية اتعاب التأليف .

الدراسة تقول إن اساتذة الجامعات الذين يؤلفون كتبا دراسية يبذلون جهدا كبيرا فى التأليف والاعداد والبحث عن ناشرين ومراجعة البروفات وغيرها .. وان عائد المؤلفين فى كل الحالات يقل عن ١٠ ٪ من سعر البيع

وكشفت الدراسة ايضا ان عائد المؤلف «هايف» بالوزن النسبى لعائد الموزع الذى يحصل على ١٥ ٪ الى ٢٠ ٪ من كل نسخة .

وانتهت الدراسة الى نتيجة تقول : ان المؤلف مظلوم . وان اصحاب المطابع والناشرين والموزعين يحصلون على حصة الأسد ..

الفاعل يبحث عن فاعل

ماذا يقول الفاعل الجديد : الناشرون والموزعون .

● يقول محمد محمود الحضرى مدير دار الفكر العربى :

اسعار الكتاب ارتفعت بسبب الزيادة الرهيبة فى اسعار الورق .. وفى اجور العمال وانخفاض كفاءتهم الانتاجية .. انخفاض الانتاجية اضافة غير ظاهرة الى التكاليف ..





محمود الشنيطى

● عبد العظيم مناف رئيس دار الموقف العربى يضيف بعداجديدا .. يقول ان دور النشر لاتملك مكتبات للعرض . واغلب المكتبات الممكنة فى شوارع غير جماهيرية . هذا يؤثر على التوزيع . ثم ان تكاليف اقامة مكتبات للعرض زادت بمعدلات مخيفة .. كل هذه التكاليف تضاف بشكل او بأخر الى سعر الكتاب ..

الدولة والجمارك هما الفاعلان الجديدان إذن ..

لكن الدولة والجمارك خيبت الظنون . فقد اهتمت احدى المؤسسات الدستورية للدولة بقضية الكتاب والثقافة . وشكل مجلس الشورى لجنة خاصة لبحث الازمة .

ودافعت الجمارك عن موقفها بتشكيل لجنة لتقصى الحقائق نظريا وعمليا .

١٣ قانونا للكتب

● يقول حسين امين رئيس الجمارك :

اخترنا لهذه اللجنة عناصر تتميز بالكفاءة والجدية حتى يأتى التقرير شاملا وصادقا ..

● ويضيف حمزة عبد العال مدير عام الاعفاءات الجمركية وعضو اللجنة .. ان اللجنة عقدت ٦ اجتماعات وقامت بثلاث زيارات ميدانية للمطابع الاميرية لاجراء دراسة ميدانية للتكاليف .

وقامت بمراجعة ١٣ قانونا وقرارا لها علاقة جمركية بالطباعة والنشر وصناعة الكتاب . وتبين ان كل هذه القوانين والقرارات تستهدف تخفيض الرسوم والضرائب على مستلزمات انتاج الكتاب ..

كما تنص كل القوانين المنظمة للجمارك على اعفاء الكتب والصحف والمجلات المصدرة للخارج من اية ضرائب .

المهم ان اللجنة لم تكتف بمراجعة القوانين والقرارات نظريا .

بل حاولت ان تتعرف عمليا على التكاليف الحقيقية للكتاب . وطلبت من المطابع الأميرية اعداد مقايسه لثلاثه نماذج من الكتب . لكل نموذج ٤٠٠ صفحة اى ٢٥ ملزمة . ولكل مقايسه ١٠ آلاف نسخة

وتبين فى كل الحالات ان الاعباء الجمركية على ورق المتن والغلاف المستورد ٤٠ مليما لكل نسخه . والاحبار والرصاص وغيرها من المصروفات غير المباشرة ٥٢ مليما . والالات ٢٤ مليما .

وان متوسط الاعباء الجمركية ٦٥ مليما . لكل نسخة كتاب .. لان المطابع لاتطبع كتبا فقط .. بل تباشر انشطه تجارية اخرى . وبالتالى فان المصروفات غير المباشرة واعباء الالات لاترصد كلها لحساب الكتاب ..

ويجيب : لااعتقد ..فالجمارك بريئة بالقوانين . وبالارقام .

الصندوق والموارد مجرد اقتراحات قابله للمناقشة والاضافة والتعديل . المهم ان نبدأ . وان نكف عن توزيع الاتهامات .

حدث فى المطار

● بدأ موسم سفر الحجاج بمطار القاهرة .. وتحرص أجهزة الشرطة ومصر للطيران وهيئة المطار على توفير الراحة لكل حاج ، حتى يكون هذا الموسم ناجحا مثل العام الماضى .

قرر اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس المطار تشكيل غرفة عمليات تعمل طوال ٢٤ ساعة برئاسة مدير عام منوب لحل مشكلة أى حاج .

أصدر تعليمات مشددة لفروع البنوك بالمطار لتوفير الريالات للحجاج والالتزام بصرف القيمة المقررة .

وتعزيز أطباء الحجر الصحى لمواجهة أية حالة طارئة .

وتجهيز الصالة رقم ٣ لاستيعاب ركاب أكثر من طائرة فى وقت واحد

وتعيين طقم علاقات عامة بصالة الحجاج لانهاء اجراءات المرضى والمسنين .

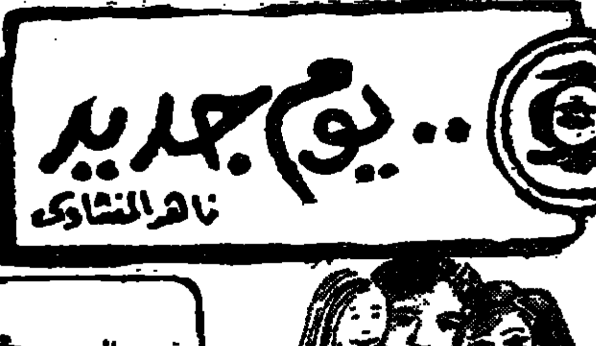
وأعلن اللواء مختار معبد مدير أمن المطار حالة الطوارىء ، وقرر منع الاجازات لرجال الشرطة طوال الموسم ، وتعزيز ورديات الجوازات لسرعة انهاء اجراءات الحجاج .

● وفى مؤسسة مصر للطيران يجرى العمل على قدم وساق ، ويعقد المهندس فهيم ريان رئيس المؤسسة وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى اجتماعات مستمرة مع العاملين بالمؤسسة لتنظيم رحلات الطائرات بدقة لانجاح هذا الموسم .

● لكن يجب الا يتخلف أى حاج عن موعد سفره المحدد على التذكرة ، ولايحمل أى أنواع من الاطعمة .

● نأمل أن يتعاون رجال الجمارك مع هذه الاجهزة ويحسنوا معاملة الحجاج ، وأن تعلن استعلامات المطار عن المواعيد الصحيحة لاقلاع وهبوط الطائرات حتى يتحقق النجاح الكامل للموسم .

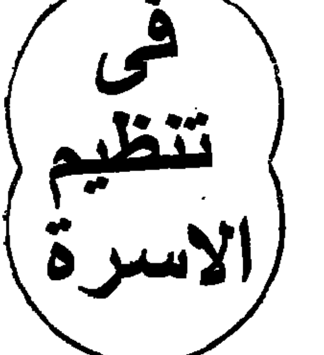
حسن الرشيدى



رأى الصعيد فى وسائل تنظيم الاسرة

يقوم قسم البحوث بجمعية اسرة المستقبل بمسح فى الوجه القبلى لمعرفة اراء الجمهور والاطباء والصيادلة فى وسائل تنظيم الاسرة ويشمل البحث ايضا رأى ٨٠٠ سيدة من اسيوط وقنا واسوان .

الغرض من البحث معرفة اتجاه التوسع فى توزيع وسائل منع الحمل .















فى تنظيم الاسرة

يأهل مصر يااللى جدكم فرعون
ارض الكنانة إتملت الله يكون فى العون
تعدادنا بيزيد بسرعة تخوف العارفين
ان إقتصادنا ضعف ومعدش فيه مخزون
مين اللى ساكن فى شبرا يوصلها من العتبة
فى كل وقت النهار اتوبيسها ليه مشحون
كان فيه زمان نعرفه التاكسى كان يسأل
ويقول يابيه انا فاضى وانت تقول ممنون
دلوقت شاور كده للتاكسى ميت مرة
ادفع رهان لو وقف وان كان يكون مجنون
يقف لمين ولالمين الفين على محطة
ولو وقف فى الاشارة يتلم الف زبون

على فوزى رسلان شبرا مصر

٨٧٠ مليون نسمة تعداد إفريقيا بسببنا

الزيادة السكانية فى القاهرة الافريقية تصل الى ٣ ٪ وهذا اعلى معدل للتزايد فى العالم .. واذا استمر الحال على هذه الزيادة فسيصل تعداد القاهرة الى ٨٧٠ مليون نسمة فى نهاية القرن .

صرح بهذا دكتور رفائيل سلاس المدير التنفيذى لصندوق الانشطة السكانية .

واضاف ان ٣٣ من ٥٢ دولة المتمتعين باولوية الحصول على المعونة تقع فى افريقيا ومنذ ١٩٧١ وحتى الان صرف صندوق الانشطة السكانية حوالى ٦٨٠ مليون دولار مساهمة منه للتنمية والسكان فى افريقيا .



لماذا لا نحقق عائداً سريعاً فى مجال خفض المواليد

لماذا لانحقق عائدا سريعا فى مجال خفض المواليد دكتور عزيز البندارى رئيس جهاز تنظيم الاسرة والسكان يشرح لماذا لانستطيع ان نحقق عائدا سريعا فى مجال خفض المواليد ..

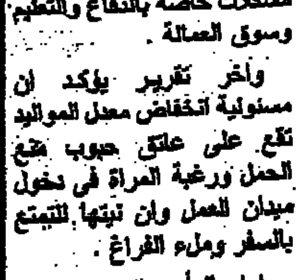
بسبب المشاكل التى تواجهنا ..

● انقسام الرأى حول المشكلة وطبيعتها وحلولها فمازال البعض لايعتقد ان التزايد السكانى مشكلة .

● الحاجة الشديدة الى تدعيم الخدمات الصحية بصفة عامة ..

● عدم امكانية تحقيق نتائج فورية للتحركات فى المجالات السكانية باعتبارها من المشاكل طويلة المدى ..

● ارتباط السلوك الانجابى بالوضع الاقتصادى والاجتماعى والحضارى للانسان المصرى .. ولا ننسى فى هذا المجال ان الامية مازالت مرتفعة جدا فى مصر ..



● ان معدل المواليد المنخفض ليزعج المواطنين بالمانيا الغربية .. وهى البلد التى تعانى من اقل نسبة مواليد فى العالم .. فهم يخشون من انخفاض عدد السكان الذى يبلغ حاليا ٥٦,٩ مليون نسمة الى ٣٨,٣ خلال خمسين عاما . الامر الذى سيؤدى الى طرح مشكلات خاصة بالدفاع والتعليم وسوق العمالة .

وآخر تقرير يؤكد ان مسئولية انخفاض معدل المواليد تقع على عاتق حبوب منع الحمل ورغبة المرأة فى دخول ميدان العمل وان نيتها للتمتع بالسفر وملء الفراغ .

اما الرأى العلم الالمانى فيعزو انخفاض معدل المواليد الى الخوف المتزايد من وقع حرب نووية مما يدعو الشباب الالمانى الى الوقوف عن الانجاب .

لم يحقق الشباب المصرى اى مركز متقدم بين شباب وفرق العالم الرياضية فى دورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس .

النتيجة ليست غريبة .. والكل يعرف مقدماتها وهى غياب اى خطة لاعداد الشباب المصرى .

سوف يسأل الناس : وماذا تفعل مراكز الشباب المنتشرة فى جميع أنحاء الجمهورية ؟!

ويفجر السؤال قضية هامة .. قضية مراكز الشباب التى هجرها الشباب ، لانها بلا امكانيات ، وبلا قيادات .. وأحيانا .. بلا مقرات .. □ !

مراكز الشباب لماذا يهجرها الشباب ؟

□ لاميزانيات □

□ لاأدوات □

□ لاقيادات □

د . أحمد السيد

نجح مركز شباب الجزيرة .. فاستولوا على أرضه

وخفضوا ميزانيته من ٥٠ ألف جنيه إلى ٧ آلاف

تحقيق : بدوى محمود

- آخر إحصاءات المجلس الاعلى للشباب والرياضة لعام ١٩٨٣ ، تؤكد أن عدد مراكز الشباب فى مصر ٢٧٩٦ مركزا منها ٢٣٧ مركزا تغطى جميع المدن .

وتحظى محافظة القاهرة بأكبر عدد من مراكز شباب المدن فيها ٣٨ مركزا ، تليها محافظتى الجيزة والبحيرة ويكل منهما ١٥ مركزا ، ثم الشرقية والقليوبية ١٤ مركزا . أما أقل المحافظات حظا فالوادى الجديد فيها مركزان فقط .

وهناك ٢٥٥٩ مركزا قرويا ، وهى تزيد بـ ٣٩٧ مركزا عن عام ١٩٧٩ . وتغطى حوالى ٧٥ ٪ من عدد قرى الريف .

وفى الدقهلية أكبر عدد من هذه المراكز فيها ٣٦٠ مركزا ، تليها الشرقية ٣٣٠ ، فالمنوفية ٢٣١ . بينما فى بورسعيد أقل عددا وهو ٣ مراكز فقط وكذلك الاسكندرية ..!

مليـون عضـو

ورغم عدم توافر أرقام مؤكدة - حتى الان - لاجمالى العضوية فى مراكز الشباب إلا أن تقديرات إدارة الاحصاء بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة إنها لا تزيد بأية حال عن مليون شاب أغلبهم من الطلاب فالمهنيون ثم العمال وأخيرا الفلاحون .

مراكـز ٤ فئـات

وقسم المجلس الاعلى للشباب والرياضة هذه المراكز إلى ٤ أنواع .. عادى .. مطور .. ومكثف ثم نموذجى .

● العادى يحصل من المجلس على إعانة سنوية حوالى ٢٥٠ جنيها .. المطور إعانته ١٠٠٠ جنيه .. والمكثف ترتفع الاعانة إلى ٣ الاف . أما النموذجى ففى القرية تصل إعانته إلى ٤ ألاف وفى المدينة ١٠ الاف جنيه سنويا .

ورغـم ذلك فشلـت

ومع هذا ، فشلت معظم هذه المراكز فى تأدية رسالتها . وعجزت عن جذب عضوية تتناسب مع دورها فى المناطق المحيطة بها .

صحيح ان بعض المراكز نجح فى زيادة عضويته وتنويعها من حيث السن والجنس والمهنة . بتقديم خدمات ثقافية واجتماعية متعددة . وتنويع أنشطته الرياضية . إلا أن ذلك استثناء من الوضع العام ولايحدث غالبا إلا فى المراكز المطورة أو النموذجية والمكثفة بالمدن .

اما المراكز العادية فى القرى والمدن وهى الغالبية حتى الان . فمن الصعب التأكيد على أنها تؤدى دورها فى تنظيم واستثمار وقت فراغ الشباب واستغلال طاقاته فى تزويده بالمهارات المختلفة وتساعد على تنمية شخصيته .

هكذا يقول على حسن عبد القادر رئيس قسم الاندية بإدارة الهيئات بمديرية الشباب والرياضة بالدقهلية .

ميزانيتنـا لا تسمـح

● يؤكد هذه الحقيقة سعيد عبد النبى - ٣٢ سنة - امين صندوق مركز شباب كفر العيص بكوم حماده بالبحيرة ..

عدد سكان قريتنا حوالى ٥ الاف ، بينما عضوية المركز لاتتجاوز ٢٥٠ منهم ٢٥ انسة وبعض الطلائع الذين تقل اعمارهم عن ١٥ سنة .

ورغم اننا نحاول ان ننوع نشاطاتنا الرياضية والثقافية . الا ان ميزانيتنا لاتسمح بلتية حاجتنا . فكل مانحصل عليه من اعانة هو ٤٠٠ جنيه فى السنة بالاضافة إلى اشتراكات العضوية التى لا تزيد عن ٦٠ جنيها وإيرادات منضدة البنج وبعض تبرعات اهالى القرية .

ومقابل هذه الايرادات . علينا نفقات فريق كرة القدم وشراء بعض الادوات الرياضية ومصاريف رحلات الطلائع .. و .. و ..

وهذه النفقات تستوعب الميزانية . ولا نستطيع تقديم خدمات ثقافية : مثل إنشاء مكتبة يتردد عليها الطلاب وأهالى القرية فى الصيف .

لذا فنحن نضطر إلى اغلاق المركز فى بعض الفترات . لعدم وجود مترددين . رغم ان قريتنا تفتقر إلى أى مكان أخر يقضى فيه الشباب أوقات فراغهم .

الفلاحون لا يتحمسون

● نفس الشكوى تقريبا يرددها . أحمد السيد أمين اللجنة الثقافية بمركز شباب قرية ميث عنتر بطلخا بالدقهلية ..

عدد سكان قريتنا حوالى ٣٠ ألفا ، أغلبهم من أصحاب المهن الحرة وتجار وعمال وبعضهم يعمل بالزراعة .

ومع ذلك فعضوية المركز لا تزيد عن ١٢٠ ليس من بينهم فلاح واحد .

ورغم ان مركزنا يهتم بالنشاط الثقافى الدينى . ويعقد الندوات ويشترك فى المسابقات الدينية التى تجرى على مستوى المحافظة إلا ان عدم وجود ملاعب مخصصة للمركز . يضعف الاقبال على عضويته . والملعب الذى نتطفل على استخدامه فى بعض الاحيان عبارة عن أرض فضاء مملوكة للجمعية التعاونية فى الشتاء تغطيها مياه الامطار ، وفى الصيف تستخدم . فى دراسة القمح وتقاوى البرسيم وتسويق القطن !

وإذا اردنا أن نقيم مباراة نضطر إلى إستخدام ملعب شركة السماد بطلخا القريبة منا . فامكانياتنا محدودة والاعانة المالية . لاتزيد عن ١٠٠ جنيه فى العام وعدم استكمال مبانى ومرافق المركز . تدفع الشباب بعيدا عنا .

بل وحتى الاعضاء ، لايهتمون كثيرا بمتابعة نشاطنا . حتى اننا نعانى كثيرا فى عقد الجمعية العمومية للمركز . ونضطر الى استدعاء أقاربنا واصدقائنا لكى يكتمل العدد القانونى للجمعية .

ولو كانت مبانى المركز . قد استكملت لاستطعنا ان نحوله الى خليه مملوءة بالحركه والنشاط .

رياض حشمت

د . أحمد طايل

أبحث عن فريق تمثيـل

لكن رياض حشمت أبو المعاطى - ٢٢ سنة - العامل بمصنع السماد بطلخا والمقيم بقرية شرنقاش له رأى اخر .. (لااريد ان انضم لمركز الشباب فقد ارتبطت مراكز الشباب فى ذهننا بكرة القدم حتى انهم يسمون المركز فى القرية بالنادى .

كما أنه من النادر ان ينضم فلاح الى المركز . فالمراكز يسيطر عليها المثقفون . ولايجد الفلاح مايدفعه للانضمام اليها .

هذه المراكز تفتقر الى القيادات الواعية لدورها . فمركز قريتنا لايزيد عدد اعضائه عن ١٨٠ . بينما عدد السكانها لايقل عن ٥ الاف . ومن بين سكانها الـ ١٨٠ عضوا ١٨٠ عضو ٣٦ منضمون لفريق كرة القدم والباقى لايمارس اى نشاط ، سوى مشاهدة المباريات . فكيف انضم للمركز وانا استطيع أن اشاهد المباريات دون ان التحق به .

أريد أن امارس هواية التمثيل . وليس فى المركز فريق للتمثيل . اريد ان أقرأ كتابا . ونقد طلبت ذات مرة أن اطلع على مكتبة . فقيل لى ان المركز أودع مكتبه لدى شيخ المسجد ويتعذر الاطلاع عليها حتى تستكمل المبانى .

مـركـز ناجـح

● ويضيف احمد طايل الطالب بمدرسة ايتاى البارود بالبحيرة وعضو مركز شباب ايتاى بارود النموذجى .

الادارة الناجحة هى التى تخلق مركزا ناجحا . وقد نجحت ادارة مركزنا فى تحويله الى مركز نموذجى ، هذا العام بعد ان كان مركزا مطورا . كما اننى والكثير من اصدقائى تركنا مراكز شباب فى بعض القرى . والتحقنا بهذا المركز ، لان به كل انواع النشاطات التى نمارسها سواء كانت رياضية أو ثقافية فيه مدربون مقيمون لكرة القدم والكره الطائره والكاراتية . وبه ايضا فريق للتمثيل ونشاطات فنية ومكتبة . وكلما تنوع النشاط بالمركز ، كلما زاد الاقبال على عضويته .

● يؤكد هذا ايضا د . نبيه العلقامى . الاستاذ بكلية التربية الرياضية بجامعة الزقازيق والمدير العام المتفرغ لمركز شباب الجزيرة .. يقول ..

مراكز الشباب تعانى الكثير من ضعف الامكانيات المادية . ولاأقصد بالامكانيات التمويل فقط . بل أيضا نقص المدربين الرياضيين والمشرفين الاجتماعيين الذين أصبحوا يفضلون الهجرة الى الخارج . ويتركون المراكز بلا قيادات فنية . مع ان هذه المراكز هى الملاذ الاخير لشبابنا وعائلاتنا . بعد ان ارتفعت اشتراكات النوادى الرياضية الى ارقام خياليه ، تعجز الاسرة المتوسطة المصرية عن دفعها وتحولت هذه النوادى الى مساحات لعرض الازياء ومراكز تجارية رياضية . ويشترط بعضها الدفع بالدولارات .

كما ان المدارس الجديدة ، أصبحت تفتقر للنشاط الرياضى والثقافى .

استولـوا علـى الارض

ومع هذا كله ، فإن البعض يحاول أن يقيم العراقيل أمام مراكز الشباب ليمنعها من ممارسة نشاطها .

مثال ذلك مايحدث لنا فى مركز شباب الجزيرة . فاحدى شركات المقاولات الكبيرة ، استولت على ٤٥ ألف متر من المركز ، اى حوالى سدس مساحته . وحولتها الى مخزن لتشوين معداتها ، بعد ان فرغت من بناء كوبرى ٦ اكتوبر . وترفض من عام ١٩٦٩ حتى الان اخلاء هذه المساحة ، لكى يمارس اعضاء المركز نشاطهم عليها .

ورغم هذا . فبالتخطيط العلمى وتنوع نشاطنا ومشاركة الاعضاء فى وضع البرامج ومناقشتها . استطعنا ان نرفع عدد العضوية الى ٣٥ ألفا .

والغريب انه رغم هذا النجاح فان المجلس الاعلى للشباب والرياضة خفض اعانتنا من ٥٠ الف جنيه . عام ١٩٥٨ الى ٧ الاف هذا العام . وهذا يجعلنا فى ازمة شبه دائمه .

● يرد شرقاوى عبد الله وكيل وزارة المجلس الاعلى للشباب والرياضة لقطاع البرامج والمتابعه .

ميزانياتنا مازالت قاصره عن تلبية احتياجات مراكز الشباب . رغم ان هذه الميزانية تصاعدت خلال السنوات الماضية . حتى بلغت هذا العام حوالى ٥ ,٦ مليون جنيه .

لكن اسعار الادوات الرياضية والكتب والمواد الفنية ارتفعت ايضا . كذلك زادت العضوية وتعددت مطالب الاعضاء . وهذا بالطبع يؤثر على نشاطنا .

كما ان معظم المراكز ، تفتقد المساحات التى تصلح كملاعب لممارسة الانشطة الرياضية مع ان هناك جهات حكوميه عديده تمتلك اراض فضاء قريبه من هذه المراكز . ولابد من اصدار تشريع يسمح بأن تكون أولويه استخدام هذه الاراضى لمراكز الشباب ، حتى يجد شبابنا متنفسا صحيا له .

ايضا نحن نفتقد الى حد كبير هيئات الاشراف من موجهين ومدربين رياضيين واخصائيين اجتماعيين .

ان اهم مايجذب الشباب للانضمام لمراكز الشباب هو القياده الصالحه المؤهله علميا والواعيه لدورها .

البنـات .. غائبـات

● يضيف محمد محمد سرور مدير عام مديرية رعاية الشباب والرياضة بالبحيرة :

البرامج فى حد ذاتها فى حاجة الى تطوير مستمر ، بما يتناسب مع احتياجات كل بيئة . فالبيئة الريفية ، لها متطلبات واحتياجات من البرامج والانشطة ، تختلف عن احتياجات مجتمع المدينه .

فى المدن علينا ان نطور البرامج التى تخدم النشاط النسائى ، حتى تقبل المرأة على الانضمام للمراكز . فمثلا الفرق الرياضية للشباب ، يجب ان يكون هناك فرق متوازية لها من الانسات .

وفى الريف الذى مازالت تحكمة العادات والتقاليد التى تحد من حريه الفتاه فى الانضمام لاى نشاط اجتماعى علينا ان نبتكر برامج مهنية وفنية تساعد الفتيات على الانضمام لهذه المراكز فالمرأة نصف المجتمع ، ولن نستطيع النهوض بالقرية المصرية مادامت المرأة بمعزل عن اى نهضة اجتماعية وثقافية □

كلمة حب

●● أصبح لدينا ٣ أسعار للسلعة الواحدة .. السكر والارز والزيت لهم ٣ اسعار .. سعر تموينى وسعر حر .. وسعر سياحى .. وفى اللحوم ٣ اسعار .. سعر الجمعية .. وسعر اللحم المستورد للقطاع الخاص وسعر الجزار .. وبعد ان دخلت مصانع الانفتاح للسوق .. اصبحت هناك ٣ اسعار ايضا لبعض السلع .. يعنى المربى فى القطاع العام لها سعر وفى مصانع القطاع الخاص لها اكثر من سعر .. والكازوزة ايضا .. والسجاير ..

●● وهذه الأسعار المختلفة تأتى نتيجة اكثر من سبب .. منها مثلا دعم السلعة .. ومنها اختلاف الصناعة .. وظاهرة مصانع الانفتاح ظاهرة صحية .. لانها تصنع البضائع التى كنا نستوردها . وتوفر عمالة وعملة صعبة .. وقد نجحنا فى صناعة سلع كثيرة . وتوقف استيرادها تلقائيا .. مثل اللبن المعطب والصابون ومعجون الحلاقة والبطاريات .. حقيقة انها اشياء صغيرة .. ولكنها بداية .. لو لقيت التشجيع الازم لتوسعت .. ولو وجدت الحماية الازمة لانتشرت

●● واختلاف الاسعار ظاهرة صحية .. لانها اعتراف بالطبقات الجديدة فى مصر .. ولأنها فرصة لتحسين الانتاج .. ولانها يمكن ان تخفف بعض الاعباء عن الدولة .. وكما قلنا من قبل فقد بلغت فروق الاسعار والدعم ارقاما خرافية .. منها حوالى الفى مليون للدعم و٣ الاف مليون فرق اسعار البترول و ١١١ الف مليون فرق اسعار الصناعة ..

وموارد الحكومة لايمكن ان تغطى ذلك كله .. موارد الحكومة محدودة فى البترول والقناة والرسوم الجمركية .. والحكومة لايمكن ان تعطينا وجيوبها خالية .. وفكرة تعدد الاسعار للساعة الواحدة .. أو لنفس النوع مع اختلاف الجودة . فكرة معقولة .. يمكن ان تمتص كثيرا من الاموال المطروحة فى السوق ..

والكلام يصلح أيضا للتليفون والحكومة تخسر فى كل خط حوالى ٣٢ جنيها سنويا .. ومن الممكن ان يكون الاشتراك السنوى لتلفون فى شقة غير اشتراك تليفون فى عيادة أو مكتب محاسبة او محاماة او بقالة او شركة .. وبالنسبة للسجاير يكفى ان تغطى السجاير المحلية مصروفاتها .. ونحن ندفع لها ٥٤ مليون جنية دعما كل سنة .. ويمكن فى نفس الوقت ان نضاعف سعر السجاير الاجنبية .. بان تكون العلبة بمائتى قرش بدلا من ٩١ قرشا .. ويذهب الفرق لخزينة الدولة .. حتى يكون هناك فرق بين الذين يرضون بالسجاير المصرية والذين يصرون على سجاير امريكا وحتى نتغلب ايضا على ازمة الفكة ..

●● فكرة تعدد الاسعار خطوة .. يمكن أن تصلح للخبز ايضا .. وفكرة فتح مزيد من المصانع الانفتاحية خطوة أيضا .. بشرط ألا نحسد أصحابها على ثروتهم .. وبشرط ان نوفر لهم الامان ..

محمد الحيوان



● إعداد : محمد الشرقاوى



السبت .. بداية التحويل لكليات جامعة القاهرة




كتب : سيد عثمان :

تبدأ كليات جامعة القاهرة يوم السبت القادم فى قبول التحويلات من الكليات المتناظرة بالجامعات الاخرى .

قال الدكتور صلاح صدقى وكيل كلية تجارة القاهرة لشئون التعليم والطلاب انه اشترط لاجراء عملية التحويل قيام الطلاب بتقديم طلب الى الكلية التى يدرس بها لارسال بيان حالته الى الكلية التى يرغب التحويل اليها .

عقب وصول بيان الحالة بالبريد - حيث يرفض التسليم باليد - يتقدم الطالب بطلب الى الكلية الثانية للموافقة على تحويلة .

واضاف ان الاولوية فى التحويل ستكون للناجحين نجاحا كاملا او بتخلف مادة ثم مادتين .

الكمبيوتر لشهادات التخرج بهندسة القاهرة

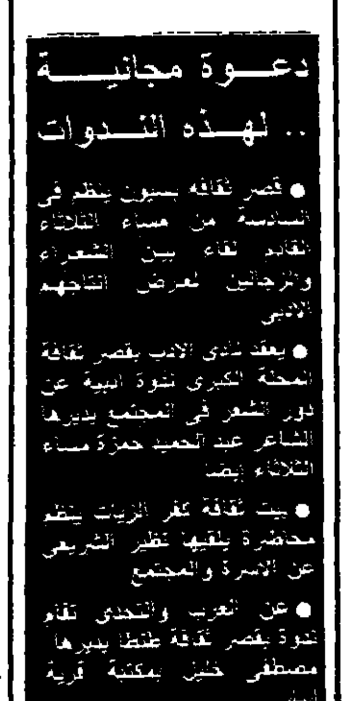
وافق مجلس شئون التعليم بجامعة القاهرة فى اجتماعة برئاسة الدكتور ابراهيم العدوى نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب على استخدام الحاسب الالى فى كلية الهندسة لطبع شهادات التخرج بالكلية ورصد درجات الامتحان والمساعدة فى اعمال شئون الطلاب .

أول حركة ترقيات بجامعة المنصورة

انتهت لجنة شئون العاملين بجامعة المنصورة برئاسة الدكتور عبد الفتاح حسن نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب من المرحلة الثانية من اعداد اول حركة ترقيات بالجامعة تشمل المجموعات التخصصية والمكتبية والمهنية والوظائف المعاونة .

اصدر صفاء الدين عرفات امين الجامعة قرارا بترقية ٤٠ موظفا للدرجات الاولى و١٣٨ للثانية الفنية و ٧٤ للدرجة المكتبية و١٥٢ للثالثة المكتبية و٧٥ للدرجات المختلفة و ١٢٢ للخدمات المعاونة .

قال امين الجامعة انه ستجرى قريبا حركة ترقيات جديدة .



دراسة الطب فى مالطة تكلفك ٨٠٠ جنيه

فى جمهورية مالطة توجد جامعة واحدة تدرس طب الاسنان - الطب العام - الجراحة - التربية - الحقوق - ادارة الاعمال - الصيدلة الهندسة المعمارية . والميكانيكيه والكهربائية والمدنية

● مدة دراسة الطب خمس سنوات .. اما طب الاسنان فمدة دراستة ٤ سنوات .. وتتم الدراسة بالانجليزية . ويشترط فيمن يريد هذه الدراسة ان يكون حاصلا على شهادة (جى - سى - ايه) الثانوية البريطانية فى ثلاث مواد على مستوى (أ) وهذه المواد هى ● الفيزياء أو الرياضيات

● - الكيمياء .

● - علم الاحياء ، وعلم الحيوان

ويجب ألا تقل درجات النجاح عن (بى) فى احد هذه المواد ولاتقل فى المادتين الباقيتين عن (سى)

القسط الدراسى السنوى فى فروع الطب (طب الاسنان - الطب العام - الجراحة) للطلبة الاجانب ٨٠٠ جنيه استرلينى .. والشهادة التى يحصل عليها الطالب معترف بها فى معظم دول العالم مثل امريكا .. باستثناء الدول التى تتطلب دراسة الطب فيها ست سنوات مثل فرنسا التى لاتعتبر هذه الشهادة مساوية للشهادة التى تمنحها الجامعات الفرنسية

● للالتحاق بهذه الجامعة يمكن تقديم الطلبات الى

the Registror
uniruersity of nolta
Msida
Repupic of nalta

فرص للتدريب للصبية والشباب

سنورس محمد الياس

يقبل مركز التدريب المهنى التابع لوزارة القوى العاملة والكائن بمدرسة ناصر الثانوية الصناعية بمدينة سنورس متدربين من سن ١٠ سنوات إلى١٥ سنة للالتحاق بالمركز وبمكافأة جنية يوميا للتدريب على اعمال الكهرباء والسباكة والنجارة العامة .. صرح بذلك جابر احمد على مدير التدريب بسنورس .

وقال إن مدة التدريب ٦ اشهر يمنح المتدرب بعدها شهادة معتمدة تساعده على الالتحاق بالعمل داخل وخارج الجمهورية .

واضاف ان المركز يوجد به قسم تدريب سريع لمدة اربعة اشهر ومن يزيد عمره عن ١٦ سنة يحصل على مكافأة يومية جنية ونصف .

تقبل طلبات الالتحاق للراغبين من ابناء المحافظة والمحافظات المجاورة اعتبارا من اليوم بمكتب القوى العاملة بسنورس ولمدة اسبوع .

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا ..

● احمل اعفاء مؤقتا لأنى العائل الوحيد لوالدى المتجاوز سن الستين واخى القاصر الطالب بالدبلوم فما موقفى عند حصول شقيقى على الدبلوم ؟

احمد النوبى عبد الفتاح - الاقصر

● ● يقول اللواء إمام حمودة مدير ادارة التجنيد عند حصول شقيقك على الدبلوم تقدما لادارة التجنيد مباشرة لتجنيد احدكما وحصول الاخر على الاعفاء المؤقت لاعالة الوالد .

● ابلغ ٢٢ سنة وطالب بمعهد متوسط حاصل على تأجيل دراسى لسن ٢٥ والدى ٥٧ سنة وشقيقى الاصغر ٩ سنوات فما موقفى بعد حصولى على المؤهل ؟

عاصم عبد الواحد - امبابة

● ● التأجيل الدراسى الذى تحمله يزول بزوال السبب أى بحصولك على المؤهل او فصلك وليس له علاقة بالسن الا فى حالة عدم تجاوز سن ٢٥ وفى حالة حصولك على المؤهل وبلوغ والدك سن الستين تستحق الاعفاء المؤقت .

● انا من مواليد ١٩٥١ متزوج واعمل مزارعا لم اتقدم للتجنيد فما موقفى الان ؟

ع - خ - ع - ع - مطروح

● ● حيث انك بلغت سن الثلاثين عليك التقدم لادارة التجنيد بنموذج ٦ جند لتقديمك للمحاكمة العسكرية ودفع الغرامة التى تتراوح من ٥٠٠ الى ١٠٠٠ جنية .

جمال كمال

حلمك فى السفر للخارج

عناوين بيوت الشباب فى السعودية والسودان وسوريا

عشرات الرسائل وصلت الى هذا الباب تستفسر عن عناوين بيوت الشباب فى الدول العربية واسعار الاقامة والوجبات .. واستجابة لهذه الرسائل نقدم عناوين بيوت الشباب فى هذه الدول

● ● السعودية :

يوجد بالمملكة ١٧ بيتا للشباب تحتوى على حمامات للسباحة وصالات جمانيزم واجهزة تليفزيون ..

تبلغ اسعار الاقامة فى الليلة الواحدة ٦ ريالات سعودية للاقل من ١٦ سنة و ٨ ريالات لاكثر من ١٦ سنة واسعار الثلاث وجبات ٣٠ ريالا بالاضافة إلى كافتيريا تقدم أكلات خاصة .

واهم بيوت الشباب فى المملكة هى :

□ مكة :

بيوت الشباب بمكة طريق جدة - النزهة . مكة
ت ! ٧٥٤٢٧٠٦١ .

□ المدينة المنورة .

بيوت شباب المدينة طريق المطار . المدينة
ت ! ٨٢٠٤٢٠٠١١

□ أبهـا :

بيوت شباب ابها المركز الرياضى . المهالا ص .ب ١٨٢ . ابها
ت ! ٢٢٤٨٨٤٨

□ الدمام :

بيوت شباب الدمام طريق الخبر . الدمام
ت : ٣٨٥٧٥٣٥٨ .

□ جـدة

بيوت شابا جدة طريق مكة بالقرب من ستاد جدة . جدة ت : ٢٦٨٨٦٦٣٢

□ بريدة :

بيوت شباب القاسم المركز الرياضى ص .ب ٩٤٩ بريدة ت : (٦) ٣٢٣٣٩٧٦

□ الطائف :

بيوت شباب الطائف اقليم النزهة الطائف ت : ٧٧٤٦٠٠٣٢

حـائل :

بيوت شباب حائل القرب من المركز الرياضى ناحية المطار القديم حائل ت : ٦٥٣٢٥٧٣٤

□ الاحساء

بيوت شباب الاحساء بالقرب من دائرة مسح الاراضى مجلس بلدى ريجاجا ناحية المندية الاحساء
ت : ٣٢٢٨٩٩٠٠

(الريال السعودى - ٣٣ قرشا)

● ● السودان :

يوجد بالسودان ١٠ بيوت للشباب وتبلغ اسعار الاقامة ١٠٠ قرش سودانى فى الليلة الواحدة لبيوت الشباب الموجودة بالخرطوم العاصمة و٥٠ قرشا بالبيوت الاخرى .. ولاتقدم وجبات غذائية .

أهم ثلاث بيوت :

● بيوت الشباب بالخرطوم . شرق الخرطوم شارع التابيا - بالقرب من محطة السكة الحديد .

● بيوت الشباب بالخرطوم شارع رقم ٢٩ التوسيع الجديد الامارات .

● بورسودان

بيوت شباب بور سودان مقاطعة البحر الاحمر تبعد ٤ كيلو مترات عن المدينة .

● ● سوريا :

يوجد فى سوريا ٧ بيوت للشباب وتبلغ اسعار الاقامة ٨ جنيهات سورية لليلة الواحدة ولاتقدم وجبات .

وهذه اهم البيوت :

● دمشق :

٨٨ شارع صالح العلمى ميدان مزرا دمشق ت : ٤٥٩٥٤٠

● حلب :

بيوت شباب ميناميين طريق دمشق
ت : ١٤٧٧٤

● اللاذقية :

شارع ابجداب اللاذقية
ت : ١٢٨٧٠

● حمص :

مركز ادارة فتى الكشاف - حمص

● الزبدانى :

مقر معسكر الفتى الكشاف - الزبدانى ..

عبد المنعم فوزى

عشرة الاف جنيه لبناء مستشفى للمعلمين وتعيين وترقية ٩٤٢ معلما وعاملا بسوهاج

كتب - فرج عبد العزيز

وافق على ابراهيم محافظ سوهاج على منح نقابة المعلمين بسوهاج مبلغ عشرة الاف جنية لانشاء مستشفى لعلاج الاعضاء واسرهم وتم تخصيص الارض اللازمة للبناء .

كما وافق المحافظ فى اجتماعه باعضاء النقابة على تعيين ٥٠٠ عامل بدرجات خالية ، وترقية ٤٤٢ معلما .

ووافق على منح نادى المراغة ونادى المعلمين بجرجا مبلغ الف جنيه ، ومنح نادى المعلمين بجهينه شقة من شقق المحافظة وتكريم محمود الجبالى المعلم المثالى على مستوى الجمهورية

محمود الجبالى

فرص عمل لحملة الاعدادية

امام حملة الاعدادية من الجنسين الالتحاق ويحصل علية من مركز فرصة للتدريب والعمل بشركة التدريب بالشركة كما يشترط ألا يزيد الاسكندرية للغزل والنسيج من المتقدم على ١٥ عاما .

آخر موعد لتلقى الطلبات يوم ١٥ اغسطس

يحصل الطالب فى السنوات الثلاث الاولى وهى فترة التدريب على ٤٠ قرشا ترتفع الى ٨٠ قرشا يوميا فى السنة الثانية

يشترط تقديم استمارة نجاح فى الشهادة الاعدادية وكتابة طلب

الطلبات تقدم بشارع قنال المحمودية بالنزهة بالاسكندرية

١٠٠ ألف عدسة لاصقة هدية .. للمواطنين

كتبت سامية على

تستطيع ان تذهب الى مستشفى الخليفة العام لتركيب عدسات لاصقة لك اذا كان نظرك ضعيفا وتستغنى بذلك عن ارتداء النظاره الطبية فقد وصلت إلى المستشفى مائة ألف عدسة لاصقة هدية من هيئة العيون الدولية ..

ستقوم المستشفى بتسليم العدسات اللاصقة بالمجان للمواطنين غيرالقادرين وبثمن رمزى لايتجاوز ٣٠ جنيها للقادرين فى حين أن ثمن العدسات المماثله فى القطاع الخاص يتجاوز المائة جنيه صرح بذلك دكتور ممدوح فخرى مدير المستشفى .

مواصلات سريعة

لم يعد مقبولا الان .. فى الوقت الذى أدخلنا فية أحدث السنترالات الاليكترونية .. ان تتم صيانة التليفونات بصورة بدائية جدا ..

حان الوقت ليتغير اسلوب الصيانة والعاملين فيها بما يتناسب مع الاجهزة العصرية الجديدة .. ويحافظ عليها ويوفر خدمه جيدة للمشتركين .. قبل ان نفاجأ يوما ان كل شىء بنيناه وقع فى لحظة ..

ولن يتم ذلك إلا اذا تمت الصيانة فى اتجاهين : الاول هو الصيانة الوقائية لكابلات التليفونات وغرف التفتيش والاسلاك الهوائية لاكتشاف الاعطال قبل وقوعها .. وذلك بالمرور الدورى عليها ..

وثانيا تغيير الطريقة التقليدية فى الابلاغ عن الاعطال المطبقة حاليا حيث ثبت فشلها تماما وأدت الى انعدام الثقة بين الجمهور والهيئة فلا بد من اتخاذ اجراءات عاجلة لاصلاح الاعطال فور الابلاغ عنها

ولن يأتى ذلك إلا بتخصيص فرق اصلاح بقيادة مدير السنترال مهمتهامتابعة اصلاح الاعطال ومجازاة من يؤخر إصلاح أى عطل .. وقبل هذا لابد من خلق جيل من العاملين مدرب وكفأ وحسن السمعة وتوفير أحدث معدات الاصلاح وأظن ان الهيئة تستطيع تحقيق ذلك كله

رد رئيس هيئة التليفونات على شكوى المواطن محمد كمال إسماعيل بشبرا لعدم تركيب تليفون تقدم بطلبه فى ٦٥/١٢/٢١ .. ان ترتيبه على الكابينة المغذية لعنوانه لاتوجد خطوط خالية بها وإنه يجرى الان تزويدها ومد كابلات جديدة لتلبية طلبات الذين حل عليهم الدور ..

على هاشم

استفسارات التأمينات

موضوع رسالة اليوم من المواطنة فتحية احمد ابراهيم تقول انها تبلغ من العمر ٤١ عاما ولها مدة خدمة ٢٠ سنة و١٠ شهور . وتسأل : هل من حقى الحصول على معاش ؟ وكيف يحسب المعاش ؟

□ الجمهورية :

● من حقك الحصول على معاش حيث ان لك مدة خدمة ٢٠ سنة و١٠ شهور غير ان معاشك سيخفض بنسبة ١٥ ٪ حيث ان عمرك اقل من ٤٥ سنة .

اما بالنسبة لحساب المعاش فإن القاعدة هى ان يحسب المعاش على اساس متوسط الاجر خلال السنتين الاخيرتين فى مدة الاشتراك وهى ٢٠ سنة فى السنة وهى واحد على ٤٥ فيكون الناتج هو المعاش .

المواطن محمد السيد السيد - عليك التوجه الى مكتب التأمينات الواقع فى دائرة سكنك لاتخاذ اجراءات التأمين عليك كصاحب عمل . اذا تم التأمين عليك فإنك عند بلوغك سن ٦٥ ستحصل على معاش ؟

حسن عثمان

إشهار الجمعيات الادبية .. كيف ؟

كتب شكرى القاضى

لكى يتم تكوين جمعية أدبية يجب ألا يقل عدد المؤسسين عن ١٥ عضوا .. ولايزيد على ٣٠ عضوا

تقول كريمة عبد السميع مديرة الاتحاد الاقليمى للجمعيات ان اشهار الجمعيات الاهلية يتم طبقا للقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٤ بشأن الجمعيات والمؤسسات الخاصة .. ويشترط :

● تحديد مكان للجمعية .. وايضاح الاغراض التى تهدف الى تحقيقها .. ومعرفة مدى احتياج البيئة المحلية لها ..

● تشترى اوراق الاشهار من الاتحاد الاقليمى للجمعيات (٣١ شارع الجلاء) وثمنها ١٧٥ قرشا .

● تملا هذة الاوراق عن طريق الادارة الاجتماعية التابع لها مقر الجمعية

● يبلغ المفوض باشهار الجمعية بالموافقة على تسجيلها خلال ٦٠ يوما .

وبعد إشهار الجمعية يمكن ان تتقدم بطلب إعانة - اذا كانت تستحق لادارة الاجتماعية التابعة لها .

وأما عن نوع الجمعيات الاهلية التطوعية فهى متعددة الاغراض حسب الخدمات التى تؤديها ومنها :

جمعيات تنمية المجتمع ، وجمعيات الخدمات الثقافية والعلمية والدينية وتندرج الجمعيات الادبية تحتها ، وجمعيات المساعدات الاجتماعية ، ورعاية الاسرة ، ورعاية المسجونين وأسرهم بالاضافة إلى جمعيات الصداقة الدولية وجمعيات الصداقة بين الشعب المصرى والشعوب الصديقة .

أسعار العملات الحرة

العملة	شراء	بيع
د. أمريكي	٨١,٩	٨٢,٧
ج. أسترليني	١٠٧	١٠٨,١
م. ألماني	٢٨,٣	٢٨,٦
د. كندي	٦٢,٢	٦٢,٨
ك. دانمركي	٧,٧	٧,٨
ف. هولندي	٢٥,	٢٥,٣
ف. فرنسي	٩,٢	٩,٣
ل. إيطالية (١٠٠)	٤,٦	٤,٧
ك. نرويجي	٩,٨	٩,٩
أ. برتغالي (١٠٠)	٥٣,٩	٥٤,٤
ك. سويدي	٩,٧	٩,٨
ف. بلجيكي (٠٠)	١٣٨,٥	١٣٩,٩
ش. نمسا	٤,٠٧	٤,١١
ف. سويسري	٣٣,٣	٣٣,٦
ى. ياباني (١٠٠)	٣٣,٢	٣٣,٥
د. سعودي	٢٣,٤	٢٣,٦
د. كويتي	٢٧٥,٨	٢٧٨,١
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٨,٤	٤٨,٩
ج. قبرص	١٣٠,٨	١٣٢,١
ج. ايرلندي	٨٤,٣	٨٥,[illegible]
د. يونانية (١٠٠)	٦٦,٣	٦٦,٩
د. الامارات	٢١,٧	٢١,٩
د. استرالي	٦٦,٠	٦٦,٧
د. البحرين	٢٠٨,٣	٢١٠,٤
د. أردني	٢٣٠,٤	٢٠٥,٤
د. عراقي	٧٩,١	٧٩,٩
د. عماني	٢٣٠,٩	٢٣٣,٢
ر. قطري	٢١,٦	٢١,٨
ل. تركية (١٠٠)	١٧,٧	١٧,٩
ل. سورية	١٠,٠	١٠,١
ل. لبنانية	١٢,٩	١٣,٠
م. فنلندي	١٣,٠	١٣,١

اتفاق تام
بقية ص ١

وتطلع يوغوسلافيا القيادة المصرية بنتائج لقاء الرئيس جوراتوفيتش مع السيدة انديرا غاندى في نهاية الشهر الحالي

كما اتفق الجانبان على النقاط التالية :

● ضرورة مواصلة التحرك مهما كانت المشكلة صعبة

● تتم مراحل التحرك خلال الفترة القادمة من خلال مؤتمر الدول غير المنحازة في الفترة بين ١ و ٣ اكتوبر، ومؤتمر امن حوض البحر المتوسط من ١٢ الى ١٤ سبتمبر .. وكذلك الاتصالات التي يجريها كل طرف لبحث الموقف العراقي الايراني ، وازمة الشرق الأوسط

● استمرار التقييم والتنسيق بين الجانبين بالنسبة لمشكلة الخليج

وكان الرئيسان مبارك وجوراتوفيتش قد عقدا امس اجتماعهما الثالث في جزيرة « فانجا » القريبة من جزيرة بريوني ، والتي تضم منزل الرئيس الراحل تيتو الذي تحول الى متحف .

وقد وصل الرئيس مبارك الى الجزيرة في التاسعة والنصف صباح امس ، وزار متحف الرئيس تيتو ، وبعض مزارع العنب والفاكهة ، ثم التقى بالرئيس جوراتوفيتش وعقدا ثالث اجتماع بينهما منذ وصول الرئيس مبارك الى جزيرة بريوني يوم الاثنين الماضي .

وزار الرئيس مبارك بعد ظهر امس الترسانة البحرية في مدينة بولا ، احدى القلاع الصناعية بيوغوسلافيا ، والمدرج الروماني وبعض المناطق الاثرية الاخرى بالمدينة .

واعلن وزير خارجية يوغوسلافيا رالييف دزدافيتش - في حديث خاص للجمهورية - ان مجموعة دول عدم الانحياز ستبذل جهودا مكثفة خلال الدورة القادمة للجمعية العامة لدفع مشكلة حرب الخليج والشرق الاوسط تجاه الحل .

وقال ان الاطار الموضوعي لحل المشكلة هي الامم المتحدة ويجب ان نواصل جهودنا مهما كانت امريكا واسرائيل رافضتين وهما تتحملان مسئولية هذا الرفض .

وقال ان قمة بريوني بحثت النتائج العملية التي يمكن التوصل اليها خلال سلسلة اللقاءات والمؤتمرات التي تتم خلال هذه الفترة

وقال ان حرب الخليج حسرت الانظار عن المشكلة الاساسية وهي العدوان الاسرائيلي في المنطقة ، وقد تم تبادل وجهات النظر في مباحثات القمة حول هذه القضايا من منطلق رغبتنا في القيام بعمل والاسهام والبحث عن طرق لحل النزاع وهذا ياخذ اهمية بالغة داخل عدم الانحياز .

ووصف وزير خارجية يوغوسلافيا زيارة الرئيس حسني مبارك بانها خطوة لتعميق علاقات الصداقة المصرية - اليوغوسلافية التي ارساها تيتو وعبد الناصر

واعرب عن الرضاء التام للنتائج العملية والفعلية في مجال العلاقات الثنائية والرؤية المتطابقة تجاه المشاكل الدولية .

خطف طائرة
« بقية ص ١ »

وقال قائد الطائرة

قد احاطوا جسمي بحزام من المتفجرات .. ويطالبون بان اتجه بالطائرة الى باريس .

طلب المختطفون في اول اتصال لهم بالسلطات المصرية ان يتم تزويد الطائرة بالوقود وقالوا انه ليست لهم مطالب اخرى

بعث قائد المختطفين بمنشور من الطائرة مكتوب فيه : فيفا مصر .. فيفا حسني مبارك .. اي تحيا مصر ويحيا حسني مبارك .

استجابت السلطات المصرية لطلب قائد الطائرة التزود بالوقود وتم تزويدها ب ٤٠ الف لتر بنزين

ورفضت السلطات المصرية ايضا فتح ابواب الطائرة تجنبا لاي عواقب

وبعد تزويد الطائرة بالوقود انطلقت من مطار القاهرة الساعة ١١ و ٤٠ دقيقة متجهة الى روما ومنها الى باريس

برقية من رئيس هيئة القناة الى شركات الملاحة العالمية

حكاية ألغام البحر الأحمر لاخطر

التليفزيون الأمريكي والكندي يسجل انتظام الملاحة بالقناة

فشلت مؤامرة زرع الالغام في البحر الاحمر وخليج السويس في تحقيق اهدافها الرامية الى اعاقة الملاحة الدولية واحداث اضطراب وبلبلة في المنطقة .

ابلغ رئيس هيئة قناة السويس غرفة الملاحة الدولية بسلامة الملاحة في القناة

واعلن للصحفيين الاجانب الذين توافدوا على الاسماعيلية ومدن القناة ، ان الممر المائي على امتداد القناة نظيف تماما .

كما نفى بشدة احتمال ان تكون هذه الالغام من مخلفات الحروب الماضية بين مصر واسرائيل .

في الاسماعيلية .. الاطفال يسبحون في مياه القناة .. بعثة التليفزيون الامريكي .. تسجل انتظام الملاحة في القناة

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
محمد توفيق

قام التليفزيون الامريكي بتسجيل سير الملاحة في القناة وفي الخليج كما وصل امس فريق من التليفزيون الكندي رافق السفن في عرض الخليج وسجل اجراءات الامن التي تقوم بها السلطات المصرية لتامين الملاحة وحمايتها

تابعت الجمهورية - على مدى اليومين الماضيين قضية الالغام المجهولة من مواقع الاحداث في الاسماعيلية والسويس وعلى طول الخط الملاحي في عرض الخليج وماذاعته وكالات الانباء ونشرته الصحف العربية والاجنبية عنها :

القناة نظيفة

● من الاسماعيلية كتب - احمد المتزلاوي

ابلغ المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس غرفة الملاحة الدولية بسلامة الملاحة في قناة السويس وان الممر المائي على امتداد القناة نظيف تماما

كانت غرفة الملاحة الدولية وعدد من الشركات الملاحية الدولية مثل - يولويد - الملاحية الهولندية - وبي - بي البريطانية - وشل تنكرز - العالمية قد اتصلت بالتلكس مع رئيس هيئة القناة تساله عما تردد حول سلامة الملاحة في القناة

قال رئيس هيئة القناة في رده لو ان هناك مايهدد سلامة الملاحة او امن السفن العابرة لبادرت الهيئة بابلاغ الجهات المعنية بالامر

كما ارسل رئيس الهيئة لغرفة الملاحة الدولية تقريرا عن حركة الملاحة في القناة خلال الاسبوع الاول من اغسطس الحالي وحجم حمولات السفن

٦٠ سفينة عبرت امس

وعبرت قناة السويس امس ٦٠ سفينة من ٢٥ دولة ومجموع حمولتها مليون و ١٠٠ الف طن

ضمت قافلة الشمال من بورسعيد الى السويس ٣٢ سفينة وقافلة الجنوب من السويس الى بورسعيد ٢٨ سفينة .

في قافلة الشمال كانت هناك ٤ حاويات و ٥ ناقلات بترول منها اثنتان من الناقلات العملاقة وضمت قافلة الجنوب حاويتين و ٥ ناقلات بترول

كانت اكبر السفن العابرة امس ناقلة البترول النرويجية العملاقة - بيرج برس - وحمولتها ١٤٢ الفا و ٢٣١ طنا

قباطنة السفن يتحدثون

زار قناة السويس هذا الاسبوع وفد يمثل الصحافة العالمية تفقدوا سير العمل في الممر المائي العالمي ونقلوا الصورة كاملة لصحفهم

وتتوالى زيارة مندوبي الصحافة العالمية الى القناة يوميا وزارها اول امس فريق من التليفزيون الامريكي كما زارتها امس بعثة من التليفزيون الكندي

قال رئيس هيئة القناة في لقائه بالصحافة العالمية ان القناة خالية تماما من اي متفجرات او الغام نتيجة لحرب ١٩٧٣ بدليل عدم حدوث اي اضرار او اصابات للسفن منذ افتتاحها

وقال ان حركة الملاحة منتظمة حاليا .

سجلت الصحافة العالمية بالصورة والصوت والكلمة سير الملاحة في القناة واجرت لقاءات مع قباطنة السفن العابرة

تابعت - الجمهورية - امس في رحلة بحرية في تفريعة التمساح - ٤٥ كيلو متر - حركة قافلة الجنوب القادمة من خليج السويس الى بورسعيد وهي تمر بسلام في طريقها الى بورسعيد

شهادة مراسل امريكي

قال مراسل احدى شبكات التليفزيون الامريكية في تقرير له من قناة السويس انه لم يشاهد حتى الان اية مظاهر تدل على اضطراب الملاحة في المجرى الملاحي على طول قناة السويس

الاطفال يسبحون

ومن المشاهد التي تعطي المزيد من الثقة والاطمئنان خلال الرحلة البحرية في بحيرة التمساح مشهد الاطفال وهم يسبحون في مياه القناة على شواطئ الاسماعيلية

رحلات الحجاج من ميناء السويس .. مستمرة

رحلات الحج منتظمة

● من السويس :
كتب حمدي حنفل :

في خليج السويس .. وميناء السويس تبدو الصورة طبيعية تماما ورغم اجراءات الامن المشددة التي يلمسها الزائر للميناء - الداخل اليه والخارج منه - فان السفن الداخلة الى الميناء والخارجة منه تحظى بمعاملة اهدا - لكن الامر لايخلو من تفتيش دقيق لبعض هذه السفن - كجزء من اجراءات التامين التي اتخذها المسئولون بالسويس

استعدت السويس - لموسمها النعبي - لحجاج بيت الله الحرام واتخذت كافة الاجراءات الكفيلة بتامين رحلتهم - اقلاعا ووصولا .

وفي الثانية عشرة ظهر اليوم تقلع الباخرتان - سوريا وفرح - وعلى متنهما ١٢٠٠ حاج من حجاج القرعة في رحلة تستغرق ٤٨ ساعة

وفدا تبحر - الجزائر - وعلى متنها ٥٨٠ حاجا مصريا

اما بقية الـ ٩ الاف حاج الفرد نقلهم الى ميناء جدة فسوف تقوم البواخر الثلاث - سوريا فرح والجزائر - بنقلهم تباعا

وصرح اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس بانه تم الاتفاق مع شركات السياحة والملاحة بعدم تجاوز الحجاج للطاقة المخصصة لكل سفينة

غرفة عمليات

وقال - انه تم اتخاذ اجراءات الامن الكافية لتفتيش دقيق لكل مايدخل الميناء ومايخرج منه كجزء من اجراءات الوقاية التي قررتها المحافظة رغم مايلمسه المحافظ من السير العادي لحركة الملاحة داخل الميناء وفي الخليج

وقال ان المحافظة قررت التركيز على تقديم الخدمة الطبية الكافية فوق كل سفينة من طاقم طبي مدرب ومعدات وادوية ضرورية

ويتابع اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس اولا باول حركة الملاحة وامر بتشكيل غرفة عمليات برئاسة اللواء عبد الحميد منصور مدير امن السويس وعضوية ممثلين من الميناء والجوازات والجمارك والامن والشئون الاجتماعية والحجر الصحي وشركات الملاحة لمواجهة اي مشكلة طارئة يمكن ان تعترض موسم الحج

وقال اللواء بكير ..

ان كل حاج يحمل تذكرته مسجلا عليها موعد اقلاع باخرته حتى لاتزدحم الميناء بمن ليسوا على سفر

وقال انه تم تجهيز قرية الحجاج وتزويدها بكل مايلزم راحة الحجاج واضافة كابينة تليفون للاتصال الداخلي والخارجي ومكتب تلغراف ويدفع الحاج جنيها واحدا كرسم للمبيت بقرية الحجاج .

ماذا يقول العالم

وقد شغل موضوع الغام البحر الاحمر الصحافة العربية والعالمية على مدى الايام الماضية

كان اعلان مصر لتحمل مسئولياتها لتامين الملاحة في قناة السويس وخليج السويس والبحر الاحمر هو المانشيت الرئيسي لعدد منها

لكن التقارير الصحفية تفاوتت حول حقيقة هذه الالغام وان اتفقت على محاولة الربط بين الانفجارات التي حدثت في البحر الاحمر وبين حرب الخليج وتطوراتها الاخيرة ومحاولة ادخال المنطقة كلها في نطاق تلك الحرب

ولم يكن الاهتمام العالمي باحداث البحر الاحمر هذا الاسبوع غريبا ولاجديدا وان كانت التقارير قد بالغت في تصوير حجم الاحداث ربما لانها سابقة تحدث لاول مرة

فقد تحول البحر الاحمر في السنوات الاخيرة الى اهم طرق نقل المواد البترولية وزادت اهميته بعد تطورات الحرب العراقية الايرانية التي تهدد طرق نقل البترول في الخليج

وقد عانى العالم كله من تجربة اغلاق قناة السويس امام الملاحة الدولية بين اعوام ٦٧ ، ٧٥ فقد تكلف العالم خسارة سنوية تقدر بمبلغ ٢٧٠٠ مليون دولار

ولاشك ان اي تهديد للملاحة في البحر الاحمر يمكن ان يقود الى احداث فوضى في المنطقة والى زيادة التوتر وفتح الباب امام احتمالات تدخل الدول الكبرى في المنطقة

شكوك امريكية

وقد كثرت التكهنات حول سؤال واحد : من وضع الالغام في البحر الاحمر وخليج السويس ؟

في سياق هذه التكهنات كررت صحيفة - الشرق الاوسط - التي تصدر باللغة العربية في لندن اعلان الرسميين في وزارة الدفاع الامريكية عن ارتيابهم في عدد من السفن الايرانية كانت قد عبرت الخط الملاحي في البحر الاحمر مؤخرا قائلين ان هذه السفن ربما تكون قد القت تلك الالغام

قالت صحيفة - الفايناشيال تايمز - البريطانية ان مجموعة مدعومة من ايران هي المسئولة على الارجح عن الانفجارات ونسبت الصحيفة البريطانية الى دبلوماسي غربي في القاهرة قوله ان زرع الالغام في خليج السويس والبحر الاحمر هو امر له صلة بالنزاع في منطقة الخليج

ويضيف الدبلوماسي الغربي حسب قول - الفايناشيال تايمز - ان وضع الالغام هو محاولة تستهدف احداث فوضى في مصر ماتي دولي رئيسي ولايستهدف مصر بالضرورة

الألغام والأسلحة المضادة

كتب - جمال كمال :

يرى الخبراء العسكريون أن الالغام البحرية تعتبر من ارخص الاسلحة البحرية بالنظر الى كفاءتها التدميرية فثمن صاروخ واحد سطح - سطح هو ثمن مائة لغم بحري

والالغام البحرية انواع

● الغام ارسائية تبث في المياه ذات الاعماق الكبيرة تصل الى ٦٠٠ متر

● الغام طافية تسير مع التيار على عمق معين تحت سطح البحر

● الغام تستخدم كقاعدة اطلاق لطوربيدات ضد الغواصات وتثبت على الاعماق المتوسطة والكبيرة التي تتراوح ما بين ١٥٠ ، ٢٠٠ متر

● الغام قاعية تبث في المناطق التي لا يزيد العمق فيها عن ٦٠ مترا وتستخدم في فرض الحصار البحري مع الاعلان عن تلغيم الموانى

● الغام تلامسية أو طرقية والغام تاثيرية بالمغناطيسية أو الصوتية ثم الغام الضفادع البشرية

● الغام مكافحة الغواصات ويطلق عليها (كابتور) يحمل اللغم بداخله طوربيدا ويبث في المياه العميقة ويقوم باطلاق الطوربيد الذي يتجه نحو الهدف ذاتيا وهو الموجود في جرينلاند ايسلاند وبريطانيا لمنع الغواصات السوفيتية من الاقتراب

● الغام (برم) ويبث في الاعماق المتوسطة وعند اثارته بمرور سفينة او غواصة يندفع الى أعلى بقوة دفع صاروخي

● اللغم كويك سترايك ويبث في المياه الضحلة

● واحدث انواع الالغام هو حساس بالدرجة التي لا يمكن لكاسحات الالغام التاثير عليه باجهزتها

بالطبع .. هناك اسلحة مضادة للالغام وطرق حديثة لتفادي خطرها وازالتها منها ما

● كاسحات الالغام المزودة بالأجهزة الحديثة الحساسة وتستخدم بعد تحديد موقع بث الالغام وتبرز فعاليتها عند ازالة حقول الالغام على الارتفاعات ما بين ١٥٠ الى ٢٠٠ متر تحت سطح الماء

● طائرات الهليوكبتر الكاسحة والكاشفة للالغام وهي اما طائرات (كماندو) أو (كوبرا) أو (جازيل) مزودة باجهزة حديثة حساسة لتحديد مواقع الالغام في الاعماق وتفجيرها الكترونيا

● نظام (سونار) يعتبر من احدث الانظمة الامريكية حيث يتم اكتشاف الالغام بواسطة الذبذبات الصوتية بدرجة معينة لكل جسم او لغم وكذلك تفجيرها الكترونيا

● ونظام (ماتيرا) الذي يمكنه كشف اي لغم في أي عمق وهناك اجهزة التصوير تحت الماء والمركبات الكيمائية التي تساعد على طفو الالغام لتسهيل عملية انتشالها وهناك بوادي الاشمان وعبوات (أو-ع) للنسف وتدمير الالغام في اعماق المياه

ايران تنفي .. واسرائيل تهدد

نفت الحكومة الايرانية امس اي علاقة لها بمسالة تلغيم البحر الاحمر

واتهمت وزارة الخارجية الايرانية في بيان اذاعته امس كل من الولايات المتحدة واسرائيل باتهمها وراء زرع الالغام في خليج السويس والبحر الاحمر

في (محاولة تامرية جديدة للنيل من ايران)

وقالت الوزارة في بيانها انها تدين مثل هذه الاعمال وتدعو الهيئات الدولية لكشف من يقف وراءها لاعادة الامن الى الممر المائي الدولي

في نفس الوقت اذاع راديو اسرائيل امس ان سفينة شحن اسرائيلية تاخرت ظهر الاثنين الماضي لمدة اكثر من ٤٨ ساعة عند مدخل البحر الاحمر قبل ان تستانف طريقها الى ميناء ايلات الاسرائيلي وذلك على اثر الانفجارات الغامضة التي الحقت اضرارا باربعة عشر سفينة في هذه المنطقة خلال الاسابيع الاخيرة

واضاف الراديو ان سفينة الشحن (موران) القادمة من جنوب افريقيا كان من المقرر ان تصل الى ميناء ايلات يوم الاربعاء او الخميس - اليوم - ولم يوضح الراديو من الذي اصدر الامر لكبطان السفينة بالانتظار قبل دخول البحر الاحمر

واشار الراديو الى انها المرة الاولى منذ وقوع هذه الانفجارات الغامضة التي تضطر فيها سفينة اسرائيلية الى تعديل مسارها واضاف انه لاتوجد حاليا اي سفينة اسرائيلية اخرى في البحر الاحمر ..

وتستخدم السفن الاسرائيلية هذا الطريق البحري في رحلاتها الى جنوب افريقيا والشرق الاقصى

وقد اوردت صحيفة (هارتس) المستقلة امس تصريحات لمصادر قريبة من اجهزة الامن الاسرائيلية جاء فيها ان اسرائيل (لن يمكنها البقاء مكتوفة الايدي اذا تعرضت حرية الملاحة الى ميناء ايلات للتهديد)

وقد وصف بعض الخبراء الالغام المجهولة بانها من صنع مجموعة من الهواة - قاموا بالقائها من احدى السفن

ويدعمون رايهم بان الاصابات التي احدثتها تلك الالغام في السفن التي تعرضت لها لم تكن اصابات بالغة

اثار حرب الخليج

كتب حسن عامر

يقول المراقبون ان هذه الاحداث تاتي بعد ان تاكد ان حرب الخليج اصبحت مستحيلة الحسم بسرعة لاسباب كثيرة

● ان الهجمات الايرانية المدرعة بشريا لم تحقق النتائج المتوقعة كما حدث في بعض المعارك الماضية

هذه النتيجة دفعت ايران الى تاجيل للهجوم الذي ابتعدت له طويلا واعلنت انه سيكون الهجوم الاخير - والفاصل في الحرب

● تمكنت العراق من الصمود امام حرب الاستنزاف التي تقودها ايران وان تجهض كل الاهداف الاستراتيجية من الهجمات الشاملة السابقة وان تعيد تسليح قواتها باحدث المعدات وان تصل الى مرحلة الردع بمجرد القوة والعتاد العسكري الذي وصلت اليه

● قامت العراق ايضا بتشييد بحيرة صناعية دفاعية ضد الهجمات الايرانية المتوقعة

انتقلت الحرب نتيجة لاستحالة الحسم البري الى مباشرة ايران والعراق بعض اجراءات الحصار البحري كل ضد الطرف الاخر بهدف وقف صادرات البترول وبالتالي - تعجيز - كل طرف عن مواجهة اعباء الحرب .

امتد مفعول الحصار الايراني ليشمل المسطحات المائية المحيطة بمناطق الاشتعال بالخليج العربي - اضافة الى الامتدادات الاستراتيجية لهذه المسطحات مثل مضيق هورمز - بحر العرب - مضيق باب المندب والبحر الاحمر

تستهدف ايران من ذلك حرمان العراق من اية صادرات بترولية وتهديد الصادرات البترولية للدول المساندة لها وهي السعودية والامارات والكويت

وتتدرج الاهداف الايرانية في التصاعد لتهدد اوروبا الغربية بالحرمان من البترول عقابا على مساندتها العراق عسكريا

وتنفيذا لذلك بدات الطائرات والقطع البحرية الايرانية تعتدي على بعض البواخر وناقلات البترول المارة بالخليج العربي

ويؤكد المراقبون العسكريون ان ايران اذا كانت تستطيع القيام بمثل هذه الاجراءات داخل مياهها الا ان قوتها العسكرية لايمكنها من مباشرة حالة التهديد في المناطق الاستراتيجية الاخرى

من جانب العراق

● العراق من جانبها تخطط منذ شهور لمواجهة احتمالات الحصار البحري وضمان تصدير كميات مناسبة من البترول

وفي هذا المجال توصلت العراق الى

- زيادة كفاءة تشغيل خط العراق - تركيا من ٥٠٠ الف برميل يوميا الى ٨٠٠ الف

- الاتفاق مع الاردن على بناء خط انابيب جديد بتمويل امريكي مهمة الخط نقل البترول العراقي من كركوك الى العقبة

- استاجرت العراق شاحنات نقل عملاقة لنقل البترول الخام برا الى موانى التصدير في الاردن وتركيا

- توصلت ايضا الى اتفاقية مع السعودية لمد خط انابيب من البصرة الى ابقيق ومن هناك يلتحم بالخط السعودي ابقيق - ينبع

واستعدت السعودية ايضا لحالة الحصار بخطتين

- الاولى ايجاد مخزون دائم للبترول السعودي في عرض البحر

- الثانية تجرى السعودية وشركة خط سوميد مفاوضات لازدواج خط سوميد ورفع طاقته على الضخ الى ٢٠٠ الف برميل يوميا

ويتفق المراقبون على القول بان مايحدث في البحر الاحمر ماهو الا تهديد مؤقت لخطوط نقل البترول لان الالغام البحرية موضة قديمة - في الحصار واجهتها انجلترا اثناء الحرب الثانية بنجاح كما يمكن مواجهتها بنجاح اكبر خلال ايام

لكن يظل التهديد قائما عن طريق تفجير انابيب نقل البترول ع

التفاصيل الكاملة لحركة تنقلات ضباط الشرطة

كتب ـ خالد فؤاد

عقد اللواء ابراهيم ناجى مدير الادارة العامة لشئون الضباط بوزارة الداخلية مؤتمرا صحفيا صباح امس .. اعلن فيه حركة تنقلات ضباط الشرطة لهذا العام والتي شملت ٤٤٢ ضابط من مختلف الرتب .. منهم ٢١ عميدا و- عقيدا و ٦٨٦ مقدما و ٢٠٠ رائدا

تمت الحركة فى نطاق محدود بناء على تعليمات احمد رشدى وزير الداخلية وحرصا على استقرار الضباط فى اماكنهم

تم تشكيل لجنة للنظر فى تظلمات الضباط ابتداء من ١٤ اغسطس ولمدة ثلاثة ايام .. برئاسة اللواء فاروق الخير مساعد اول وزير الداخلية .. وسيتم البت فى اى تظلم خلال ثلاثة ايام ..

وتنفذ حركة التنقلات اعتبارا من ٢٥ اغسطس الحالى

فيما يلى الاسماء الكاملة التى تضمنتها حركة تنقلات ضباط الشرطة التى اعلنت امس :

●● من مديرية امن المنيا :

● عميد : حسن شفيق عبد العزيز توفيق الى مديرية امن القليوبية

● العقداء : عبد الله على عبد الله الى مديرية امن القاهرة ، ومحمد عبد العظيم احمد شاكر زيدان الى مصلحة الامن العام .. وسامح محمد بديع الى الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحرى ورضا عبد العزيز حسن الى مديرية امن القاهرة

● المقدمون : محمد ابو بكر الرسو شلبى الى مديرية امن الدقهلية ورشدى عبد الحليم محمد الصعيدى الى الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحرى ومحمد احمد على سليم الى الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار وفتحى احمد محمد بركات الى مديرية من مطروح وحسن احمد خيرى مخلوف الى مديرية امن الجيزة

● الرواد : محمد عماد محمود على الشيمى الى مديرية امن القاهرة وصلاح الدين سيد محمود الجنيدى الى الادارة العامة لشرطة التموين والتجارة الداخلية واحمد عبد الحميد طه متولى مروان الى مديرية امن الشرقية وعماد محمد جلال الدين على محمد هلال الى مديرية امن القليوبية ومحمد محمد السيد شمس الدين الى مديرية امن بورسعيد واحمد طه السيد ابو حشيش الى مديرية امن بورسعيد ـ مباحث ـ ومحمد نجيب سعد ابراهيم عيسى الى مديرية امن الاسكندرية ومحمد مصطفى عبد المجيد الباجورى الى مديرية امن الغربية ومحمد ابو حسام مصطفى محمد عطية الى مديرية امن بورسعيد وعبد الحافظ عبد الكريم عبد الحافظ الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى وعبد الرءوف عبد الحميد على حسن الى مديرية امن الاسماعيلية وجمال توفيق احمد خليل الى الادارة العامة لشرطةميناء القاهرة الجوى

● النقباء : عصام ابراهيم زكى حلمى الجمل الى مديرية امن القليوبية وعبد اللطيف ابراهيم اسماعيل النجار الى مديرية امن الغربية وشريف الحسينى عبد اللطيف الى مديرية امن الاسماعيلية

● ملازمين اول : جمال عبدالوهاب ابراهيم السيد ابو حليمة الى مديرية امن القاهرة وعماد الدين محمد عبد العزيز حلمى الى مديرية امن القليوبية

●● مديرية امن اسيوط :

● العمداء : محمد عبد الرحمن على ابراهيم غنيم الى مديرية امن الشرقية ومحمود زكى حسن عبدالله الى مديرية امن شمال سيناء

● العقداء : نبيل محمد على ابراهيم عمر الى مديرية امن الجيزة ومحمد عاطف محمد حسن الجرزاوى الى مديرية امن الاسكندرية

● المقدمون : جلال السعيد الدسوقى الى مديرية امن الدقهلية ـ مباحث ـ وعزت سلامة ابوسيف سلامة الى مصلحة الاحوال المدنية ـ ثالثة ـ وعزت محمود سلامة الواعى الى مديرية امن البحيرة ومحمد عبد القادر عبد العليم الى الادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال العامة ومصطفى محمد توفيق خالد الى الادارة العامة للقضاء العسكرى ومصطفى عبد الحميد مجاهد الى مصلحة امن الموانى وعادل امين احمد عبد الكريم الى مصلحةالدفاع المدنى ومحمد حسنى خليل احمد كريم الى الادارة العامة للقضاء العسكرى ومحمد يوسف عبدالرحمن محمد امين القاضى الى الادارة العامة لمكافحة المخدرات وفؤاد عبد الرحمن على السماكت الى الادارة العامة لشرطة المسطحاتالمائية وعادل احمد سيد حسين على الى الادارة العامة لشرطة الكهرباء وحسن عبد الرؤوف محمد حسين الكردى الى الادارة العامة للمشروعات والبحوث المالية وابراهيم عبد الغفار ابراهيم رجب الى مديرية امن الجيزة وابراهيم عبد الفتاح ابراهيم سالم الى مديرية امن القليوبية وفتحى عبد الفتاح غنيم شحاته الىمديرية امن شمال سيناء وجمال الدين سعد زغلول علوان الى مصلحة السجون ومحمد ابراهيم ابراهيم خضير الى مديرية امن الدقهلية ومحمد رمضان محمد رمضان الى مصلحة امن الموانى وامير حسن عبد الله الجيار الى مديرية امن السويس والسيد محمد عبد السلام السيد ستين الى مديرية امن الدقهلية ومحمد اسماعيل محمد على طعيمة الى مديرية امن المنوفية وسميرابراهيم عبد المقصود عبد الحميد الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى ورجائىابراهيم احمد الرفاعى الى مديرية امن بورسعيد ـ مباحث ـ ومصطفى عبد العظيم يس غنيم الى مديرية امن الغربية ومحمد صبرى احمد عبد العظيم الجنزورى الى الادارة العامة لشرطة الكهرباء وسامى عفيفى ابراهيم خضيرى الى مديرية امن القليوبية ـ مباحث ـ ونور الدين توفيق نور الدين حسن الى الادارة العامة لمكافحة التهرب من الضرائب والرسوم ومحجوب محمد على محجوب الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية وسيد محمد نور الدين زايد الى مديرية امن القليوبية وعبد القادر على احمد عبد الكريم الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى وصبرى محمود موافى ندا الى مديرية امن القليوبية ومحمد عبد العظيم احمد لطفى الى مديرية امن الشرقية ـ وهشام محمد محمد عمار الى مديرية امن القليوبية وعبد الرحيم حافظ محمد عطية الى مديرية امن الاسماعيلية ويس شحاته ابو حامد عبد الغنى ابو خليل الى مديرية امن الفيوم ومحمد نجيب محمد محمود ابراهيم الشامى الى مديرية امن القاهرة وعادل عبد العظيم ابراهيم الدفراوى الى مديرية امن شمال سيناء واحمد عبد السلام السيد رمضان الى مديرية امن البحيرة وعادل عبد الستار محمد مهلهل الى مديرية امن الفيوم ـ مباحث ـ ومحمد طلعت عبد الحميد محمد عيسوى الى الادارة العامة للمعلومات والتوثيق وهلال محمد محمد الفيل الى مديرية امن البحيرة وعبد الرحيم محمد حسان احمد الى الادارة العامة لمكافحة التهرب من الضرائب والرسوم ومقار فتحى ابيب سوريال الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى وهمام عبد الله محمد همام الى الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات واحمد يوسف احمد سالم الى مديرية امن مطروح واحمد جابر زكى مكارم الى الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات وابراهيم احمد قويل على غويل الى مديرية امن الدقهلية ـ مباحث ـ وعزت عبد الفتاح احمد ابراهيم الى مديرية امن الاسكندرية وممدوح عبد العال محمود الى الادارة العامة لشرطة الكهرباء ـ ثالثة ـ

● النقباء : احمد يوسف احمد عبد الرحيم الشريف الى مديرية امن القاهرة وطارق توفيق عبد العزيز الهاشمى الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى وجمال سيد يوسف على الى الادارة العامة لمكافحة التهرب من الضرائبوالرسوم ومجدى ابراهيم عبد الله خليل الى مديرية امن القاهرة وحسن القوتلى سليمان حسن محمد الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى

● وملازمون اول : ماهر ابراهيم خليفة ابراهيم عطية الى مديرية امن الجيزة وصابر مصطفى محمد ندا الى الادارة العامة لشرطة الكهرباء ومحمد عوض عباس الى مديرية امن الشرقية ومصطفى طه احمد النجار الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى وعبد الرحيم اسماعيل محمود السوسى الى مديرية امن القاهرة ومجاهد عبد الحميد عبد الغنى الى مديرية امن جنوب سيناء وعلى يوسف محمد يوسف الى مديرية امن الجيزة وصلاح عبد السلام علىمحمد الغيفى الى مديرية امن المنوفية ومحمد ابراهيم متولى قطاس خليفة الى مديرية امن القاهرة وعاطف السيد محمد يوسف القنيمى الى مديرية امن الشرقية والسيد السيد سيد احمد عبد الاله الى مديرية امن البحيرة وفوزى احمد احمد فيطاس الى مديرية امن الاسكندرية وكمال متولى بدوى متولى الى مصلحة السجون وعماد الدين حسن محمد الليجى الى مديرية امن القليوبية ـ مباحث ـ وشوقى محمد السيد عامر الى مديرية امن القليوبية

●● مديرية امن سوهاج :

● العقداء : محمد وهبى ابراهيم ابراهيم عياد الى مديرية امن الاسكندرية وفؤاد حامد طه العفيفى الى مديرية امن الاسكندرية ويسرى عبد الله تاوضروس الى الادارة العامة للقضاء العسكرى ـ ثالثة ـ ومحمد رؤوف عبد اللطيف المناوى الى الادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال العامة ومحمد عزت محمود عبد الحليم على الى مديرية امن الاسماعيلية

● المقدمون : محمد المعز احمد مرعى احمد السالم الى الادارة العامة لشرطةالسياحة والاثار ومحمد عبد الجواد محمد الانصارى الى الادارة العامة لشرطة السياحةوالاثار والسيد الحسينى محمد الحملة الى مديرية امن شمال سيناء

● الرواد : محمد محمد عباس السيد الى الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحرى ومحمود الشرقاوى السيد محمود الشرقاوى الى الادارة العامة للمرور ومحمد ابراهيم مصطفى الفقى الى مديرية امن كفر الشيخ ومحمد عبد المنعم امين الفراش الى الادارة العامة للمرور واحمد كامل عبد السميع محمد سويلم الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى ومحمد محمد ابراهيم سليمان الى الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحرى ومحمد ابراهيم محمد صيام الى مصلحة امن الموانى ومحمد عبد المتعال احمد عتريس الى الادارة العامة لشرطة السياحة والاثارواحمد بهاء الدين ابراهيم احمد العشماوى الى مصلحةالتدريب ونبيل عباس حجازى الى مديرية امن القليوبية ـ مباحث ـ ومحمد لبيب كامل حسن الازهرى الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية وصلاح السيد محمد حسين صديق الى مديرية امن جنوب سيناء وفرحات جابر عبد السلام كشك الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى واسماعيل محمد امين على الهوارى الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى ومدحت محمد جمال الدين اسماعيل الى الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحرى وعبد الكريم يونس زكى محمد الى مديرية امن الشرقية ـ مباحث ـ وصلاح الدين صبحى ابراهيم ابو ريده الى الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحرى وصلاح الدين عبد المقصود عوض محمد الى مديرية امن مطروح واحمد السيد ابراهيم الرجبى الى مديرية امن الغربية ـ مباحث ـ وعامر محمد عبد المنعم مرسى الى مديرية امن البحيرة ومحمد ناصر حسين ابراهيم الى الادارة العامة للقضاء العسكرى وجمال الدين سليمان عبد السلام محمد الى الادارةالعامة لشرطة الكهرباء ومحمد نجيب السيد احمد السيد حماد الى مصلحة الاحوال المدنية وضياء صلاح الدين عبد العظيم على الى مصلحةالسجون وعادل مصطفى محمد المجيرى الى مديرية امن الاسكندرية واحمد عبد الرحمن احمد السيسى الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية وعصمت على حسن حماد جاد الله الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى واحمد نور الدين حمدى حسن الى الادارةالعامة لشرطة النقل والمواصلات ـ ثالثة ـ وابو القاسم ابو ضيف احمد سالمان الى الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات وعبد الكريم مصطفى محمود الى الادارة العامة لشرطة الكهرباء ـ ثالثة ـ

● النقيب : مجدى حسن عبد العليم حسن الى مديرية امن كفر الشيخ

● ملازمون اول : مصطفى عبدالغنى حسين يوسف الى مديرية امن القليوبية ونبيل سعد روفائيل حنين الى مديرية امن الجيزة ومحمود عبد العليم حسين مشى الى مديرية امن شمال سيناء

مديرية امن قنا :

● العميد : يحيى النحاس عبد العزيز محمد النحاس الى مصلحة الاحوال المدنية

● العقداء : ابو اليزيد فوزى ابو اليزيد الوافى الى مديرية امن الغربية وسعيد امين احمد موسى الى مصلحة امن الموانى ومصطفى محمد محمد هيبة الى مصلحة التدريب

● المقدمون : على عبد الصمد عبد الجليل عبد الصمد الى مديرية امن البحيرة وسراج الدين حسن مصطفى شلبى الى مديرية امن الدقهلية والسيد عمر عمرو اسماعيل خفاجى الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية واحمد عبد العزيز فتحى احمد الشنوانى الى مصلحةالتدريب ومحمد على رحومه الفقى الىمديرية امن الجيزة وعاطف محمد معلىشريف الى مديرية امن القاهرة

● الرواد : محمد عبد الواحد ابو العزم ماضى الى مديرية امن الجيزة وابو السعود عبد الحميد حسن احمد الى الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية وعطية عبد اللطيف على مزروع الى مديرية امن الغربية (مباحث) وشوقى محمد السيد البتانونى الى مديرية امن الاسكندرية ومجدى لطفى جرجس شنوده الى مديرية امن البحيرة ومحمود احمد حلمى محمود عبد المنعم الى مديرية امن الجيزة ونبيل محمد ابراهيم قنديل الى مديرية امن الاسكندرية وسامى احمد نوفل الى مديرية امن القاهرة وصلاح الدين حسن يوسف النويشى الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى ومحمد ابو اليزيد زاهر احمد عمارة الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى وحمدى محمود عبد الغفار محمود الى مديرية امن الجيزة ومحمد شكرى احمد داود الى الادارةالعامة لمكافحة جرائم الاموال العامة وسامح عبد العظيم رضوان ابراهيم الى مديرية امن الغربية (مباحث) ومحمد نجيب محمد ابو الفتحمحمد محرم الى مديرية امن السويس وعصام السيد محمد الشامى الى مصلحة السجون (منطقةالاسكندرية) وشلبى عبد اللطيف محمد على الى مديرية امن الجيزة وفيصل كامل على اسماعيل الى الادارة العامة لامداد الشرطة ومحمد هانى محمد عبد الوهاب حجازىالى الادارةالعامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى ومحمد فهيم محمد محمد بدينى الى مديرية امن السويس وناجى فيكتور ملك الى مديرية امن القاهرة وعصام صابر السيد الدجوى الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى ومحمد احمد محمد على واصل الى مديرية امن المنوفية (مباحث) وعبدالحميد حسن حسن محمد الى مديرية امن القاهرة ومجدى ابراهيم عبدالحميد ابراهيم الى مديرية امن الغربية وعلى حسين محمد محمود عمارة الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية وجمال عبد الخالقمحمد الشربينى الى ادارة مكافحة جرائم الاداب العامة ومجدى موريس حنا سعيد الى مديرية امن الجيزةومحمد صلاح نور الى مديرية امن الجيزة وعادل عبد الفتاح محمد القيطانى الى مديرية امن شمال سيناء ونور رشاد محمود حسن الى الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات وعبد المنعم ابو الجود محمد الانصارى الى الادارة العامة لشرطة الكهرباء وصلاح سعيد محمد حسن الحسانى الى مديرية امن القاهرة والمرسى شريف محمود المرسى محمد الى الادارةالعامة لامداد الشرطة

● النقباء : اشرف حسين احمد حسين الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى والسعيد حسن عبد الهادى الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى ووليد بغدادى محمد البغدادى الى مديرية امن القاهرة وابراهيم محمود مرسى موسى الى مصلحة الاحوال المدنية (منطقة ثالثة) والسيد حسين فريب حسن الى مصلحة امن الموانى ومحمود راوى حسين هدوار الى الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية ومصطفى محمد ابراهيم عياد الى مصلحة امن الموانى ومحمد اشرف ابراهيم محمد حسن الى مديرية امن القليوبية ومحمد فريد احمد شكرى صلاح الدين زعتر الى مديرية امن الفيوم وربيع حسن حسن مهدى الى مديرية امن القاهرة

● ملازمون اول : رشاد فكرى الزهرى على الى مصلحة امن الموانىء ومهران غانم مهران سيد احمد الى مصلحة امن الموانى وعبد البصير عبد الرحمن محمد فتح الله الى مديرية امن المنوفية وسعد سعيد يحيى علام الى مديرية امن المنوفية وممدوح احمد محمد حسن الى مديرية امن الجيزة وعلاء محمود محمد احمد الى مديرية امن اسيوط واشرف احد فؤاد يوسف الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى ولطفى محمد محمود عبد الله الىمديرية امن السويس وزكى الفونس زكى اثناسيوس الى مديرية امن الفيوم وعبد النعيم عبد العزيز احمد هديب الى مديرية امن بنى سويف وسعود رشدى على فخر الدين الى مديرية امن شمال سيناء وعماد توفيق نسيم روفائيل الى مصلحة امن الموانى وفولى ربيع اسماعيل محمد الى مديرية امن الاسكندرية وحامد محمد محمود محمد طه الى مديرية امن الاسماعيلية وحسين محمود عبد الرحمن مصيلحى شحاته الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية وعبد الله محمود حسن رمضان الى مديرية امن القاهرة وعبد المجيد حسن عبد المجيد عبد اللطيف الى مديرية امن الجيزة واحمد حلمى ابراهيم سليم الى مديرية امن الجيزة وعبد الناصر اباصير النجار احمد الى مديرية امن اسوان

مديرية امن اسوان :

● عميد : ايهاب محمود المصرىالى الادارة العامة لشئون الافراد

اللواء ابراهيم ناجى

● العقداء : احمد محمود صقر الى مديرية امن القليوبية ومحمد عبد العظيم احمد احمد مسعد الىمديرية امن الغربية وصفوت ابراهيم جرجس الى مصلحة امن الموانى ومحمد حسنى عوض السمنودى الى مصلحة التدريب

● المقدمون : محمد على احمد ريحان الى مديرية امن الاسكندرية ومحمد عبد الحميد زكى حشيش السيد الى الادارة العامة لشئون المجندين

● الرواد : محمد على عبد الرحمن هاشم الى مديرية امن بورسعيد و محمد نجيب محمد محمد جادو الى مديرية امن الشرقية ومحمد السيد عبد المجيد نايل سعد الى مديرية امن الشرقية وسامى زايد على سليم صقر الى مديرية امن القليوبية واحمد رضا مصطفى سالم ابو دخان الى مديرية امن القاهرة ومحمد عبد الرحمن احمد محمود عزام الى الادارة العامة لمكافحة المخدرات ونبيل عبد الفتاح عبد اللطيف بدوى الى مصلحة تحقيق الادلة الجنائية وعبد الرحمن محمد ابراهيم خلف الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية والسيد ابراهيم السيد اللمعى الى مصلحة امن الموانى وكمال عبد العزيز احمد النمر الى الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية وحسنى حلمى عبد الواحد سيد احمد التميمى الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى وجورج زكى روفائيل الى مصلحة التدريب وصفوت محمد نبيه محمد شراكى الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية واحمد يوسف محمد يوسف الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى وعونى عبد المجيد محمد على الجبلاطى الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى ومحمد ناجى فؤاد منصور الى الادارة العامة لشرطة التموين والتجارة الداخلية وعلى محمد على الشرقاوى الى الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية وممدوح طه على عيسى المرسى الى الادارة العامة لشرطة الكهرباء ـ منطقة ثالثة واحمد ممتاز عبد المنعم الركايبى الى مديرية امن الاسكندرية ومجدى عوض سعد عوض الى مديرية امن الغربية ومحسن محمد عبد الفتاح عبيه الى مديرية امن الدقهلية وعصام الدين محجوب ميرغنى عبد العزيز الى مديرية امن السويس ومحجوب محمد على محمد عوضة الى مصلحة امن الموانى ـ منطقة ثالثة ـ

● النقباء : صفوت فتحى على حسن حماد الى الادارة العامة لشرطة الكهرباء ـ منطقة ثالثة ـ ومحمد جمال الدين كمال محمد ثابت الى الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار وصلاح الدين عبد السلام محجوب محمد الى الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار

● ملازم اول : خالد محمد ابو الفتح عبد الفتاح حجازى الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى واسماعيل عبد العزيز السيد عبد العزيز الى مصلحة الدفاع المدنى واحمد عبد الحليم سيد احمد الى مديرية امن الجيزة وابراهيم حسن احمد على الى مديرية امن الاسكندرية ومحمد عبد المنعم حسين عارف الى مديرية امن الاسكندرية وخالد منيب على جاد المولى الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ـ منطقة ثالثة ـ

□□ مديرية امن البحر الاحمر

● عميد : حسين عبد العزيز عبد الكريم ابو شعه الى مديريه امن الوادى الجديد

● العقداء : محمد محمد احمد صيام الى مديرية امن سوهاج ومحمود احمد محمد خليل الى مصلحه الدفاع المدنى ومحمد وجدى حسين رشدى السيد حنفى وهدان الى مديرية امن الشرقية ـ مباحث

● المقدم : احمد نبيل محمود شعبان الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى

● الرواد : مصطفى حسين محمد عبد الهادى الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى وفرنسيس نجيب حكيم عبد المسيح الى الادارة العامة لشرطة الكهرباء ومحمد سعد زغلول ابراهيم الى الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات ومصطفى احمد سعيد عثمان الى مديرية امن الغربية ـ مباحث ـ واشرف عبد العزيز اسعد خضر الى مديرية امن مطروح

● النقيب مجدى محمد محمد احمد سعد الى الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية

● ملازم اول : ابراهيم عبد الحميد مصطفى الجمل الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى ومجدى فهمى جرجس يوسف الى مديرية امن البحيرة والسيد اسماعيل غالب السيد الى مديرية امن الشرقية

□□ مديرية امن مطروح

● العقداء : سعيد حسن عبد الله مهنا الى مديرية امن الاسكندرية ووجدى عقداوى موزيه تادرس عقداوى الى مصلحة الاحوال المدنية ـ منطقة الاسكندرية ـ

● المقدمون : احمد الحسينى على حسن الخولى الى الادارة العامة للقضاء العسكرى وعبد العزيز ابراهيم غنيم نجم الى مديرية امن بنى سويف واحمد محمد عبد الحميد محمد الى مديرية امن الاسكندرية وممدوح احمد محمد عباس الى الادارة العامة للمرور ويسرى محمد ياقوت فهمى الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية وسعيد عبد المنعم محمد سلامة الى مديرية امن الاسكندرية ومحمود سمير على طه صالح الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى ومجدى محمد توفيق الشناوى الى الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار ومحمود عبد الغنى عطا عبد الغنى الى مديرية امن الاسكندرية

● الرواد : مجدى عياد مرقص عطية الى الادارة العامة للمرور ومحمد محمد رضوان منصور الى مديرية امن المنوفية وفتح الله حسن عبد الوهاب الجنيدى الى مديرية امن الشرقية واحمد نجاد محمود شكرى عطية الى مديرية امن القليوبية ـ مباحث ـ وطارق العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى ومحمود عبد الفتاح محمود موسى طوسون محمود سرور الى الادارة الى الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحرى وجلال الدين محمد ياقوت العوايانى الى مديرية امن الاسكندرية

□□ مديرية امن الوادى الجديد

● العميد : عصام احمد محمد عويس الى مصلحة الامن العام

● العقداء : عمرو عبد الحليم على الى مديرية امن الدقهلية وزكى زكى محمد الحسينى الى مديرية امن دمياط وحسام كمال حسين ابو سمده الى مديرية امن الجيزة

● المقدمون : محمد حسن محمد البصراطى الى مديرية امن كفر الشيخ ومحفوظ عزيز جورجى الى مصلحة امن الموانى ومسعد احمد محمد موسى الى مديرية امن الاسكندرية وامين ابو سبع عبد المجيد عبد الرحيم الى مديرية امن الدقهلية وعلى كامل احمد حسن الى مديرية امن القاهرة ومحمد البسطاوى سلطان احمد الى مديرية امن اسوان ومصطفى محمد عبد الغنى داود الى مديرية امن مطروح وحاتم عثمان عز الدين محمد عز الدين الى مديرية امن الدقهلية ـ مباحث ـ ورضا حسن ابراهيم الكردى الى مديرية امن الجيزة وابراهيم الصاوى احمد القصير الى مديرية امن جنوب سيناء وايمن محمد رجب نوفل الى مديرية امن دمياط وصلاح الدين صبرى ابراهيم محمد رجب الى مديرية امن الغربية ومحمد شحاتة محمد حسن كشك الى مديرية امن المنوفية وعماد احمد مصطفى القبانى الى مديرية امن القليوبية

● النقيب سومى محمود الزهرى يحيا الى مديرية امن سوهاج

□□ مديرية امن القليوبية

● العميد جلال عبد النبى الطويل الى مديرية امن اسيوط

● العقداء : صلاح سالم حسن محيش الى مديرية امن اسيوط ومحمد مجدى صالح حفنى الى مديرية امن المنيا ونصرت زاهر عامر عماره الى مديرية امن المنيا ومحمود على محمد حماده الى مديرية امن سوهاج ومحمد احمد مرسى الشقرى الى مديرية امن اسيوط ومحمد حسام سعد عبد المطلب الدولتلى الى الادارة العامة لشئون الافراد

□□ مديرية امن الجيزة :

● العمداء : ابراهيم ابراهيم على الى مديرية امن اسيوط وماهر ابراهيم مقار ابراهيم الجنانى الى مديرية امن المنيا ومحمد فاروق محمد الخنيسى الى مديرية امن الوادى الجديد وعبد المسيح بولس ابراهيم الى مديرية امن سوهاج ومحمد محمد ابراهيم العزبى الى ومديرية امن اسيوط

● العقداء : احمد ابراهيم عزت الى مديرية امن سوهاج ونسروت حسن رخا الى مديرية امن سوهاج وعادل سيد لطفى الى مديرة امن المنيا

● المقدمون : محى الدين اسماعيل محمد بركات الى مديرية امن اسيوط ومجدى كامل عازر مرقص الى مديرية امن مطروح ومحمد على عبد الرحمن عقل الى مديرية امن اسيوط وسعد محمد ابراهيم الشيخ الى مديرية امن السويس وحلمى عبد الحميد الشرقاوى الى مديرية امن دمياط وايهاب محمد فرج الى مديرية امن اسوان

● الرواد : محمد احمد هرجه الى مديرية امن اسوان وفؤاد عبد الرحيم على الحوتكى الى مديرية امن الشرقية وطارق سعد موسى احمد الى مديرية امن قنا

● م اول : عبد اللطيف فوزى عبد الغفار العيسوى الى مديرية امن قنا

مديرية امن بورسعيد :

● العقيد : عمرو امين ابراهيم الصعيدى الى مديرية امن قنا

● الرواد : محمد مرسى مصطفى عبد الدايم الى مديرية امن اسيوط وعبد المقصود محمد عبد المقصود حسنين الى مديرية امن السويس

● ملازم اول : حسين عبد العزيز عبد المجيد الشايب الى مديرية امن اسيوط

مديرية امن الاسماعيلية :

● العقيد : جمال الدين فؤادالسيد خليل الى مديرية امن قنا

● المقدم : محمد على عثمان عوض الى مديرية امن اسيوط

مديرية امن السويس :

● العقداء : محمد محمود صالح الابيارى الى مديرية امن قنا واحمد فهمى احمد نجيب الى مديرية امن قنا

● الرائد : عبد الرحمن محمد ابو اليذيد هيكل الى مديرية امن دمياط

مديرية امن الشرقية :

● العقداء : عصام الدين عيسى منصور عيسى الى مديريةامن سوهاج ورضا ابراهيم امام عبد الرحمن الى مديرية امن اسيوط وامين محمود امين الى مديرية امن الوادىالجديد ومحمد عبد الوهاب محمد الباجورى الى مديرية امن المنيا ورجب حسن محمد الصعيدى الى مديرية امن كفر الشيخ ومصطفى ثابت حسن بدوى الى مديرية امن اسوان

● المقدمون : حسانين محمد طعيمة موسى الى مديرية امن اسيوط والسيد ربيع حسين عبد العزيز مشحوت الى مديرية امن سوهاج ومحمود شاكر احمد وصفى محمد سيد احمد على الى مديرية امن اسيوط وعوض عبيد سالم حسن الى مديرية امن كفر الشيخ

● الرائد : عادل محمد حسين على الى مديرية امن بنىسويف

مديرية امن الدقهلية :

● العقداء : السيد محمد عبد المجيد ابراهيم البطراوى الىمديرية امن اسيوط ومحمد حسن سليمان عبد العزيز الى مديرية امن اسيوط

● المقدمون : امرؤ القيس سيد حافظ شرابى الى مديرية امن سوهاج وعبد العزيز محمد السيد سليم الى مديرية امن سوهاج وحسنى عبد الحميد غازى الحاجة الى مديرية امن سوهاج

● المقدمون : محمد سليمان عطية بحيرى الى مديرية امن قنا وناجى محمد سعد عطا الله الىمديريةامن قنا

● الرواد : احمد محمد مصطفى الليجى الى مديرية امن سوهاج ومحمود محمد محمد ادريس الى مديرية امن قنا

مديرية امن المنوفية :

● العمداء : محمد حلمى جبر عبد قاسم الى مديرية امن اسوان واحمد رجائى محمد مصطفى الطحاوى الى مديرية امن قنا ومحمد حمدىمحمود محمد محمد حبيب الى مديرية امن اسيوط

● الرواد : عفت عبده عبدالمقصود طه الى مديرية امن سوهاج ومحمد عبد الحميد عبد للرحمن صقر الى مديرية امن اسيوط ووحيد عبد العزيز سالم السراج الى مديرية امن قنا وابراهيم عبد المعبود متولى حسين الى مديرية امن المنيا

مديرية امن الغربية :

● العميد : طلعت شوقى سعد فرج الى مديرية امن المنيا

● العقداء : سعد شفيق منصور الكيلانى الى مديرية امن اسيوط ونبيل زكى حسنين الشناوى الى مديرية امن اسوان

● المقدم : مراد فوزى عزب سيفين الى مديرية امن مطروح

● الرواد : محمد غيث راغب حنيش الى مديرية امن قنا واسامة محمد شحاته احمد بدر الى مديرية امن قنا

مديرية امن كفر الشيخ :

● العقيد : محمد مصطفى حسن مجر الى مديرية امن سوهاج

● المقدم : محمد محمدى محمد ابو الفيض الى مديرية امن الفيوم

مديرية امن البحيرة :

● العمداء : احمد نجيب علىخليل الزفتاوى الى مديرية امن المنيا وحسن على سويفى محمد الىمديرية امن مطروح

● العقداء : منير خليل شحاته سعد الى مديرية امن اسوان وحمدى حسن مصطفى شمعة الى مديرية امن كفر الشيخ

● المقدمون : حسنى محمد عبد الحافظ الى مديرية امن اسيوط ومحمد يسرى عبد اللطيف عوض زايد الى مديرية امن مطروح

● الرواد : يحيى رشدى عبد المجيد رشدى هيبه الى مديرية امن اسيوط وعصام عبد الوهاب عبد الوهاب القط الى مديرية امن سوهاج

● الرواد :

حلمى عبد الغفار حسنابو حسين الى مديرية امن المنيا ومحمد محمود عبد الحميد ابو طالب الى مديرية امناسيوط وعبد الرحمن حسن عبد الرحمن حبكة الى مديرية امن قنا وجمال انور صالح غبريال الى مديرية امن قنا

●● مديرية امن الفيوم

● العميد : رجائى زكىابراهيم منصور الى مديرية امن سوهاج

● الرواد : سمير محمد لطفى محمد يوسف الى مديرية امن قنا ومحمد كامل فضالى على الى مديرية امن المنيا ومحمد صبرىطه محمد نصير الىمديرية امن قنا واسامة عبد القادر عبد الوهاب الى مديرية امن اسيوط وعصام زكى نعيم سوريال الى مديرية امن المنيا

●● مديرية امن بنى سويف

● العقيد : سامى نجيب عريان بسخرون الى مديرية امن الوادى الجديد

● ملازم ـ اول : مصطفى فتحىنصير الى مديرية امن اسيوط

●● مديرية امن شمال سيناء

● النقيب : سعد عيسى مصطفى العيسوى الى مديرية امن قنا

●● مديرية امن جنوب سيناء

● ملازم ـ اول : سراج الدين حامد محمد منجد الى مديرية امن البحيرة

●● الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى

● العقيد : ماهر سعيد السيد حسن الى مديرية امن سوهاج

● المقدمون : حسن نوفل على نوفل الى مديرية امن السويس وحسن على عبد الرحمن الالفى الى مديرية امن البحر الاحمر وحسانين الحمدى حسانين بوادى الى مديرية امن الغربية

● الرواد : احمد محمد احمد سعد الى مديرية امن اسوان وعصام مصطفى حسن الكاشف الى مديرية امن اسيوط ومحمد شريف صيام مصطفى عبد المجيد الى مديرية امن قنا

●● الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار

● الرائد : عبد السلام شحاته عبد الفتاح السيد الى مديرية امن اسيوط

● النقيب : طلعت عبد الرحمنابراهيم متولى الى مديرية امن اسوان

مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية :

● الرائد : سعيد محمد سعيد موسى الى مديرية امن البحيرة

● ملازم اول : فرحات محمد جاب الله عبد العاطى الى مديرية امن قنا

مصلحة الامن العام

● الرائد : عبد الرازق احمد عطوه عطا الى مديرية امن الوادى الجديد

مصلحة الاحوال المدنية :

● العقداء : محسن توفيق عمر مصطفى الى مديرية امن سوهاج وماهر يوسف سليمان جريس الى مديرية امن قنا

● الرائد : خميس الشفندى عبد الله حسانين الى مديرية امن كفر الشيخ

مصلحة التدريب :

● المقدم : حسام حازم حسنين حازم فودة الى مديرية امن المنيا

● رائد : حسين ابراهيم محمود حسين الى مديرية امن السويس

مصلحة امن الموانى :

● العميد : محمد عبد المنعم محمد الحصرى زايد الى مديرية امن مطروح

● الرواد : محمد اشرف محمد عبد الوهاب سليمان الى مديرية امن قنا ومحمد عثمان العدلى احمد الى مديرية امن قنا واحمد مجدى عبد الوهاب ابراهيم غازى الى مديرية امن السويس ومحمد بدر الدين عبد الفتاح السعدنى الى مديرية امن قنا

● النقيب : نبيل عبد الله معروف شافعى الى مديرية امن قنا

مصلحة السجون :

● العقداء : سمير شفيق زكى صالح الى مديرية امن قنا وابراهيم ابراهيم محمود مصطفى الىمديرية امن الجيزة وسراج الدين السيد شحته الى مديرية امن المنيا وهنرى كامل مرقص الى مديرية امن سوهاج وصلاح محمود فؤاد مصطفى الى مديرية امن الفيوم

● المقدمون : مصطفى السبعمحمد حسين السبع الى مديرية امن دمياطومحمد محمود محمدالفيشاوى الى مديرية امن الشرقية ومحسن يوسف على القمراوى الى مديرية امن كفر الشيخ واميل عبد السيد ميخائيل عبد السيد الى مديرية امن قنا

● الرواد : صبحى بشير جرجس بشير الى مديرية امن سوهاج ومحمد محمود سليم عبد الكريم الى مديرية امن قنا

● النقباء : محمد محمد مصباح محمد الى مديرية امن سوهاج وعبد الفتاح ابراهيم محمد السكوت الى مديرية امن سوهاج

● ملازم اول : احمد فخر الدين عبد السلام الشافعى الى مديرية امن اسوان

مديرية امن القاهرة :

● العقيد : الفاروق عزيز محمد نصر الى مديرية امن اسيوط

● المقدم : لبيب على لبيب غنيم الى مديرية امن المنيا

● الرائد : عادل عبد الفتاح عبد المجيد بدر الى مديريةامن اسيوط

● النقباء : صلاح محمد الشحات على السيد الى مديرية امن سوهاج وطارق جلال محمد عرين الى مديرية امن بنى سويف

● ملازم اول : حسن سالم حسن فرج الى مديرية امن قنا وعماد الدين محمد على عبد الله شوكت الى مديرية امن اسوان وخالد عبد الله على عيسى الى مديرية امن اسيوط

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

تمثال عبد الناصر

كيف تخلو محافظة أسيوط .. مسقط راس جمال عبد الناصر .. من تمثال له .

محمد محمد الميرى
اسكان اسيوط

مجمـــع

مجمع الهوايات .. فكرة اقترح انشاءها فى كل قرية ومدينة ، لتكون مكانا لتجمع الشباب وقضاء وقت فراغه فيما يفيد .

هدى امين احمد
المنوفية

أرض

أطالب بالغاء شركات تقسيم الاراضى ، خاصة الزراعية ، حفاظا على مابقى منها .

عادل عبد الرحمن مختار
كلية تجارة عين شمس

واحـد .. بالـف

السباح المصرى اسامة ممتاز الذى قهر المانش ذهابا وايابا .. يعادل فى مستواه كل فرقنا فى الالعاب الجماعية المشتركة بلوس انجلوس .

مجدى عبد البديع
آداب القاهرة

سمعة مصـر

شنت علينا الصحف الامريكية والغربية حملة عدائية مستعينه فى ذلك بسلوك ثلاثه من لاعبى المنتخب المصرى فى دورة لوس انجلوس .. ونسى اللاعبون المهمة الوطنية التى يحملها كل لاعب ..

أشرف محمود عباس
القاهرة - مصر الجديده

ذكريـات الثـورة

جميل من وسائل الاعلام ، أن تتذكر محمد نجيب وهى تحتفل بذكرى ثورة يوليو .

حسين رجب محمد
كلية طب اسيوط

خريجون ينتظرون الصحراء !

متى يخرج للنور مشروع تمليك الاراضى الصحراوية لخريجى الجامعات ؟

عادل حلمى حسينى
الفيوم

رفاعة الطهطاوى .. فى بلده

لم يكن رفاعة الطهطاوى يتخيل بالتاكيد ، او يستحق ، أن يوضع تمثاله فى بلدته وسط بركة من مياه المجارى ..

علاء عبد المجيد الشنتلى
طهطا

طـلب احاطـة

مايجرى فى قرية «مجاويش» السياحية .. يحتاج الى طلب احاطه للوزير المختص فى مجلس الشعب .

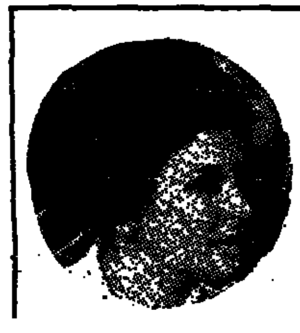
محمد سعيد سالم
كرموز

لمـاذا القاهـرة فقـط

فى جامعات مصر ، أقسام صحافة وإعلام بكلية آداب سوهاج ، وفى الازهر ، وجامعة الزقازيق .. فلماذا يقتصر التعيين فى وسائل الاعلام على خريجى كلية إعلام القاهرة وحدهم .

جمال عبد الرحيم
صحافة سوهاج

هو .. وهى

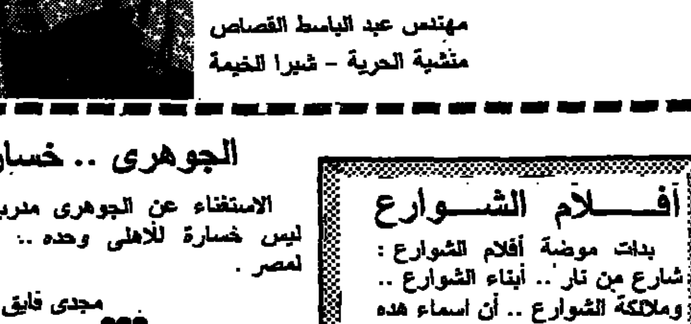


اقترح على الصحف الاحتفاظ بكل ما نشرته عن مسلسل سعاد حسنى «هو وهى» .. فقد تحتاج اليه فى رمضان القادم .

مجدى ابراهيم فريد
دكرنس



اكتشاف لوس أنجلوس



إكتشف مشاهدو التليفزيون اثناء استمتاعهم بمباريات كرة القدم فى لوس انجلوس معلقا عربيا جديدا يصف المباراة وصفا بسيطا ، يعطى المعلومات عن اللاعبين من حيث امكانياتهم الفنية .. هادئا لايحطم اعصاب المتفرجين بتعليقاته الحربية .. متزنا لانه يعرف أن المعلق ناقل للصورة فى المباراة بصدق وليس بغبغانا يتحدث بكلام لامعنى له .. من أول كلمة «الحلاوة» إلى «ياسلام» على أى شيىء .

واذا خرج بالحديث عن المباراة فمن أجل إعطاء صورة اوضح للمباراة مهذب فى «قفشاته» ولايحرج المشاهدين بالفاظ سوقيه ،تاقب عليها قانونا .. والله ايعطى معلقينا العافية !!

مهندس عبد الباسط القصاص
منشية الحرية - شبرا الخيمة

أفـلام الشـوارع

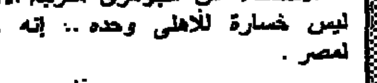
بدات موضة أفلام الشوارع : شارع من نار .. أبناء الشوارع .. وملائكة الشوارع .. أن اسماء هذه الافلام هى خير تعبير عن مستواها .

فريدة محسن كامل
كلية تربية المنصورة

فنـان وجـزار

بعد افلام : برج المدابغ .. واسوار المدابغ .. والسلخانة .. لم يعد من السهل التفرقة بين الفنان .. والجزار .

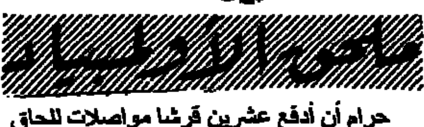
صبرى العباسى
بلطيم

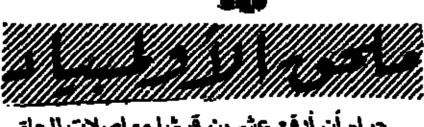


الجوهرى .. خسارة

الاستغناء عن الجوهرى مدربه الاهلى .. ليس خسارة للاهلى وحده .. إنه خسارة لمصر .

مجدى فايق عبد العاطى





ماضى الأولمبياد

حرام أن أدفع عشرين قرشا مواصلات للحاق ببائع الصحف .. وسبعة قروش ثمنا لنسخة «الجمهورية» يوم الثلاثاء ١٧ يوليو الماضى .. ثم أكتشف بعد ذلك أن البائع لم يعطنى ملحق الاوليمبياد مع العدد ...

عبد الحليم بدوى رضوان
وادى العرب مركز نصر
أسوان

نزلـة بـرد

ظهرت المذيعة اخلام شلبى يوم الجمعة ٢٠ يوليو الماضى لتقدم برنامج «من اغانى الافلام» وفى صوتها بحة تؤكد أنها مصابه بنزلة برد فلم نستطيع أن نفهمز من كلماتها شيئا .. الم يكن هناك مذيع أو مذيعة تقدم البرنامج بدلا منها فى هذا اليوم .

حسين محمد بيومى
وزارة الخارجية

نظافـة قنـا

لا توجد سلة مهملات فى أى شارع من شوارع مدينة قنا .. ومع ذلك يطالبوننا بالحفاظ على نظافة هذه الشوارع .

اشرف فهمى النحاس
ليسانس حقوق

الوقـت المنـاسب

نقول للوزراء الجدد .. سنحتفظ بتصريحاتكم التى نشرتها الصحف ، للرجوع إليها فى الوقت المناسب .

على احمد غريب
امبابة

خروج عن النـص

ألفاظ جماهير الكرة تعتبر خروجا عن النص يحتاج لمحاكمة فورية .

وسيم فوزى
شبين الكوم

رئيس هيئة التليفونات يرد

إطلعنا على مانشرته الجريدة بعددها الصادر بتاريخ ١٢ / ٧ / ١٩٨٤ تحت عنوان (مواصلات سريعه) حول أمكانية السماح لطالبى تركيب التليفونات الفورية بتسديد الـ ١٠٠ جنيه (مقدم الفورى) بحوالة بريدية من أى مكتب بريد بخطاب مسجل .

وتود أن نوضح مايأتى : -

● أن تقديم الطلبات وتسديد الرسوم مباشرة الى منافذ التحصيل بالهيئة يحقق للطالب رغبته فى الحصول فى الحال على مسلسله ، وهو مالايتحقق فى حالة أرسال الطلبات بالبريد .

● أن تقديم الطلبات ليس مستمرا طوال العام وانما يتم خلال فترة موقوته تحددها الهيئة ويقفل بعدها - باب القبول تمهيدا لاستكمال أجراءات تنفيذها ، ومن ثم فأن أرسال الطلبات بالبريد قد يترتب عليه وصول هذه الطلبات بعد الموعد المحدد او فقده لأى سبب الأمر الذى يؤدى الى حرمان الطالب من حقه أو التأخير فى تنفيذ الطلبات .

● لايتم الموافقة على جميع الطلبات التى تقبل وأنما يتم الموافقة على ماتنطبق عليه التعليمات ويرد لاصحاب الطلبات التى لم يوافق عليها ماسددوه من رسم . ومن ثم فأن رد المبلغ عن طريق الهيئة أيسر للمواطنين .

● تقوم الهيئة بفتح قبول الطلبات لمدة «خمسة عشر يوما» وقد أثبتت التجارب كفايتها غير أن التزاحم يتم عادة فى اليوم الأول من فتح الباب . وتتخذ الهيئة أجراءاتها لمدّ ىلة هذه الزيادة بالارشادات اللازمه للمواطنين للحد من التزاحم فى اليوم الاول .

رئيس مجلس ادارة
الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية
مهندس / محمد وجدى عبد الحميد

عصـر جـديـد

تكريم الوزراء الخارجين من الوزارة .. دليل عصر جديد ومفاهيم جديدة .

كمال حماد كامل
مطار الاقصر المدنى

المـرأة .. والحقيقة

أدوات التجميل التى تستخدمها المرأة .. أكبر دليل على كراهيتها .. للحقيقة .

مجسن محمود حسين
الاقصر

خـنوارى الصعـيد

"متى يفكر التليفزيون فى عمل بحث لمعرفة رأى أهل الصعيد فيما يقدمة من برامج ؟

فؤاد محمد سالم
قنا

شـىء مـن الاهتمام

بعض الاهتمام ببرنامج «مواهب» التليفزيونى .. يمكن أن يكشف لنا الكثير من المواهب المدفونة .

محمد فؤاد عيسى
قلينى - كفر الشيخ

بـدون دفـه

نادى التجديف بأسوان مغلق منذ سنتين دون ابداء الإسباب .. الآن يكون قد اصبح بدون .. دفه ..!

مهندس طه القندور
شركة كيما

قصـة واقعيـة

عابر سبيل ». أول قصة واقعية .. فقد انتصر فيها الشر على الخير .. !

عوف الحرايرى
ابو كبير - شرقية

مطلـوب

بدلا من تصدير الالمونيوم الخام من انتاج مجمع الالمونيوم .. لماذا لانتقدم خطوة لتصنيعه .

فتحى محمد ابو بكر
نجع حمادى - قنا

الـورق باللحـم

الجزار الذى اتعامل معه .. يبيعنى الورق .. باللحم .. !

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم طنطا

إفهم إمكانيات البطلة .. تعمل فيلم يكسّر الدنيا !

مخرج

منتج

مـاذا أنـت فاعـل يادكتـور هيـكل

أوافق الدكتور احمد هيكل على ان المسرحيات الكوميدية انحدرت بمستوى اللغة العربية .. لكن الاهم من ذلك هو : ماذا سيفعل عميد دار العلوم لمواجهة هذه الظاهرة .

حمدية السيد السقا
البحيرة

..والمخـابز .. !

أهم مناطق استخراج المعادن فى مصر ثلاث : سيناء .. الصحراء الغربية .. والمخابز .. !

اجلال حنفى
شبين الكوم

اهـداف النجـوم

بدلا من استضافة نجوم الكرة فى برنامج «نجم وسهرة» أقترح ان يكون هناك برنامج باسم «نجم وهدف» .. يقدم النجوم مع عرض لاحلى ما سجلوه من اهداف ..

سهام محمود شاكر
السيدة زينب

لاياشيخ باقـورى

فضيلة الشيخ الباقورى .. لماذا تتخلى عن القدوة .. وتقيم عرس حفيدتك فى فندق فخم ، وتسمح فيه بالرقص .

احمد طلبه رياض
شربين - دقهلية

إعـلان الحـرب

المقدمة الموسيقية لبرنامج نادى العلم والايمان ، تصلح مقدمة لاعلان الحرب ..

محمد عيد محمد
هندسة شبرا

إلا الكـلام

الرخاء يتحقق بالوفرة فى كل شوء .. إلا الكلام .. !

أسامة محمد قاسم
ادكو - بحيرة

أنت والنجوم

الحمل .. أطمئن ولا داعى للغيرة .. فالطرف الآخر يكن لك كل مشاعر الحب ..

الثور .. هدوء وإستقرار عائلى .. ولقاء جميل فى الصباح ..

الجوزاء .. لا تنس أصدقاءك وأهلك فى غمرة العمل الشديد ..

السرطان .. لا تبتئس .. فكل شىء بثمنه عند الاخرين ..

الاسد .. دع التطرف فى قراراتك وراعى مشاعر من حولك ..

العذراء .. ترقية أو علاوة فى الطريق ..

الميزان .. هدوء عائلى يجعلك أكثر سعادة ..

العقرب .. تنشط إلى مقابلات وأجتماعات مفيدة ..

القوس .. تبدو متفائلا والعناية تبارك خطواتك ..

الجدى .. تضحيات أو مسئوليات جديدة طارئة ..

الدلو .. رحلة موفقة تستعيد فيها نشاطك وحيويتك ..

الحوت .. باللباقة والهدوء تنال ما تتمناه اليوم ..

لمواليد هذا الاسبوع

المرأة فى هذا البرج تتميز بالحيوية والذكاء والجاذبية .. إنها المرأة المثالية للرجل ذى الثقة فى نفسه أما من كان عكس ذلك فلابد من أن تكسبه هذه المرأة شعورا بالنقص كفيلاً بتنغيص عيشه ..

عاطفية لأقصى الدرجات .. تبدو فى أغلب الاحيان نمثه .. رقيقة الصوت ووديعة القسمات .. لكن سرعان ما تنقلب هذه المظاهر إلى عكسها أثر وجود هفوة تبدو من شريك حياتها .. أقصر الطرق إلى قلبها الثناء والأطراء .. تبدو متحفظة متعالية مع الآخرين وهى تكن لهم كل الحب والتقدير ..

.. وقيادية لأقصى درجة .. لا تريد أن يقتسم معها أحد السلطة أو الهيمنة سواء فى عملها أو منزلها ..

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

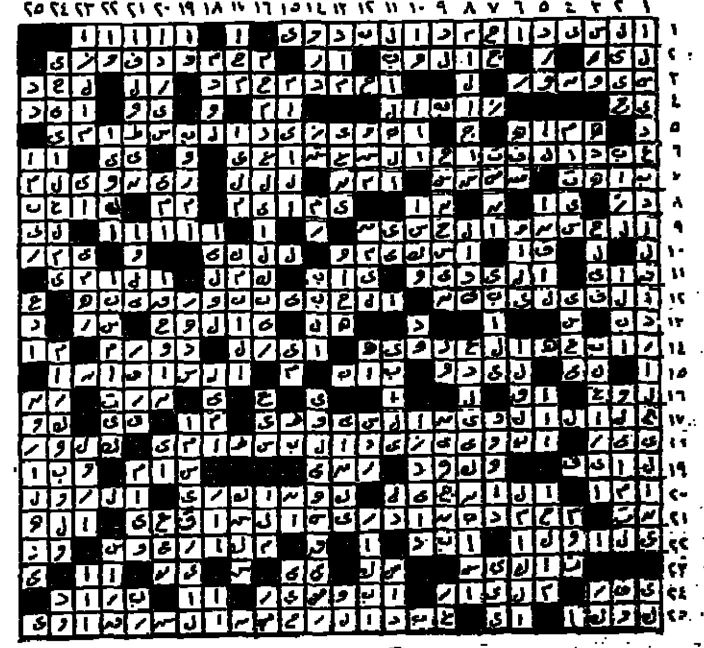
أفقيـا :

١ - مفجر الثورة السودانية ضد الانجليز - من احياء بيروت ، مجلة امريكية . مدينة امريكية .
٢ - مسرحية شيكسبير - من الطغاه قديما - مولود جديد .
٣ - صنيع - تجدها تهكم - جنيات البحر - يحسم .
٤ - بيوت - شركة بترول عالمية - ثلثا جون - يضع مولودا - عاصمة امريكية (معكوسة) .
٥ - مؤرخ ومفسر قرآن عربى - رئيس امريكى راحل - من الوالدين .
٦ - شرع - متشابهان - فسح - ثلثا ترك - مطر غزير (معكوسة) - مقعد شرقى .
٧ - اخوان فرنسيان اخترعا الكاميرا السينمائية .
٨ - مقاطعة فرنسية (معكوسة) . حالا . الثغور - تجدها فى يسبوسة - صوت الجرس .
٩ - يحسن - سراج - ضرورى للزراعة - اسبى .
١٠ - نوع من الكاميرات - فيلم مشهور لليزاماتيللى - من الاخشاب - سورة قرآنية .
١١ - يقترب - للحمل - عملة اسيوية - بنو .... حكموا العرب بعد الخلفاء .
١٢ - عميل - صاحب قانون الجاذبية - عملة انجليزية - حسابات .
١٣ - للنصب - يتركها - فرقه موسيقية (معكوسة) - صراع سورة قرآنية .
١٤ - للنفى - حرف موسيقى - مقاطعة سورية - جمال - من الاسماء الخمسة .
١٥ - لمس - سوبرانو مصرية (معكوسة) - قمر روسى - من الوالدين .
١٦ - انزل (معكوسة) - حرا - اصلح - متشابهان .
١٧ - شاعر رومانى انجليزى كبير - رول (مبعثرة) .
١٨ - كرام - رواية لفيكتور هوجو - مبر - لاجلى - من الاسماء الحسنى (معكوسة) .
١٩ - كاتب اسلامى سورى - من الحواس - حزن - متشابهان - بذر .
٢٠ - لاجلى - اديب ايطالى كبير - يرشد - ثلثا جبل .
٢١ - ثلثا يلى - امير شعراء الجاهلية (معكوسة) .
٢٢ - مسرحى المانى - من الاسماك - فيلم لام كلثوم .
٢٣ - اديب فرنسى كبير راحل - عند الحاتى - شخصية شيكسبيرية .
٢٤ - دولة افريقية - ثلثا دول - عاصمة افريقية .
٢٥ - شاعر جاهلى - حب - للنفى .

رأسـيا

١ - ضابط قرآنى مصرى استشهد فى حرب تحرير فلسطين - جنح - تجدها فى البروج - ثلثا راح .
٢ - يبرر (معكوسة) - منازل - سكان الصحراء (معكوسة) - مرشدى .
٣ - اصلح (معكوسة) - رئيس اليونانين فى حرب طروادة - للسواك - مخلب .
٤ - اصالة (معكوسة) - ثلثا بون - اوقع - نهر اوربى - تجدها فى نيران .
٥ - دفن (مبعثرة) - مكتشف دواء الكلب - حرف اجنبى - ثلثا وطه - الظواهر .
٦ - ثلثا بيت - مملكة اسيوية (معكوسة) - مدخل - رمز الكبريت - تجدها فى الثنايا .
٧ - اسكت - اعز اصدقاء قيصر شارك فى قتله .
٨ - عصارة فكرنا - ركب البحر - املاق - ثلثا بيت - اتوب (مبعثرة) .
٩ - متشابهان - سلسلة جبال امريكية - مقاطعة ليبية - ارب - لغة هندية (معكوسة) .
١٠ - ثقال للحيوان - ثلثا بور - ثلثا ميل - جرسون - من الاوزان - يجنح .
١١ - خف - تجدها فى الهوقر - تجدها فى الاوانى - اديب انجليزى راحل .
١٢ - اجرى - يحرز (معكوسة) - بجلة - ثلثا راح - تجدها فى روبتر .
١٣ - من اشهر الخدع الحربية قديما - من الاسماء احسنى - الند (مبعثرة) - انجز (معكوسة) .
١٤ - متشابهان - نوع من البسط - يتضح - التعجب - مالوف (معكوسة) .
١٥ - تاويل - جزيرة اسيوية - تجدها فى زيت - شخصية شيكسبيرية .
١٦ - عظيما (معكوسة) - من المتفجرات (معكوسة) - للنفى - فى الحمام .
١٧ - يحاكى - مملكة قديمة بالعراق - اراد - نوع من الفحم .
١٨ - خريطة بلغة اجنبية - مدينة بنيجيريا - شحن - ممثلة مصرية كبيرة .
١٩ - طليق (معكوسة) - الممثل الامريكى الاصلع - فن تشكيلى - ارن (معكوسة) .
٢٠ - يف - طريقة - من القبائل الغازية قديما - يكثرث (معكوسة) .
٢١ - للنصب - حب - ارفض - فيلم لام كلثوم - للتخيير .
٢٢ - اديب ايطالى معاصر - در - من العناصر .
٢٣ - جزيرة ايطالية - مركة تليفزيونات (معكوسة) - للتخيير - تعدل - من الفاكهة .
٢٤ - مؤلف دون كيشوت (معكوسة) - حوار .
٢٥ - متشابهان - تنق - يعاتب - مسلسل تليفزيونى (معكوسة) .

حـل مسابقة الاسبوع الماضى




يسرا

العاصفة تبدأ غدا في القناة الثانية

غدا .. تبدأ القناة الثانية في عرض المسلسل العربي الجديد .. (بعد العاصفة).. بطولة يسرا ومصطفى فهمي وسعيد عبد الغنى قصة وحوار حنيفةفتحى وسيناريو رفيق الصبان واخراج حمادة عبد الوهاب .

فيلم العلمين في لايبزج

الفيلم التسجيلي «العلمين» .. اخراج الطاهر دويدار «٢٥ دقيقة» يمثل التليفزيون المصرى في مهرجان لايبزج .. الذى يبدأ في شهر أكتوبر القادم بألمانيا الشرقية .

مشاكل المسرح في القناة الاولى

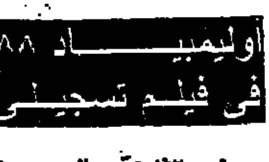
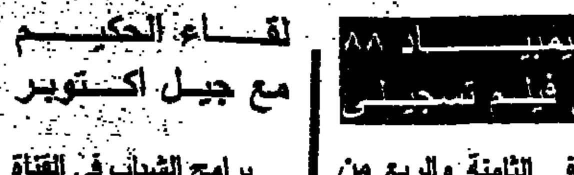
في الثامنة من مساء السبت على القناة الاولى .. يقدم برنامج نادى المسرح الحلقة الاولى من ندوات البرنامج حول مشاكل المسرح المصرى .. ضيف الحلقة سعد أردش وجلال العشرى .




على الشاشة الصغيرة

وقف .. الكاميرا الخفية

قررت القناة الثانية وقف برنامج الكاميرا الخفية .. التى كانت تقدمه في الجزء الاول من سهرة الجمعة من كل اسبوع .. قرار الوقف يبدأ .. غدا ..!!

اوليمبياد ٨٨ في فيلم تسجيلي

في الثامنة والربع من مساء الخميس القادم يذيع برنامج مسافر على الهواء في القناة الثانية فيلما تسجيليا عن استعدادات كوريا الجنوبية لاستضافة اوليمبياد ٨٨ ..!!

لقاء الحكيم مع جيل اكتوبر

برامج الشباب في القناة الاولى .. سجلت حديثا مع توفيق الحكيم عن جيل أكتوبر .. الحديث سجل في المستشفى حيث يعالج الحكيم .. أجرى الحوار صلاح منتصر .


توفيق الحكيم

القناة الأولى

المخرجان : رافت ابراهيم - يوسف الشال
مساعدا المخرجان : عليمة عبد اللطيف - جسرة يوسف ..
المذيعات : نشوى عبد الشافي - نادية حليم - نهال كمال - نجاة الصيلى - مها الشيمى - سوزان حسن .
المحررة : اميرة عباس

- ١١،٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ على حزين
- ١١،٠٩ عرض البرامج
- ١١،١١ اقوال الصحف لاهم ما تضمنت صحف اليوم
- ١١،٢٣ حلقة اجنبية قصيرة وفيها يحب مستر (ورمونت) الطفلان الزنجيان بعد وفاة والديهما بعد حب والدته لهما رغم مضايقتهما لها .. ثم بعد سلسلة من المفارقات الكوميدية - نون ، وند - مع الطفلين يزداد تعلقه بهما ..
- ١١،٤٣ موشح يا غريب الدار لفرقة رضا
- ١١،٥٠ برنامج طريق النور - واعادة لدرس البلهارسيا
- ١٢،٢٢ برنامج الاطفال صباح الخير - تقديم سامية شرابى - اخراج حامد عبد العزيز
- ١٢،٤٠ حلقة من المسلسل العربى (برج الحظ) بطولة محمد عوض - نادية فهمى - ليلى فهمى - عبد المنعم التطاوى - اخراج محمد نبيه
- ١،٠٢ اذان الظهر
- ١،٠٥ من اقوال الرسول
- ١،٠٦ متابعة المسلسل العربى
- ٢،٠٥ برنامج ربيع العمر - ولقاء مع السادة المسئولين عن بعثة الحج اعداد : د. حسن الدهان - تقديم الهام ابراهيم - اخراج احمد السيد
- ٢،٢٥ البساط السحرى - اخراج ابراهيم الفرات
- ٣،١٥ برنامج في بيوت الله وحلقة من مسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها حول موضوع رحلة الحاج في العودة - ضيوف البرنامج : الشيخ محمود صديق المنشاوى ، عبد الرحمن النجار - الشيخ عبد الرازق صندل - تقديم عبد التواب مصطفى - اخراج رمضان ابو عامر ..
- ٣،٤٥ برنامج الرياضة - صور رياضية - حلقة خاصة عن دورة لوس انجلوس - تقديم هشام رشاد - اخراج وفاء فاضل
- ٤،٠٥ برنامج الاطفال لقاء الاصدقاء - اخراج د احمد فهيم ..
- ٤،٢٤ دعاء - خليني كلمة - لعبد الحليم حافظ
- ٤،٣٧ اذان العصر
- ٤،٤١ من اقوال الرسول
- ٤،٤٤ الناس والسياحة - اعداد صلاح عطية - تقديم فوزية محمد على واخراج عزالدين المنشاوى .. وتتضمن الحلقة حديث للسيد عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى في مؤسسة الطيران الوطنية عن موسم الحج - ومهرجان صيد الاسماك بالغردقة ..
- ٥،٠٥ برنامج المجلة الصحية حول موضوع الكلى الصناعية وجراحة الحروق والعيوب الخلقية تقديم : د. لفتية السبع اخراج محمود محمد محمود

سهير البابلي — حسن عابدين

- ٥،٢٦ اغنية - لامونى الناس - للفايد محمد قايد
- ٦،٠٠ الفترة الاخبارية الاولى
- ٦،١٥ مناسك الحج حول السعى بين الصفا والمروة ضيف البرنامج الشيخ عطية صقر
- ٦،٣٦ رسالة لوس انجلوس
- ٧،٢١ المسلسل العربى رايات النصر بطولة احمد مظهر - شفيق عبد الرحمن - سهير الرشدى .. اخراج : محمد ذياب
- ٧،٤٢ اذان المغرب
- ٧،٤٦ من اقوال الرسول
- ٨،١٥ الشوط الاول من مباراة كرة السلة بين مصر والمانيا الغربية
- ٩،٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
- ٩،٠٨ اذان العشاء
- ٩،١١ من اقوال الرسول
- ٩،١٤ متابعة الفترة الاخبارية
- ٩،٢٠ الشوط الثانى من مباراة كرة السلة بين مصر والمانيا الغربية في دورة لوس انجلوس
- ٩،٥٠ تشاهد غدا
- ١٠،٢٨ السهرة مع المسرحية الكوميدية .. - نرجس - بطولة حسن عابدين - سهير البابلى - رشوان توفيق - اخراج تليفزيونى نعيمة وصفى - سامى ابو النور
- ١٢،٢٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحج - تلاوة الشيخ مصطفى راغب غلوش
- ١٢،٣٠ السلام الجمهورى ختام

تسهر غدا مع فيلم «وفاء الى الابد» بطولة مديحة يسرى وعماد حمدى اخراج احمد ضياء الدين

اهلا وسهلا

●● وعد التليفزيون بعرض مسرحية شكسبير حلم ليلة صيف كاملة .. ولكن على طريقته المفضلة .. اى عرضها في عز الشتاء ..!!

●● قدمت برامج الشباب مخترعا من الجيل الجديد.. قام بتصميم خريطة تفيد الطلبة في التعرف على جغرافية العالم وخاصة فيما يتعلق بالرياح .. ليت هذا الشاب يصنع خريطة مماثلة لبرامج التليفزيون .. لتفيدنا فيما يتعلق باسباب التقلبات المفاجئة في برامج التليفزيون

●● امتعنا المعلق الفلسطينى اكرم صالح فيما قدمه من وصف لمباريات كرة القدم من لوس انجلوس .. كانت المباريات بحق صوتا وصورة مصحوبة بموسيقى تصويرية ذكية .. !!

●● اليوم يبدأ مسلسل برج الحظ بطولة محمد عوض الشهير بشرارة .. وغدا يبدأ مسلسل بعد العاصفة وفيه تلتقى بزينب وهبى .. يا اهلا .. وسهلا ..!!

محمود خطاب



ليلى تعود بعد العاصفة

غدا تبدأ القناة الثانية تقديم مسلسل بعد العاصفة .. وفي الحلقة الرابعة من المسلسل .. تظهر الممثلة ليلى نصر في دور سارة .. الزوجة والام التى يدفعها طمعها .. الى وضع شروط باهظة للموافقة على عقد قران ابنتها نوال ..

ليلى نصر تخرجت في المعهد العالى للفنون المسرحية .. وعضو بالمسرح القومى .. واقامت لفترة طويلة في انجلترا .. حيث قدمت العديد من التمثيليات في البرامج العربية بالاذاعة البريطانية .

وقد عادت ليلى الى القاهرة منذ تسع سنوات .. وهى تفكر في العودة الى انجلترا في العام القادم .. بعد ان تعتزل التمثيل وتفتح مطعما للاطعمة الفرنسية

القناة الثانية

المخرج رضا الفولى ويساعده مصطفى محمود
المذيعتان : ناهد سالم - فاطمة الكسبانى
البرنامج اعداد : سعاد يحسن

- ٢،٠٥ الافتتاح .. وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ : ابراهيم الشمشاعى تفسير الشيخ : محمد دسوقى الموضوع : الحياء اخراج : محمد كمال الدين
- ٢،١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢،١٦ برنامج ازواج وزوجات تقديم : مصطفى العنانى اخراج : سمير سالم الموضوع : لقاء مع الدكتور محمد حسن الحفناوى .. استاذ الامراض الجلدية والتناسلية والعقم .. وحديث حول ضرورة الكشف قبل الزواج لاكتشاف امراض الوراثة .. والتعرف على النسب ووسائل العلاج
- ٢،٣٣ منوعات لفيروز .. من حفل مسرح الاندلس
- ٣،٠٥ رسالة لوس انجلوس مباراة الكرة الطائرة بين مصر والصين في اولمبياد ٨٤
- ٤،١٥ رسالة لوس انجلوس .. تتضمن احداث الدورة الاولمبية ٨٤ تعليق سهرة راشد تنفيذ محمود بيومى
- ٤،٢٧ اشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة البرنامج
- ٥،١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٦،٠٠ منوعات اجنبية لديميس روسوس
- ٦،١١ برنامج الوان الموضوع : المثال مختار .. بين السكون والحركة اخراج : شويكار خليفة
- ٦،٣٦ برنامج معالم الاسلام تقديم : الدكتور احمد عمر هاشم الموضوع : اركان الحج ضيفا البرنامج : الدكتور محمد الطيب النجار والدكتور الحسينى ابو فرحة
- ٧،٠٦ الفيلم التسجيلى مصر ارض العجائب يصور الفيلم على مدى ٢٢ دقيقة اهم المناطق الاثرية التى تم اعادة تعميرها وتجديدها .. في القاهرة والاسكندرية والجيزة والوادى الجديد .. وانجازات هيئة الآثار في تعمير المناطق الاثرية الفرعونية والقبطية والاسلامية تعليق محمد شاكر سيناريو واخراج حسن الرزاز
- ٧،٢١ برنامج الشباب والفن اعداد : صلاح جاهين تقديم : سلوى عاصم اخراج : ممدوح السجينى الموضوع : شروط امتحانات القبول في معهد الباليه
- ٧،٤٢ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
- ٧،٤٥ رقصة العصايا لفرقة رضا
- ٧،٥٠ النشرة الجوية
- ٧،٥٥ برنامج خمسة لصحتك اعداد : مصطفى العنانى اخراج : حمدى يوسف وضيف البرنامج الدكتور احمد مظهر .. اخصائى الانف والاذن والحنجرة
- ٨،٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨،١٥ برنامج مسافر على الهواء تقديم جاليت فرج اخراج ابراهيم عكاشة
- ٨،٣٥ برنامج المصارعة الحرة تعليق فريد حسن اخراج صبرى شاهين
- ٩،٠٧ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج
- ٩،٠٩ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربى .. الف ليلة وليلة بطولة حسين فهمى ، نجلاء فتحى ، عبد المنعم ابراهيم ، عزيزة حلمى وتوفيق الدقن وابراهيم نصر سيناريو وحوار احمد بهجت اخراج عبد العزيز السكرى
- ١٠،٠٦ تنويه عن المسلسل الجديد .. بعد العاصفة
- ١٠،١٠ الجزء الاول من الحلقة التاسعة من المسلسل الاجنبى .. ستتينال
- ١٠،٥٥ تشاهد غدا
- ١١،٠٠ برنامج اوسكار .. والفيلم الامريكى .. سان فرنسيسكو بطولة كلارك جيبل ، جانيت ماكدونالد وسبنسر تراسى اخراج و.س فان دايك تدور احداث الفيلم حول المحاولات التى تبذلها الفتاة مارى لكى تثبت مهارتها في الغناء الاوبرالى حتى يقبلها بلاكى صاحب احد المسارح كمغنية .. ولكن محاولاتها تنتهى بالفشل .. وعلى الرغم من ذلك تواصل طريقها بمساعدة القس (اليتيم) الذى يرعاها كابنته .. وتحقق احلامها عندما يقبلها جاك كمطربة في مسرحه ولكن بلاكى يظهر في حياتها مرة اخرى ويوهمها برغبته في الزواج منها .. لكى يقضى على النجاح الذى حققه جاك بظهور مارى على مسرحه. حصل الفيلم على جائزة اوسكار احسن صوت البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور .. واخراج يسرى غرابة
- ١،١٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١،٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة السجدة تلاوة الشيخ شعبان الصياد
- ١،٤٨ السلام الوطنى وختام



تسهر غدا مع الفيلم الامريكى الحمامة بطولة سامى ديفز وفكتوريا فترى واخراج ايرلى بيستى

★★★ برامج التليفزيون الأسبوع القادم ★★★

برامج للشباب

● الجمعة ٥،٠٠ ق ١
فى حب مصر إخراج عليه منصور تقديم عائشة البحراوى

● السبت ٥،٤٥ ق ١
شباب سيناء حلقة عن مشروعات رعاية الشباب التى تعدها محافظة جنوب سيناء

● الاربعاء ٥،٣٠ ق ١
مع الشباب


كاميليا

برامج المرأة

● الجمعة ١١،٢٠ ق ١
مجلة المرأة .. وحلقة خاصة عن زراعة زهور فى المنزل إخراج أحمد المهندة تقديم كاميليا الشنواتى

- ريبورتاج عن المرأة فى المعمل الجنائى والتزوير ورفع البصمات
- وفقرة عن النظافة

الليلة الطويلة في سهرة الاحد

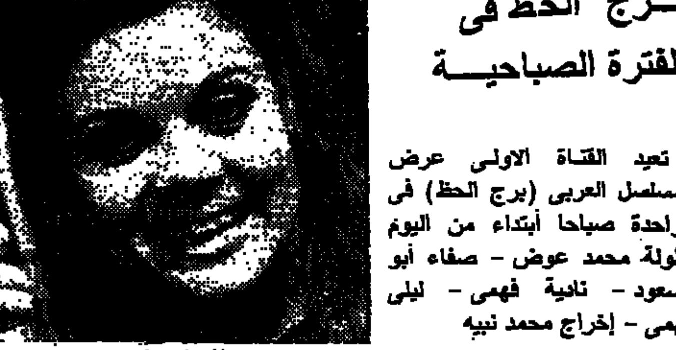
● ١٠،٠٠ ١
تمثيلية الليلة الطويلة تأليف محمد عبد السلام بطولة سعيد عبد الغنى تهانى راشد ومحمد وفيق نبيل الهجرسى إخراج نظمى بغدادى



تهانى راشد

اعادة مسلسل برج الحظ في الفترة الصباحية

تعيد القناة الاولى عرض المسلسل العربى (برج الحظ) فى الواحدة صباحا أبتداء من اليوم بطولة محمد عوض - صفاء أبو السعود - نادية فهمى - ليلى فهمى - إخراج محمد نبيه


صفاء ابو السعود

للاطفال فقط

● السبت : ١٢،٣٠ ق ١
برنامج الاطفال صباح الخير

٤،١٥ ق١
نادى العلوم والكشافة

● الاحد : ٢،٠٠ ق١
مواهب صغيرة

● الاثنين : ٤،١٥ ق١
نادى العلم والايمان

● أفلام عربية ●

تشاهد هذا الاسبوع عددا من الافلام العربية وهذه الافلام كالعادة سبق إذاعتها وهى :

● الاحد - ق١ - ١٠،٣٠ صباحا :
«سلامة فى خير»
بطولة نجيب الريحانى - راقية أبراهيم

- ق ٢ -

● الاحد : ٢،٤٥
ومن الحب ماقتل
بطولة نجوى أبراهيم - حسين فهمى

نجوى ابراهيم

أفلام وحلقات أجنبية تشاهدها هذا الاسبوع

● السبت ق١ ١١،١٥ صباحا :
Hoo;Emjety gun تدور حول سرقة محل ومحاولة هوكر وزميله مطاردته ويقتل أحد رجال البوليس ويتم القبض على الجانى ومحاكمته لكن المحكمة تبرئه بحجة أن القتل كان خطأ ولكن هوكر لايقتنع ويبدأ فى مطاردتها .

● الاثنين ق ١ ١١،١٥ صباحا
Canon;Target in the Miror يتلقى كانون مكالمة تليفونية من ليزا ويذهب اليها فتعرض عليه صفقة أن يحضر لها أسماء أعضاء لجنة مكافحة الجريمة مقابل مبلغ كبير من المال .. لكنه يرفض فيتهم فى جريمة ملفقة له بمساعدة أصدقاء ليز

● الثلاثاء ق ١ ١١،١٥ صباحا :
Different stokes;No 115 بطل الحلقة طفل أسود يدعى أرنولد وشقيقهويليس الذى يضايقه دائما بمتابعته فى كل مكان بالمنزل وبعد مجموعة من المواقف الكوميدية يتعلم ويليس أن لكل فرد حريته الخاصة

● الاربعاء ق ١ ١١،١٥ صباحا :
Hart to Hart;Rich and hartless تتلقى أسرة هارت شيكا بمبلغ كبير باسم ماكس خادم الاسرة الذى يتركهم فور حصوله عليه ويعيش حياة رغدة وتلتف حوله عصابة كبيرة تحاول الحصول على ثروته بمساعدة الفتاة أيضا

● السبت ق ٢ ٢،٤٥ الفيلم الاجنبى Wagon train;Last cirde up يصور الفيلم مجموعة من الرجال فى قافلة عاشوا مع بعضهم لسنوات وعندما يبدأ الرحيل يقيمون مجموعة من الحفلات وتبدأ بعض المشاكل فى الظهور نتيجة للصداقات التى تتقطع .

- ٥،٣٠ ق ٢ الحلقة الاجنبية الطويلة Full Juy;3far the rood يقوم إثنان بسرقة متجر مجوهرات بمساعدة إحدى الفتيات .

● الاثنين ق ٢ ٢،٤٥ ظهرا Movie of the week;Death Sentence ويدور الفيلم حول الزوجين سوزان وديفيز يعيشان فى سعادة وتدخل حياتهما فتاة متزوجة ولكنها تكره زوجها ويحدث أن تقتل هذه الفتاة بيد زوجها ويبدأ ديفيز إثبات أن زوجها هو القاتل .

- ٥،٣٠ مساء الحلقة الاجنبية القصيرة House Call;Take grand donghter شارلى جراح ممتاز فى إحدى المستشفيات بينه وبين مسز أندرسون علاقة حب .. ويحدث أن يتوفى أحد النزلاء بالمستشفى وكانت زوجته معجبة بدكتور شارلى وتريد أن تتبرع لبناء جناح فى المستشفى على شرط أن يكون دكتور شارلى معها وتحدث عدة مواقف نتيجة محاولة دكتور شارلى أخفاء هذه العلاقة عن صديقته أندرسون .

● الثلاثاء ٢،٤٥ ظهرا Marnie ويحكى أن قصة (مارنى) التى تسرق ١٠ آلاف دولار من صاحب العمل وتتركه للعمل فى شركة أخرى وتحاول تكرار التجربة لكن مايك يكتشف الخدعة ويأخذ منها المبلغ ويتزوجها غصبا وتحاول الانتحار خوفا من أكتشاف أمرها .

● ٥،٣٠ مساء الحلقة الاجنبية الطويلة charli's angels وفيها تكلف مجموعة شارلى بالبحث عن ثلاثة تحوم حولهم الشبهات فى أرتكاب جرائم قتل وفعلا تتمكن المجموعة بعد مفارقات عديدة من القبض عليهم

لعبة الحجلة فى نادى السينما فى حالة عدم إذاعة مباريات لوس أنجلوس

فى حالة إذاعة برنامج نادى السينما سيقدم البرنامج فى سهرة السبت الفيلم الامريكى لعبة الحجلة بطولة والتر ماتاوا وجليندا جاكسون وإخراج رونالد فيم .. الفيلم أنتاج ١٩٨٠ ويعرض لاول مرة فى مصر .. ويحكى قصة أحد أفراد جهاز المخابرات الامريكية الذى يتمرد على نظام العمل داخل الجهاز ويبدأ فى إعداد كتاب عن انفضائح التى أرتكبها الجهاز .

كان مقررا عرض الفيلم يوم السبت الماضى ، لكن مباريات لوس انجلوس احتلت وقت البرنامج :

المفروض أن ختام الدورة الاوليمبية سيكون يوم السبت القادم وحتى الان لم يحدد التليفزيون هل سيذيع مباريات الختام على الهواء مباشرة أم ستسجل وتذاع فى وقت أخر .

البرنامج إعداد محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين ويستضيف البرنامج سمير سيف



صفحة الفن
يقدمها: أحمد ماهر

نجلاء فتحى بطلة لاطول فيلم تليفزيونى

تلعب نجمة السينما نجلاء فتحى بطولة أطول فيلم تليفزيونى بعنوان (دخان بلا نار) قصة سعد الدين وهبة . سيناريو وحوار احمد لطفى ..

الفيلم مدته ثلاث ساعات وتصف وتدور احداثه حول حياة ارملة تواجه الحياة بمفردها بعد رحيل زوجها ووفاة والدها .. ولكنها رغم ماتعرضت له من صعوبات ومشاكل صمدت .

الفيلم يخرجه نور الدمرداش

نجلاء فتحى

● لأول مــــرة
اســـتديوهات الســـينما .. محجـــوزة ٨ شـــهور
● عادل امـام وفريـد شـوقى وليلـى علـوى نجـوم الموسـم القـادم

صلاح درويش

استديوهات السينما محجوزة لاول مرة لمدة ثمانية شهور قادمة لتصوير ١٦ فيلما جديدا . منها ثلاثة افلام لعادل امام ... الاول «انت اللى قتلت الحنش» سيناريو وحوار عبد الحى اديب وإخراج احمد السبعاوى

والثانى «الأرانب» إنتاج وإخراج جلال الشرقاوى .

والثالث . «التلميذ والمجنونة» إخراج محمد عبد العزيز

[فيلمان لمنتج خمسة باب]

● وتلعب نادية الجندى بطولة فيلمين من إنتاج زوجها محمد مختار الذى يستأنف نشاطه بعد وقف عرض «خمسة باب» .. الفيلم الاول «جبروت إمرأة» مع سعيد صالح ومحمد رضا وفاروق الفيشاوى .. والثانى «ملف من الاداب» مع محمود عبدالعزيز ومحمود ياسين .

[عودة سميرة أحمد]

● وتستأنف سميرة احمد نشاطها السينمائى بعد اعتزال استمر حوالى ١٥ سنة بفليمين .. الاول «رائحة الورد وانوف لاتشم» مع فريد شوقى وآثار الحكيم وليلى علوى والهام شاهين . إخراج على عبد الخالق .. والثانى «إمرأة مطلقة» مع مديحة كامل

[هالة بطلة عاطف]

● ويقدم المخرج عاطف سالم الممثلة هالة صدقى فى اول بطولة فى فيلم «الرجل يحب مرتين» الذى يمثل امامها فيه محمود عبد العزيز الذى اسند اليه على بدرخان بطولة فيلم «سارق النعمة» عن ملحمة الحرافيش لنجيب محفوظ

[تل العقارب]

● وتستأنف شريفة فاضل نشاطها فى إنتاج وبطولة الأفلام بعد «سلطانة الطرب» بفيلم «تل العقارب» إخراج نيازى مصطفى

[الملعون والقضية ١٤١]

● ويعود يحيى العلمى للاخراج السينمائى بفيلم «الملعون» بطولة ليلى علوى وفاروق الفيشاوى الذى يدخل الاستديو لتصويره وبطولة ثانى إنتاج له بعنوان «القضية ١٤١» الذى تشاركه بطولته يوسى .

[لعنة الملائكة]

● وتلعب نجلاء فتحى بطولة فيلم «كل الجراح تلتئم» مع فريد شوقى وعادل ادهم من إخراج محمد عبدالعزيز . ويقوم نور الشريف ببطولة فيلم «لعنة الملائكة» مع يوسى وفريد شوقى وصلاح السعدنى ويحيى الفخرانى

كلام فى الفن

■ فى امريكا بلد التقاليع والغرائب ظاهرة فنية انتشرت وكبرت حتى اصبحت ايضا ظاهرة سياسية !

الظاهرة الجديدة هى المغنى والراقص الزنجى مايكل جاكسون .. الذى اصبح معشوق الامريكين وتخطى حدود بلاده ليسيطر ايضا على الاوربيين .

وكالعادة فى امريكا واوروبا ليس هناك سبب ولا جور لانتشار او اختفاء نجم .. مجرد تقاليع .. وموضة .. وناس فاضية .

■ انهم احرار فى امريكا واوروبا فى تأييد مايكل جاكسون المطرب ورفض جيمى جاكسون القس !! المرشح للرئاسة .. هذه مسائل تعنيهم وحدهم .

■ الاتحاد السوفيتى ايضا هو فى استغلال ظاهرة جاكسون للهجوم السياسى على امريكا واتهام الامريكيين بالسطحية وافساد الاذواق وتصدير الفن الرخيص .

■ اما فى مصر فلا اظن ان ظروفنا تسمح لاحد برامج التليفزيون بتقديم فقرة مسبوقة بمقدمة طويلة عريضة . وملحوقة بخاتمة طويلة عريضة ايضا تصور جاكسون هذا على انه احد الفاتحين العظام .

اعتقد أن انتاجنا المحلى من الفن الهابط ومطربى الاتابيب والظواهر والفقاقيع الفنية يغنينا عن استيراد عدوية امريكا .

«علاء دواره»

مصر تعود الى اتحاد التشكيلين العرب

تلقى صالح رضا نقيب الفنانين التشكيليين المصريين خطابا من عبد الفتاح ترك امين عام اتحاد التشكيلين العرب (مقره بغداد) يدعو فيه النقابة المصرية الى الانضمام الى اتحاد التشكيلين العربى .

يقول صالح رضا .. ان الرسالة تركت للنقابة اختيار الصيغة التى تلائمها فى الانضمام للاتحاد .

المعروف ان البيان التى اصدرته الوفود العربية المشتركة فى بينالى القاهرة الاول تنص مادته الثالثة على ان يدفع المجتمعون الجهود الى عودة مصر الى ممارسة عضويتها الفعالة فى اسرة اتحاد التشكيلين العرب .. وان يعملوا ايضا على ضم السودان .

بعثة على نفقة الدولة لمخرج أسكندرية ٨٤

قرر محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة ان تتحمل الدولة نفقات رسالة الماجستير التى يعدها علاء كامل مخرج فيلم (اسكندرية ٨٤) فى كلية الفنون فى جامعة كاليفورنيا .. علاء اخرج ايضا فيلم (القلعة ٨٣) .

الجهاز المركزى يرفض درجة الحضرى

رفض الجهاز المركزى للتنظيم والادارة الموافقة على طلب وزارة الثقافة منح احمد الحضرى رئيس صندوق دعم السينما درجة وكيل وزارة ..

قال الجهاز فى رده على طلب الوزارة .. إن احمد الحضرى ليس موظفا فى الجهاز الادارى للوزارة .. ومعين على بند المكافآت .. فى وظيفة خبير سينمائى .. ولا يجوز تعيين الخبراء ومن فى حكمهم فى وظائف قيادية .

فشل مشروع اتحاد المنتجين

توقف مشروع الاتحاد الخاص لمنتجى افلام السينما المصرية بعد عدة اجتماعات كان قد دعا اليها المنتج سعد شنب واستطاع خلالها أن يقنع بعض المنتجين بالانسحاب من غرفة صناعة السينما التى يرأسها منيب شافعى وتكوين اتحاد جديد ينضم إلى الاتحاد الدولى للمنتجين بباريس .

استطاع منيب شافعى رئيس غرفة السينما والمنتج الموزع ايهاب الليثى بعد اجتماع مع سعد شنب تجميد المشروع .

تطهير مهنة الانتاج السينمائى من الدخــــلاء !

شكلت غرفة صناعة السينما لجنة برئاسة جمال امين لوضع الشروط الواجب توافرها فيمن يزاول مهنة الانتاج السينمائى لتطهير هذا الميدان من الدخلاء الذين يسيئون للمهنة ويهبطون بمستوى الانتاج السينمائى

.. تعتمد الشروط على عنصر الخبرة والكفاءة ورأسمال مناسب لتقديم إنتاج جيد بدلا من مبلغ ٢٥ الف جنيه التى كان ينص عليها فى اللائحة السابقة لارتفاع قيمة تكاليف الفيلم الآن .

● ويقول منيب شافعى رئيس الغرفة :

بدأنا فى تضييق الخناق على من يمارسون مهنة الانتاج من غير اعضاء الغرفة . بحيث لايسمح بتسجيل عقودهم مع الفنانين والفنيين . وعدم التصريح لهم باستيراد افلام من الخارج ومنعهم من دخول الاستديوهات او المعامل . وعدم توزيع افلامهم فى دور عرض القطاعين العام والخاص لان اصحاب هذه الدور ومديرها اعضاء فى الغرفة وملتزمون بتنفيذ قراراتها ..

واضاف ان المنتج الممول ايضا لابد له من الاستعانة بمنتج منفذ او فنى عضو بالغرفة مع توفر رصيد مالى مودع فى احد البنوك للوفاء بمستحقات الفنانين والفنيين ..

ويشترط بالنسبة للأجنبى الذى يمارس الانتاج فى مصر ان يكون له شريك من اعضاء الغرفة بنسبة فى رأسمال الشركة تزيد عن نسبة الأجنبى

رتيبة الحفنى أول عربية فى بطولة اوبرا (عايدة)

حققت الفنانة المصرية رتيبة الحفنى نجاحا وجماهيرية عريضة فى باريس كاول مغنية عربية تلعب بطولة اوبرا (عايدة) للموسيقار الايطالى الشهير (فيردى) عند اعادة تقديمها على مسرح قصر الرياضة بباريس الذى يبلغ عرضه ٥٥ مترا ، وعمقه ٢٤ مترا ..

تصدر المسرح ديكور على هيئة هرم كبير يبلغ ارتفاعه ٢٤ مترا يتحول فى نهاية الفصل الثانى الى درج فرعونى ضخم ..

صاحب رتيبة فى اداء الاوبرا - ١٦٥ عازفا وموسيقيا ، وفرقة كورال من ٢٠٠ مغنى ومغنية ، و٦٦ راقصا وراقصة . وحوالى ٣٠٠ كومبارس .

رتيبة هى خامس مغنية اوبرا فى العالم تقوم ببطولة (عايدة) .

كان المخرج فينوريوريس قد زار القاهرة منذ شهور فى إطار خطة التعاون الثقافى بين مصر وفرنسا .



رتيبه الحفنى

وشاهد اوبرا (غادة الكاميليا) التى لعبت بطولتها رتيبة الحفنى على مسرح الجمهورية .. وهنأها بعد العرض ، ووعدها بأن تلعب بطولة اوبرا عايدة عند اعادة تقديمها ..

وعندما وصلت دعوة المخرج للقاهرة كانت رتيبة فى جولة فنية بمدينة فيينا فى النمسا .. ومن هناك سافرت الى باريس لبدء البروفات والقيام بالبطولة .

ضوابط جديدة لإحياء المطربين العرب للحفلات

بدأت أجهزة الأمن بوزارة الداخلية دراستها حول مشكلة احياء المطربين العرب للحفلات بالقاهرة استدعى الرائد احمد الجارحى بمباحث أمن الدولة لشئون الثقافة والأعلام صلاح عرام وكيل أول نقابة المهن الموسيقية واجرى معه حوار حول المشكلة

تبين ان احد المطربين العرب بلغت تكاليف الدعاية لحفلتيه بالقاهرة الشهر الماضى ٢٥ الف جنيه وهو رقم لم يتوفر لاى حفلة لمطرب او مطربة مصرية .

علما بأن أجر المطرب المذكور هو خمسة آلاف جنيه تحصل منها النقابة على الف جنيه مقابل نسبة ٢٠ ٪ ..

تتجه النية إلى وضع اسلوب جديد لاحياء المطربين العرب للحفلات فى القاهرة

لن يسمح للمطرب الذى يحضر بقصد السياحة ان يزاول العمل فى مصر .

اما المطرب الذى يحيى حفلا فلابد ان يكون حاضرا للعمل ويعقد سابق مدعم بتصريح من وزارة الداخلية ونقابة المهن الموسيقية بعد سداد الضريبة المستحقة عن هذا الاجر والنسبة المستحقة للنقابة .

والقاهرة تتفرج ..! تونس تجذب منتجى الأفلام العالمية

كتب احمد ماهر

استطاعت تونس ان تجتذب اكثر من شركة انتاج عالمية لتصوير افلامها لاستديوهات «طارق بن عمار» فى مدينة «مونستير» التى يسميها منتجو الافلام فى هوليود .. ستديوهات هوليود البحر الابيض .

احدث الافلام التى ستصور فى «مونستير» فيلم المخرج البولندى الاصل الامريكى الجنسية رومان بولانسكى الذى هرب من امريكا بعد اتهامه بالاعتداء على فتاة قاصر ..

الفيلم يبدأ تصويره اول الشهر القادم واسمه «القراصنة» .

فيلم اخر يجرى تصويره حاليا اسمه «سوء تفاهم» للمنتج جون شنسيرج .

ابطال الفيلمين جاك ليمون ووالتر ماتيو وجولدى هول .

فيلم ثالث سيجرى تصويره هناك بطله نجم الكوميديا الناشىء جيرى لويس اسمه «اينما كنت .. لم نعرف انك رحلت»

كما يجرى هناك انتاج مسلسلات للتليفزيون الامريكى منها مسلسل يخرجه الايطالى العالمى فرانكو زيفوريللى وهو واحد من ثلاث مسلسلات للتليفزيون الامريكى .





جاك ليمون

فيلم جديد لوارنر ضد العرب اثار ضجة ومنع تصويره فى تونس .. اسم الفيلم «البروتوكول» ومخرجه هربوت روس الامريكى عن راوية بنفس الاسم لباك هارى تظهر العرب بانهم متعصبون .. سلبيون ..

وافقت شركة وارنر على تعديل السيناريو بما يرضى العرب ويوافقون عليه تجنبا لاثارة ازمة

اقبل المنتجون العالميون على تصوير افلامهم فى تونس بحثا عن التكلفة الاقل فى الانتاج .. وقد قدمت تونس الاسعار الاقل والمساعدات الكثيرة من الوزارات المعنية ودخلت المنافسة لاسرائيل التى كانت تجتذب كل هذه الافلام لما تقدمه من خدمات واعانات مالية احيانا للافلام التى تتحدث عن اليهود او تناصر اعمالهم وتصرفاتهم فى العالم العربى .

وتبقى القاهرة .. ام السينما العربية .. وهوليود العالم العربى .. مالهاش دعوة !!!

قلعة قايتباى فى رشـيد فى انتظـار هيئـة الاثـار

كتب محمود خطاب :-

لغز الحضارة المصرية كشفت عنه قطعة من الحجر الاسود .. عثر عليها بالمصادفة فى مدينة رشيد .. وهو ما جعل منها .. أندر وأثمن قطعة حجر فى العالم .. !

أحسست برهبة شديدة والسيارة تقترب من قلعة رشيد فهنا عثر الملازم (بوشار) على الحجر .. الذى عرف على الفور أنه حجر تاريخى .. وأن لم يكن يعرف لحظتها مدى اهميته .. !

حاولت ان اقترب من احساسه الزهو وهو يعتنى به .. وصلت السيارة .. ودخلت القلعة .. وتبدد الشعور بالانبهار وحل مكانه الاستياء ..

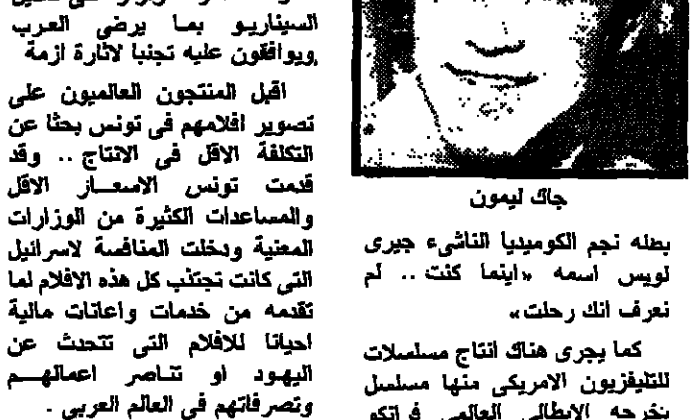
كمان الاطفال يلعبون الكرة فى ساحة القلعه .. تماما كما يحدث فى شوارعنا .. ومن جنبات القلعة تفوح رائحة كريهة .. أما منظرها الكلى .. فيدعو الى الرثاء .. !

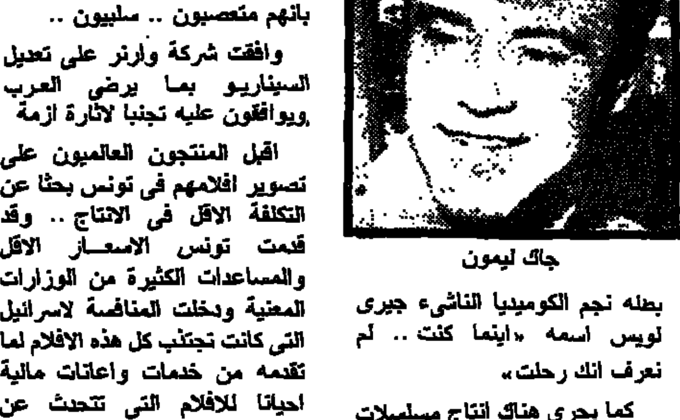
تأملتها طويلا .. حتى اقيس مدى المسئولية التى قررت هيئة الاثار أن تتحملها .. عندما اعلنت اثناء فرحتها بترميم قلعة قايتباى فى الاسكندرية .. أنها تخطط لترميم قلعة قايتباى فى رشيد .. مع بقية اثار المنطقة .. والحقيقة انها مسئولية كبيرة .. وشعور عظيم أن نرمم كل هذه القلاع .. حتى ندافع بها عن انفسنا .. أمام انفسنا .. !!

● قال لى محمد عبد العزيز السيد مراقب عام وسط وغرب الدلتا للاثار الاسلامية .. أن السلطان قايتباى أقام علم ١٤٧٢ فى مدينة رشيد طابية على غرار طابية الاسكندرية لتحمى مدخل النيل .. كما أقام سورا حول المدينة لحمايتها من الغارات اقام السلطان الغورى عام ١٥١٦ سورا على الشاطىء وابراجا لحفظ ثغر رشيد .. والاسف الاسوار تهدمت .. وأكلت مياه البحر الكثير من القلعة ..

وقال لى محمد احمد كبير منفش الاثار برشيد .. أن مدينة رشيد بلغت أوج شهرتها عندما فتح العثمانيون مصر عام ١٥١٧ .. واصبحت اقرب الثغور المصرية الى استانبول .. هذا هو سر وجود عدد كبير من المنازل الاثرية .. التى لا يوجد لها مثيل فى اى مدينة اخرى .. وبقى لنا منها ٢٢ منزلا و١٢ مسجدا وعدة اثار اخرى .. وهذه الاثار بنيت من الطوبة الرشيدى السوداء التى يقال ان العلماء عجزوا عن معرفة الطريقة التى صنعت بها ..

أن ترميم كل هذه الاثار أمر حيوى للاثر نفسه .. فهل نعيد اليه شبابه وجماله .. كما انه مفيد للمنطقة نفسها عندما تتحول الى منطقة جذب سياحى .. واهالى رشيد يعرفون قيمة كل هذا ويرحون به .. حتى تكون هذه الاثار (دليلا) على عظمة المدينة .. وليست (شاهدا) على قبرها .. !!





■ الاطفال يلعبون فى ساحة قلعة قايتباى .. وهو منظر لن يتكرر .. اذا ماتم ترميمها ■

نجوم (سكة سفر) يهددون بوقفها

هددت الممثلة فتحية طنطاوى وباقى العاملين معها فى مسرحية (سكة سفر) بوقف العرض لعدم وجود الدعاية اللازمة . مما ادى إلى قلة المشاهدين الذين يزد عددهم عن نصف الصالة كل ليلة

ابو زهرة يقف على رأسه

استغل المخرج سعد اردش هواية عبد الرحمن ابو زهرة فى ممارسة لعبة اليوجا .. وادخلها على دوره فى مسرحية (عملية نوح) حيث يقف على رأسه لمدة عشر دقائق على خشبة المسرح .

ابو زهرة يمثل فى المسرحية شخصية نوح الذى ينقذ الوادى من الطوفان عن طريق بعثة من افضل عشرة الاف مواطن صالح ..

ويقول سعد اردش ان عقدة المسرحية فى كيفية اختيار العشرة الاف مواطن ..

توازنات مطلوبة

النظرة الاولى لسهرات التليفزيون تقول ان عصره الذهبى مضى .

لكن النظرة المتفحصة تشير باصبع الاتهام للتنسيق .

فرغم أن الاحصاءات واستطلاعات الرأى التى اعدها التليفزيون نفسه تقول ان اعلى نسبة للمشاهدة مابين السابعة مساء ونهاية الارسال تجد التنسيق قد حشد كما من البرامج الجيدة ككتاب فى حياتى ولقاء الاجيال وشموع ودنيا العلم والثقافة إبتداء من الخامسة حتى السابعة

فى حين ان هذه البرامج كان يمكن - لو اتيحت لها الفرصة - ان تشكل سهرات جيدة وسط سهرات المنوعات التافهة والافلام القديمة مما سيقودها حتما لمزيد من التطوير .

والاغرب من ذلك كانت هناك برامج جيدة تقدم كسهرات ناجحة كسهرة مع القصة القصيرة وسهرة ثقافية لتقدم فى الثامنة مساء ويذاع بدلا منها برامج المنوعات .

ومسئولو التنسيق بالطبع ليسوا غافلين عن مستوى جودة هذه البرامج ولكنهم ينطلقون من مفهوم رجعى وهو ان (الجمهور عاوز كده) وكل مايطلبه من التليفزيون سهرة خفيفة بعد يوم عمل شاق .. وهو مايتنافى تماما مع رسالة التليفزيون فى بلد نام .

التليفزيون حين يضع برامجه الجيدة فى الوقت المهيىء لها يعاقب من لايرضى عنهم من منيعية ومخرجية بل يعاقب نفسه حين ينفض عنه جمهوره الواعى .

جمالات يونس

حسين كمال .. يعود مع (مدام شلاطة)

بعد ان سمح الاطباء للمخرج حسين كمال باستئناف نشاطه الفنى . يعود لبلاتوهات السينما فى منتصف الشهر القادم باخراج فيلم (مدام شلاطة) بطولة نبيلة عبيد .. قصة وحيد غازى . سيناريو وحوار احمد صالح .. انتاج منيب شافعى

شكرى سرحان

شـكرى سـرحان أخـرس وأطـرش

يلعب الفنان الكبير شكرى سرحان دور أخرس وأطرش فى فيلم «رجل من الصعيد» الذى يتقاسم بطولته مع محمود ياسين وآثار الحكيم وفاروق الفيشاوى .

يعتمد دور شكرى على تمثيل البانتوميم بالاشارة ولمحات الوجه .

الفيلم إنتاج وإخراج الايرانى فريد فتح الله منوجهرى .

الالفى والشريف فى روميو وجوليت

يعود نبيل الالفى الى المسرح مع النجم نور الشريف وكمال ياسين فى مسرحية ، روميو وجوليت التى سيخرجها د . سناء شافع لفرقة المعهد العالى للفنون المسرحية بعد تشكيلها الجديد وقرار نزولها الى الميدان المسرحى كفرقة متافسة محترفة ..

«خضرة» قصة جديدة من «زينب»

اكتشف المخرج السينمائى حسين حلمى المهندس وهو يعد سيناريو المسلسل التليفزيونى (زينب) المأخوذ عن قصة الاديب الراحل محمد حسنين هيكل ان بطلة القصة . (زينب) كانت لها اخت صغرى تدعى (خضرة) .

التقط المهندس هذه الشخصية وجعل منها . امتدادا لاحداث القصة الاصلية الى مابعد الحرب العالمية الاولى حتى قيام ثورة ١٩١٩ .

قصة (زينب) سبق انتاجها ايام السينما الصامتة فى فيلم من اخراج محمد كريم ثم اعاد اخراجها عام ١٩٤٥ ايام السينما الناطقة حيث لعبت راقية ابراهيم دور (زينب) ويحيى شاهين دور (ابراهيم) وفى المسلسل التليفزيونى الجديد تلعب هناء ثروت دور راقية . والوجه الجديد ممدوح درويش دور يحيى شاهين .

تدور احداث قصة (زينب) حول القهر الذى عاناه الشعب المصرى فى بداية هذا القرن من عام ١٩١٠ - ١٩١٤ حيث قامت الحرب العالمية الاولى .

الصحافة الفنية

الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف ☐

☐ تورط

متى يكف المخرجون عن التورط فى اخراج افلام للناس الغلابة ففى فيلم «فتوة الناس الغلابة» لم يقم فريد شوقى بدور الفتوة بل كان الفتوة الحقيقى هو المخرج !

القبس الكويتية

○ ○ ○

☐ محترف :

انا محترف استطيع كتابة الاعمال الفنية التجارية ولكنى ارفض . وسأظل حتى اجد الوقت المناسب للعودة للمسرح فى عمل لايسىء إلى ماسبق ان قدمته !

يوسف عوف
«العرب» لندن

○ ○ ○

☐ شهرة :

قلد فريد الاطرش الحان اليمنيين فى الطريقة التى إتبعها فى عزف مقطوعاته ونجاحه فى مقدمة الربيع يعود الى استخدامه اسلوب عزف اليمنيين عند غنائهم للموشحات .. وهذا يعنى ان للموشح اليمنى الفضل فى شهرة الراحل فريد الاطرش .

ملحق كل اسبوع
«السياسة» الكويت

○ ○ ○

☐ اعتزال :

لم افكر مطلقا فى اعتزال المسرح .. ولم يخطر ببالى هذا مطلقا فابتعادى عنه مرهون بموتى !

سميحة أيوب
«الشرق الاوسط»

○ ○ ○

☐ بونابرت :

ارتبط يوسف شاهين بالواقع المصرى من خلال افلام «صراع فى الوادى» «الارض» «باب الحديد» «جميلة بوحريد» إلا أنه فى الفترة الاخيرة بدأ ينفصل عن الشارع المصرى تحت وطأة الاهتمام بالشكل والحس الاوربى مما يجعلنا نخشى عليه وعلى التاريخ من ان يتعرض للزيف بوعى او غير وعى من خلال فيلمه «بونابرت» !

«الرأى العام» الكويتية

○ ○ ○

☐ طفل

لم اكن طفلا متفوقا فى الدراسة .. بل متوسط الذكاء .. انما كنت محبوبا من الجميع بسبب خفة دمى واحترامى الشديد للاخرين !

ابراهيم نصر
ملحق «أخر الاسبوع» الوطن

○ ○ ○

☐ موهبة

موهبة محمود مرسى وتفوقه افادت الجمهور واقلقت بعض المخرجين وارهبتهم فكان النجاح فى عمق الادوار .. اما عن الثراء فإن تفوقه كان لعنة عليه !

«الرأى العام» الكويت

○ ○ ○

☐ شعر

شعرى الابيض فتح لى الطريق الى ادوار جديدة بالاضافة الى اسمى الذى يتمتع بسمعة طيبة وذكرى حسنة !

عمر الحريرى
«السياسة» الكويتية

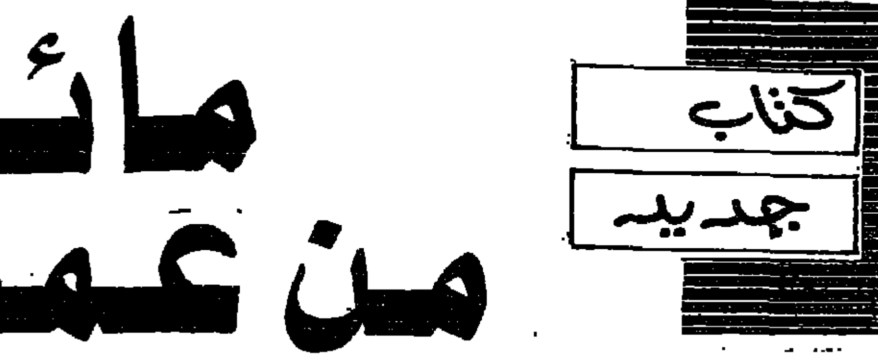
○ ○ ○

☐ فى الامارات ايضا :

اصبح المشاهد خبيرا باوربا وامريكا فى الوقت الذى لايعلم عن كثير من الدول العربية سوى اسمها او موقعها اذا لم تكن الذاكرة المتخمة بهموم الحياة قد لفظت ماحفظته فى المدرسة الابتدائية .

«الاتحاد» ابو ظبى





مائة سنة من عمر مصر ١٨٨٢-١٩٨٢

• في بريطانيا يحتفلون بالذكرى المئوية للاحتلال بوعي لدروس المستفادة

محمد على : التحديث جيش وفكر وتصنيع

هذه السنوات المائة تقع بين عامي ١٨٨٢ و ١٩٨٢ . قرن كامل من عمر الزمن بدأ مع الاحتلال البريطاني لمصر وظلت سنواته تشهد دراما حافلة بمأسى الاحتلال وصلابة المقاومة الوطنية .. على مسرحها مئات والاف الشخصيات : عمالقة واقزام ، ميكيافيلليون ومخلصون ، عملاء ، ووطنيون

ومهما توالت فصول الدراما أو اختلفت شخصياتها ومراحلها الزمنية حقبة بعد حقبة .. الا أن المكان .. مسرح الاحداث بقى دائما هو مصر .. تربتها وخريطتها وموقعها الجيوبوليتيكي المتميز .

●●●●●

والكتاب الذى بين ايدينا ينطلق من الوعي الكامل بعلاقة التزاوج والتفاعل المستمر بين التاريخ والجغرافيا .

فاذا كان التاريخ هو وصفه التضاريس الزمنية لحياة الشعوب بما تحتويه من هضاب ووديان ، ومن قمم وقيعان .. فان الجغرافيا كما يقولون - هي الجذر التربيعي للتاريخ ..

●●●●●

وفي ضوء الوعي قرر البريطانيون أن «ينبشوا» الماضي .. ماضيهم ، وماضي مصر على السواء .. وهو «نبش» موضوعي يتوسل بالوثائق الرسمية ويستخدم اسلوب البحث والتحقيق العلمي ..

هكذا احتفلت جامعة «ليدز» ومدرستها التاريخية الشهيرة بالذكرى المئويه للاحتلال البريطاني لمصر !. وفي اطار هذا الاحتفال اقيمت ندوة علمية كبرى ساهم فيها كوكبة من علماء التاريخ واساتذة العلوم السياسة البريطانيون ودراسات طرحوها للمناقشة . وكلها تدور حول محورين اساسيين .

● مصر .. بموقعها الجيوبوليتيكي وضمن المنطقة العربية ، الشرق - اوسطية .

● قناة السويس بوصفها شريان الربط بين الشرق والغرب ، وبوصفها ايضا رمز الصراع بين ارادات الدول الطامعة في أقدار مصر .. ثم رمز انتصار الارادة الوطنية المصرية المستقلة في نهاية المطاف .

الطريف أن الاوساط البريطانية المعنية حاولت أن تمزج بين احتفالين ومناسبتين كي يضمها صعيد واحد .

الاولى : ذكرى مرور ١٠٠ عام على الاحتلال البريطاني - يوليو ١٩٨٢ .

الثانية : ذكرى مرور ٢٥ عاما على احداث السويس - يوليو ١٩٨١ .

لكن ما باليد حيلة

سمح المسئولون البريطانيون باحياء الذكرى المئوية للاحتلال . اما العيد الفضي لقناة السويس فقدر أو تأجيلة رغم الافلام التسجيلية والبرامج التليفزيونية التي أعدوها .

والسبب كما يقول كتابنا في صفحة «١٢» من المقدمة :

ان الروح المعنوية للشعب البريطاني كانت منخفضة بالفعل في خريف ١٩٨١ لدرجة لا تسمح بتذكيره بمأساته في السويس . ويكفيه ما يعيشه اصلا من مشاكل وهموم !

●●●●●

كتابنا بعنوان رئيسي هو :

الامبريالية والقومية في الشرق الاوسط ويضم ثماني دراسات اساسية يلمع بين واضعيها اسماء محترمه في الاوساط العلمية ما بين «ديفيد ستيل» استاذ التاريخ الحديث بجامعة ليدز ، «وايلي قدوري» استاذ علم السياسة بمدرسة لندن العليا للاقتصاد ، «وادوارد سبايرز» الخبير بشئون الدفاع والاستراتيجية وغيرهم .

وعندما نقلب صفحات الكتاب ، فنحن بالاحرى نتابع فصول الدراما التي تواصل عرضها عبر مائة عام على مسرح التاريخ .

ان الفصل الاول .. الذى كتبه البروفيسور ديفيد ستيل يحمل عنوانا له دلالته الخطيرة ..

"العنوان يقول بالحرف :

بريطانيا ومصر ١٨٨٢ - ١٩١٤ : احتواء القومية الاسلامية . والاستاذ ستيل يقصد بالقومية .. أو الوطنية الاسلامية ذلك المزيج والتفاعل من المشاعر الوطنية والانتماء القومي وقوة الدفع المستندة الى مجموعة من القيم والمثل والمستمدة بدورها من تراث العقيدة وحاضرها وجميعها تشكل شخصية الفرد المسلم المعاصر .

ونحن نفاجأ حقا بتصوير الصراع بين الحركة الوطنية في مصر ، وبين الهجمة الاستعمارية الوافدة من أوروبا بوصفة صراعا بين بريطانيا والاسلام !

● فعندما هب الزعيم «عرابي» للدفاع عن حقوق الشعب المصري لم يكن الرجل ولا رفاقه يطرحون انفسهم كزعماء لحركة إسلامية .

● لقد أطلقوا على تجمعهم اسم «الحزب الوطني» وضم هذا التجمع ادباء ومفكرين من أبناء ديانات اخرى منهم أديب اسحق وصنوع على سبيل المثال ..

● كانت محاولات نابليون للفرقة بين المسلمين والمسيحيين في مصر قد تكسرت على هدير ثورات القاهرة التي سبقت ضد الفرنسيين .

● وكانت محاولات النفوذ البريطاني والفرنسي للتميز الطائفي بين عنصري «الأمة المصرية» قد تبددت هي الاخرى على اعتاب مشروع التحديث الحضاري الذى اقامه محمد على الكبير في النصف الاول من القرن الماضي .

● لقد علمهم الشيخ «رفاعة الطهطاوى» معاني الوطنية والإنتماء إلى وطن واحد «والسير في الرعاية على نهج السوية» .

● وعلمهم بطاركة الكنيسة القبطية معنى الحفاظ على استقلال كنيسة الاسكندرية - أقدم المعاقل المسيحية في الدنيا رغم مخططات الترغيب والترهيب

● وعلمهم جمال الافغاني ان الصراع المحتدم صراع بين شرق وغرب ، بين تحرر واستعباد ، بين أمم مستضعفة وقوى استبدت بها شهوة الطمع وشيطان الغرور .

ومن أجل هذه المبادىء ، وعلى هدى منها حارب العرابيون معاركهم المظفرة في كفر الدوار .. وفي سبيلها استشهد جنودهم وضباطهم في التل الكبير !

لكن ما أن انجلى غبار معارك التل الكبير حتى تلقى وزير خارجية بريطانيا رسالة بتاريخ ١٨ سبتمبر ١٨٨٢ من القنصل البريطاني العام في مصر السير ادوارد ماليت يصف فيها الانتصار العسكري البريطاني على الحركة الوطنية العرابية بهذة الكلمات :

« لقد حاربتم معركة العالم المسيحي ، وهذا ماسوف يسجلة لكم التاريخ .. » !

وهنا يضيف البروفيسور ستيل ان البريطانيين كانوا مدركين تماما خطورة الجمع بين الروح الاسلامي والنزعات الوطنية
(ولعل هذا مايعنيه من تعبير الوطنية الاسلامية) لقد خبروا هذا الخطر من قبل في ثورات على الاستعمار البريطاني التي توحدت فيها صفوف المسلمين والهندوس ومن ثم فقد بات المسئولون البريطانيون - كما يؤكد ستيل - يرون « ان الاسلام اخطر العوامل الدافعة نحو التمرد والثورة ضد النفوذ الاوروبي »

حتى جلادستون زعيم حزب الاحرار البريطاني وهو الذى ظل يتغنى بمآثر الحرية وانعتاق الانسان - جلادستون لايتورع عن وصف الغزو البريطاني لمـ بأنه « حرب مسيحية .. مستقيمة القصد لوجه الله ومن اجل الانسان .. » !

هكذا حق للكاتب البريطاني الشريف حقا ويلفرد سكاون بلنت صديق عرابي الشهير ان يكتب في مذكراته المنشورة هذة الكلمات :

« لقد كان البريطانيون والفرنسيون يخشون من انبعاث ينتفض به العالم الاسلامي من شمال إفريقيا إلى الهند ، وتكون مصر محوره ونقطة ارتكازه »

كتب بلنت هذة الكلمات عام ١٨٨٢ وبعد خمسة وسبعين عاما من ذلك التاريخ ، أمر سير أنطوني ايدن رئيس وزراء بريطانيا بشن غزوة بريطانية ثانية على ارض مصر .

والسبب ؟

تشرحه كلمات الباحث البريطاني ستيل بالحرف الواحد حين يقول :

« لأن إيدن شعر ، وشاركة في ذلك نظيره الفرنسي (جى موليه) إن من الواجب التصدي بعنف للفكرة التي تروج لثورة عربية قومية تصدر عن أصول بينية (إسلامية) وتهدف إلى اقتلاع النفوذ الغربي من منطقة الشرق الاوسط والشمال الأفريقي .. ولقد كان رمز هذه الفكرة وتجسيدها رجلا اسمة جمال عبد الناصر ... »

ولنا ان نتوقف قليلا كي نطرح هذا السؤال :

- أي إسلام يخافون ؟

هل هو اسلام المهراجات والراجات في الهند الذين طاب لهم العيش الرغيد في كنف الاحتلال البريطاني ؟

أم هو اسلام الرجال المنتسبين إلى الدين الذين غرقوا حتى الاذقان في صفحات الكتب العتيقة أو في تهويمات الصوفية بعيدا عن نبض الشارع وأماني المحرومين ..؟

اللورد كرومر في كتابه الشهير « مصر الحديثة » يتكفل بالرد على هذه التساؤلات فيقول :

● « يخطىء من يظن ان هزيمة عرابي باشا العسكرية قد افضت الى هزيمة الافكار التي دعا إليها : ان دعوة عرابي الى الاستقلال مازالت متقدة في نفوس الناس .»

● ولا سبيل إلى النيل من رجال الدين (المشايخ) المسلمين باتهامهم مثلا بانهم مراة مترفون او طواغيت متجبرون يقول كرومر : إن الغالبية العظمى من هؤلاء المشايخ تعيش على مستوى لايكاد يعلو فوق مستوى الفلاح البسيط

● وهل نسينا مثلا ما آمر به الشيخ محمد عبده الى صديقه ويلفرد سكاون بلنت

« نحن نعمل بهدوء مستفيدين من تضاؤل نفوذ الأتراك والخديوى تحت سطوة كرومر .. وهدفنا هو إعادة بناء « حزب الفلاحين » !!

إذن فهو اسلام يرتبط بالناس ، بعمار الناس الذين يعيشون فوق الأرض السمراء ويفلحونها بالعمل والعرق الغزير ..

ولهذا كان يخشاهم كرومر طيلة اقامته وسطوته الطويلة في مصر .. ولهذا كتب كرومر الى وزير خارجيته لورد لانسدون في ٢٦ فبراير ١٩٠٤ يقول :

« إن المصريين شعب مشبع الى حد بعيد بمبادىء عقيدته الدينية الراسخة . انهم شعب يستلهم خطاه من وحى مؤسساته التي تتحلق جميعا حول القران . » !



جمال عبد الناصر .. ارادة التحدي في مياه السويس

ولهذا ايضا يؤكد كتابنا (صـ ١٩) ان « كرومر أمضى سنواته الاخيرة في مصر . وقد كرس نفسه اكثر من أي وقت مضى لمقاومة ظاهرتين او مؤسستين في الحياة المصرية :

● الأولى : كانت تتمثل فيما يسميه كتابنا بالوطنية الاسلامية - هي ذلك الشعور الجارف الذى تصدر فيه المشاعر الوطنية عن الجذور الدينية العميقة وعن القيم النضالية التي غرسها الدين في النفوس .

● أما الظاهرة الثانية : فتمثلت في الجيش المصري .. نعم ! كان اشد مايخشاه كرومر هو انحياز الجيش المصري إلى الحركة الوطنية .. حدث هذا ايام عرابي .. وظلت وتيرته تتكرر - وان بإيقاعات شتى - عبر عقود الثلاثينات والاربعينات حين قاد الجيش رجال مثل عزيز المصري ، ثم أعلن الجيش انحيازه الكامل لكفاح الشعب واصبح رمزا وحارسا للمطالب الوطنية السياسية والاقتصادية والاجتماعية منذ صبيحة الاربعاء ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢

مشكلة - اللورد كرومر مع الجيش المصري كانت محيرة بكل مقياس :

● وكان يريده جيشا قويا كي يضمن كفاءة خدمته العسكرية .

● وكان يريده جيشا ضعيفا كي يضمن السيطرة على مقاليده تحسبا لما تأتي به المقادير .

وبين قوة الجيش المصري وضعفه احتار دليل المعتمد البريطاني .. على نحو ماتعبر مراسلاته مع سردار الجيش السير ريجنالد ونجت بتاريخ ٢٤ يوليو ١٩٠٥ :

• • •

بعد ذلك يتفرع كتابنا « الامبريالية والقومية في الشرق الاوسط - التجربة الانجلو - مصرية : ١٨٨٢ - ١٩٨٢ » . ليعالج قطبين اساسيين مؤثرين في احداث العصر :

● القطب الاول هو مصر .

● الثاني هي قناة السويس .

وتبدأ دراسة القطب الأول بطرح سؤال موجز وغريب .

اسطنبول .. ام القاهرة ؟!

والسؤال تثيره دراسة الأستاذ ليث ويلسون التي يتناول فيها سياسة بريطانيا تجاه مصر والدولة العثمانية .. والإجابة توجزها بدورها كلمات المؤرخ البريطاني المعاصر ج ب . تايلور :

« كانت بريطانيا تركز اهتمامها على مضايق البوسفور والدردنيل .. لكن بعد احتلالها لمصر .. ضعف اهتمامها بتلك المضايق » .

وهكذا انتقل مركز اهتمام السياسة البريطانية من تركيا إلى مصر .. وبدأت القاهرة بالتالي تحتل مكانة اسطنبول كمحول للاستراتيجيات البريطانية في الشرق .

وثائق حملة السويس ١٩٥٦ حكموا عليها بالإعدام

الجديد في هذه التحليلات انها تطرح ضرورة احتلال مصر أو السيطرة عليها أو في اهون الاحوال التداخل - ناهيك عن التدخل في شئونها - من منظور غير تقليدي .. كيف ؟

لقد درج المحللون على ترديد مقولة احتلال بريطانيا لمصر لتأمين طريق المواصلات إلى درة الامبراطورية في الهند . وهذا حقيقي لكنه ليس الحقيقة كلها .

ان الكتاب الذى بين أيدينا يتناول اسباب الاحتلال البريطاني من منظور أوسع وأشمل :

لقد احتلت بريطانيا مصر لاسباب عدة من بينها بالدرجة الأولى تأمين مصالحها - مصالح بريطانيا والغرب طبعا - ضد خطر اصيل ، معين ومحدد هو الخطر الروسي .

والقضية بدأت بسؤال عمره ٩٩ عاما بالتمام والكمال .

□ في نوفمبر ١٨٨٥ طرح الوزير بالفور (وهو غير صاحب الوعد الصهيوني المشئوم) على قيادة البحرية البريطانية سؤالا يقول :

ما هي الاثار المترتبة على احتلال روسيا لاسطنبول عاصمة الدولة العثمانية بالنسبة للمصالح البريطانية ؟؟

وجاءته الإجابة على الوجه التالي :

- «اذا سيطر الاسطول الروسي على الدردنيل يصبح على بعد ٦٠٠ ميل من قناة السويس ويفرض بالتالي سيطرته على شرقي البحر المتوسط .. ويترتب على ذلك تدهور التجارة البريطانية وضمحلال النفوذ البريطاني في قناة السويس ومصر ، وانقطاع الصلة مع الهند .»

ومضت اجابة الامبريالية البريطانية تقول :

«لهذا لابد وان تبقى روسيا معرضة للخطر في مياه البحر الاسود وهذا يتطلب نزع سلاح الدردنيل والبوسفور أووضعها في يد اعداء روسيا .. فلو اصبح البحر الاسود بحيرة روسية ... فسوف يمتد النفوذ الروسي عبر اسيا الصغرى وسورية الكبرى ..»

ثم طرحت الامبريالية البريطانية واحدا من خيارين :

□ إما أن تقوم بريطانيا باحتلال مضايق الدردنيل والبوسفور في تركيا .

□ واما أن تعمل على «جعل احتلالها لمصر مطلقا ودائما بغير انقطاع»

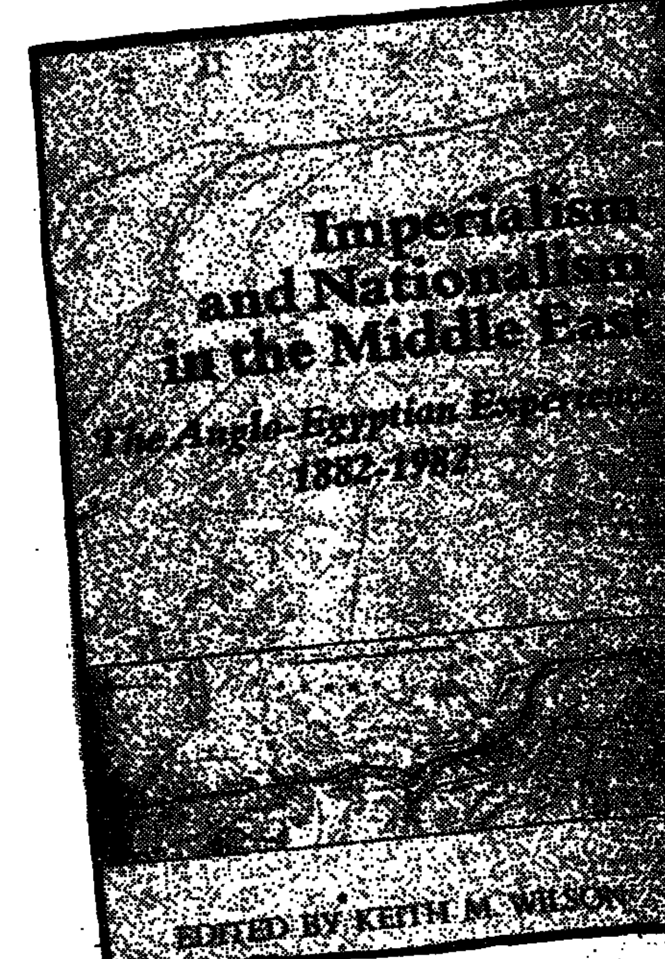
وبرغم انقضاء مائة عام على هذه المقترحات .. فلن يوسعنا إن نفهم على ضوئها جسر التحالف الغربي على ابقاء تركيا عضوا فعالا في حلف الاطلنطي ، وحفاظ الاسطول الامريكي السادس على نشاطاته الحالية في مياه البحر المتوسط ، وتميز الموقع السياسي - الاستراتيجي الذى تحتله مصر وسورية ولبنان على خريطة الاستراتيجية الغربية ، وتوالى المخططات والمشاريع الهادفة لتطويق النفوذ الروسي الذى أطلقوا عليه مسميات جديدة مثل التوسع السوفيتي ، أو «الزحف الشيوعي»

البقية ص ١٣

الغرب يخشى المدّ الإسلامى من أيام عرابى

من المسئول عن فشل استخدام سلاح البترول عام ١٩٦٧ ؟

أحمد عرابى — الشيخ محمد عبده — اللورد كرومر


Imperialism and Nationalism in the Middle East
The Anglo-Egyptian Experience 1882-1982
EDITED BY KEITH M. WILSON

بقية ص ١٢

تقـــديم وتعليـــق
محمـــد الخـــولى

وبرغم إيجاز الدراسة التى شارك بها الاستاذ قدورى فى كتابنا والتى تعرض لموقع مصر على خريطة وطنها العربى وعلاقة هذا الموقع بما يسمى فى الادبيات البريطانية المعاصرة بـ «حملة السويس - ١٩٥٦» - الا ان قدورى وضع يده على المرتكزات الحقيقية التى تستند اليها هذه المكانة المصرية فى العالم العربى ..

لقد استطاع محمد على الكبير ان يبنى هذه المكانة أو بالادق يعززها - بصرف النظر عن دوافعه أو طموحاته الشخصية - وذلك فى سياحة ما أصبح يسمى بـ «عملية التحديث» التى استندت بدورها الى عناصر اساسية :

(١) اقامة قاعدة صناعية معاصرة .

(٢) بناء جيش مصرى عصرى وقادر .

(٣) الانفتاح الواعى على التجربة الغربية - الاوروبية .

(٤) انشاء وتطوير مؤسسات تعليمية تستجيب لروح العصر وتحدياته .

وإذ يقف الإستاذ قدورى عند النتائج المباشرة أو الاتية لهذه العملية . فهو يحكم على جهود التصنيع وبناء الجيش بالفشل فى عهد محمد على .. لكنه يركز على نجاح جهود التعليم والتثقيف التى افرزت فى رأيه طبقة أو شرائح من المتعلمين أو المثقفين الذين استطاعوا - كما يقول قدورى - ان يجعلوا مصر ، بعروبتها وإسلامها ، مركز الثقافة والفكر فى العالم العربى ..

ويزداد وعى مصر بعروبتها واسلامها فى أعقاب الحرب العالمية الاولى ، ثم تأتى الحرب العالمية الثانية فيتلقف الساسة والمثقفون المصريون تركة محمد على ويطوروا على أساسها مكانة مصر فى عالم الاسلام والعروبة مما يعزز هذه المكانة فى السياسات الاقليمية بالمنطقة .

وإذ تمضى مع الزمن الى مطالع الخمسينات تكتسب مكانة مصر بعدها المؤسسى باعتماد قيادة ٢٣ يوليو العروبة محورا لسياستها ومن ثم تكتسب بعدا نضاليا وكفاحيا فى معركة السويس .. وتفضى الى تعزيز احتمالات قيام الثورات فى العالم العربى .

يسميها الاستاذ قدورى انقلابات دون ان يطرف له رمش - يستوى فى ذلك ٢٣ يوليو فى مصر أو ١٤ تموز فى العراق !

وإذ يقود جمال عبد الناصر عملية التحديث التى سبق وباشرها محمد على الكبير فى القرن التاسع عشر فقد كتب عليه - عبد الناصر - أن يدخل فى صراع مع القوى المهيمنة على اقدار المنطقة .

وهنا لايملك الاستاذ قدورى الا ان يعقد مقارنة تاريخية مطولة بين الزعيمين :

محمد على الكبير و جمال عبد الناصر

وهى مقارنة مغرية للباحث والمؤرخ ..

- فقد كان لكل منهما مشروعه الطموح .
- وأخذ كلاهما باسباب التحديث النابع من روح العصر .
- واعتمد الرجلان على ركيزتى الجيش الوطنى والصناعة الوطنية .
- وواجه كلاهما قوى خارجية عاتية تهدف اساسا لكسر شوكته العسكرية .. وكانت «نفارين» محمد على سنة ١٨٣٠ هى «سيناء» عبد الناصر فى ١٩٦٧

والاستاذ قدورى لم يغفل عن إظهار التشفى التاريخى مما حدث للزعيمين : محمد على وجمال عبد الناصر ..

إنه يطلق على الانكسار الذى منينا به اسمادراميا هو : «انتقام القدر» وكانهما بطلا تراجيديا إغريقية تجاسرا كما يحدث عند سوفو كل على تحدى الالهة ، (الارباب هنا هى المصالح الامبريالية الغربية وهى مصالح ظلت ممتدة ، مستشرية من عهد محمد على إلى عهد جمال عبد الناصر) !

● ● ● ●

اخيرا ينتقل بنا كتابنا إلى القطب الثانى .. الى قناة السويس .. واهميتها للاستراتيجية الغربية (وهو عنوان الدراسة التى قدمها خبير الدفاع ادوارد سبايرز) ثم موضوع الصدام فى ازمة السويس .

(عنوان دراسة الاستاذ جيوترى وارنر) .

- ملحمة قناة السويس كانت تمثل ذروة الصراع الدرامى الذى استمر بين المد الوطنى المصرى وبين الهيمنة الاستعمارية .. وكان محور هذا الصراع هما :
- القيادة الناصرية ترفع علم التحدى .
- السياسة البريطانية وقد اصابها «كعب اخيل» .

وأيا كان رأى المحللين السياسيين والعسكريين فى حملة السويس أو حرب العدوان الثلاثى كما تعرفها الادبيات السياسية فى مصر - وبعضهم يرتدى عمامة يسميها «الموضوعية» ويقف عند الوقائع العسكرية التكنيكية التى واجهت مصر الناصرية فيها حملة ثلاثية مدججه بأسلحة العصر - دون ان تقوده هذه الموضوعية الى تقصى النتائج والتحولات الاستراتيجية التى اسفرت عنها موقعة السويس بانعكاساتها الايجابيه على نضالات مصر والعروبة والعالم الثالث .

مع هذا كله فستظل حرب السويس علامة فخار للكفاح المصرى - العربى من أجل الاستقلال ويكفى ان «الجائزة الكبرى» التى تصارعت عليها اطراف الحرب قد اصبحت فى يد مصر .

ومن المؤرخين والمحللين من يفتل حبال الصبر انتظارا لسنة ١٩٨٧ وهى موعد الافراج عن «وثائق السويس» من الارشيف البريطانى .

لكن هيهات ! .. ان وثائق السويس قد تعرضت لأسوأ العمليات اللااخلاقية فى التاريخ بعضها تمت إبادته عمدا كما يفعل اللصوص والجناة لإخفاء معالم الجريمة .. وهو ماأكده بن جوريون فى حديث الى الصحفى الامريكى الشهير سولز برجر .. والبعض الاخر انتقل الى عهدة هيئة المخابرات البريطانية كما يؤكد بيتر هنسى المراسل الدبلوماسى لصحيفة التايمز ومن المستبعد ان يتاح الاطلاع على تلك الوثائق على الاطلاق !

الى هذا الحد كان التعتيم بل الاعدام هومصير حرب السويس !

ولاعجب !

فقد كان الاعدام السياسى ، الادبى - الاخلاقى هو مصير أبرز قادتها انطونى ايدن فى لندن جى موليه فى باريس .. .. من هنا يصدق وصفها بانها كانت «كعب أخيل» اى كانت أحد مقاتل السياسة البريطانية ، او احد المسامير التى دقت فى نعش الامبراطورية التى لم تكن تغرب عنها الشمس .

الوجـــه الاخر للعملــــة

لكن القضية - مثل كل قضية بشرية - كان لها وجهها الآخر ..

لقد فشلت بريطانيا فى حرب السويس سنة ١٩٥٦ لكنها عملت على استيعاب الدروس المستفادة من هذا الفشل ، وفى مقدمة هذه الدروس الاثار المترتبة على اغلاق قناة السويس بوجه الملاحة الدولية .

وعندما أعيد إغلاق القناة بعد حرب ١٩٦٧ كان الغرب فى حالة أفضل :

- تنوعت مصادرة النفطيه ، فشملت منابع النفط فى افريقيا التى تنقل شحناتها عبر رأس الرجاء الصالح .
- اتخذ اجراءات التحسب ضد انقطاع النفط من العالم العربى وكان الفضل فى ذلك - كما يقول كتابنا فى صفحة ١٤٨ لشاه ايران الذى ضاعف انتاجه النفطى كى يبطل مفعول أى مقاطعة نفطيه يرد بها العرب على هزيمة عام ١٩٦٧ .

أكثر من هذا ..

- كان الغرب بحاجة الى حراسة مصالحة البترولية فى المحيط الهندى والخليج .
- وكان بحاجة الى ارهاب كل من تسول له نفسه فى المنطقه ان يتحرك ضد مصالح الغرب واطماعه .
- لكن قوات امريكا كانت مشغولة فى ورطة فيتنام ..
- هنالك تقدم شاه ايران لحل المشكلة ويكتب هنرى كيسنجر فى منكراته "أيام البيت الابيض" ان الشاه عرض القيام بدور الحارس الامين لمصالح الغرب فى المنطقة ..

من هنا - وكما يقول الاستاذ سبايرز - صفحة ١٥٤ من كتابنا : انهالت المساعدات العسكرية الامريكية على شاه ايران الذى حالف امريكا لمدة عشرين عاما واشترى الشاه اسلحة متقدمة قيمتها ١٨ الف مليون دولار (باسعار منتصف السبعينات طبعا) ... وقدم الضمانات المطلوبة لطمأنة الغرب على استمرار حصوله على البترول عن طريق مضيق هرمز ...

الخطـر الــذرى القـــادم

هكذا افضت حرب السويس الى نتائج استراتيجية بعيدة المدى .. لدرجة نخل معها فى ادبيات السياسة التعبير المعروف ان سياسة شرق السويس التى تغطى الرقعة الممتدة عبر الجزيرة العربية الى قلب اسيا وشواطئها على بحر العرب، والمحيط الهندى .. منطقة تعد من أغنى مناطق العالم نفطيا ومن اخطرها موقعيا ..

على ان اشد الأخطار التى تتهددها وتتهدد العالم كله هو خطورة تصعيد المواجهة بين العملاقين ..

- أمريكا لها أساطيلها وقواتها فى بحار المنطقه وعلى أجزاء من ترابها ..
- والسوفيت يتلمظون ويتحينون الفرص لتوسيع رقعة سيطرتهم أو لتأمين امتدادات تحتمهم وحدودهم .. بعد ان قاموا جهارا نهارا بغزو افغانستان .
- والبنتاجون الامريكى يعترف بقدرة السوفيت على حشد قوة من ربع مليون جندى من القوقاز الى تركمنستان كى تهدد شمال غربى ايران .
- والبنتاجون يقدر لهذا الحشد السوفيتى المتوقع شهرا واحدا من عمر الزمن !
- ويقدر أيضا صعوبة مواجهة هذا الحشد ، ناهيك عن منا جزته فى ساحات القتال بالسلاح التقليدى ..

من هنا يحذر كتابنا من وصول العالم فى مثل هذه المواجهة الى خطر استخدام الاسلحة الذرية .

واين ؟

على مبعدة .. بالادق على مقربة عشرات الكيلو مترات من الحدود الشرقية للوطن العربى .. !

خروج مصر من البطولة
خسارة كبيرة لافريقيا وآسيا
البرازيل وايطاليا .. يوغوسلافيا وفرنسا فى الدور قبل النهائى اليوم

نتيجة مباراة مصر وفرنسا فى دور الثمانية لكرة القدم فى دورة لوس انجلوس والتى انتهت بهزيمة المنتخب المصرى صفر/٢ كانت مشهارا لتعليقات العديد من مدربى الفرق المشتركة فى الدورة وبعض الشخصيات الرياضية الموجودة حاليا لمشاهدة الأدوار النهائية للدورة .

توقعت خروج مصر

من هؤلاء بيرزوت مدرب منتخب ايطاليا الذى قال لقد توقعت صعود المنتخب المصرى لكرة القدم الى دور الثمانية فهو يملك المهارات الفردية لكن ينقصه الاداء الجماعى واحدى هاتين الميزتين قد تحقق نتيجة الى حد معين وتنتهى اما اذا توفر العنصران معا المهارة الفردية واللعب الجماعى فتصبح الفرصة أكبر نحو التقدم للامام .. ومن هنا كنت اتوقع ان يصل الفريق الى دور الثمانية فقط وادركت انه من الصعب عليه ان يكمل المشوار

وكنت اتوقع ايضا ان يكون الفريق المصرى اكثر خطورة خلال مباراته مع فرنسا لان مباراته امام ايطاليا كانت هى الأولى للفريق خلال الدورة وطبعا الاعصاب كانت مشدودة ومتوترة الموقف له رهبة وصادفه ظروف صعبة كثيرة وامتلأت بالأحداث سواء الطرد أو الانذارات وفى اعتقادى الشخصى ان لاعبوا ايطاليا لم يكن لهم ذنب فيما حدث فى هذه المباراة .. عموما كان موقف مصر صعبا فى اعقاب مباراته الأولى معنا حيث طرد منه ثلاثة لاعبين واصيب ثلاثة آخرون



رسالة لوس انجلوس
يكتبها محمود معروف

وانتهت المباراة بهزيمتهم كل هذه العوامل كانت قاسية وكان من الصعب على أى فريق ان يتخطاها غير ان لاعبى مصر اثبتوا ان لديهم عزيمة واستطاعوا مع الجهاز التدريبى ان يرتبوا امورهم من جديد وبهدوء ولعبوا بالعناصر الموجودة دون احتياطيين واجتازوا اصعب المواقف فى ظل ظروف صعبة وقاسية وصعدوا الى دور الثمانية .

وبعد ان عاد اليهم عدد من اللاعبين الموقوفين اخذ الفريق دفعة معنوية كبيرة لان دور الثمانية كان ثمانى فرق اربع فرق من اوربا هى يوغوسلافيا وفرنسا وايطاليا والمانيا وثلاث فرق من الامريكتين الشمالية والجنوبية هى البرازيل وشيلى وكندا .

أما مصر وحدها فكانت تمثل اكثر من ثلث العالم فتمثل قارتى آسيا وافريقيا وباقى الدول التى ليس لها ممثل فى الدورة .. كل هذه العوامل كانت كافية لان تجعل لاعبى مصر اكثر حماسة واكثر روحا معنوية لتقديم عرضا طيبا امام فرنسا لكنهم خيبوا الظن ولم يكونوا على المستوى المفروض كفريق يأمل إن ينافس على أحد المراكز المتقدمة .

بطء فريق مصر

عموما انا لم أشاهد المباراة فى حينها لاننا كنا نلعب مع شيلى فى نفس الوقت الا اننى شاهدتها فى عرض خاص ولم يعجبنى بطء الفريق المصرى، فلم يحاولوا تغيير طريقتهم بعد ان اصيب مرماهم بهدف ثم بهدفين وظلوا يلعبون بنفس الطريقة وعلى وتيرة واحدة واسلوب واحد وبنفس التكتيك سواء كانوا متعادلون أو مهزومون وكأنهم فائزون ولم يحدث أى تعديل فى خطتهم أو أدائهم كل كراتهم عبارة عن تمرير بالعرض ثم محاولة اختراق. وعندما تصل الكرة الى منطقة الجزاء تفشل الهجمة مع ان هناك طرق عديدة فى التخلص من التكتل الدفاعى امام المرمى وطبعا انا لااتدخل فى شئون المدرب المصرى أو انتقده لاننى أعلم انه يفهم ذلك جيدا .

مباراه نظيفه

اما الحكم الدولى الكورى تشابوك الذى ادار مباراة مصر وفرنسا فقال: ان المباراة كانت سهلة لى كحكم ولم اجد أى صعوبة فى ادارتها .وامتثل اللاعبون للقرارات ولم تحدث أية اعتراضات ادت الى انذار أى لاعب من الفريقين .

وعن المستوى قال : اتسم اداء الفريق المصرى بالبطء الشديد بالرغم من سيطرتهم على الكرة أكثر من نصف ساعة ولكن دون خطورة تذكر على المرمى .. وتناقلوا الكرة بالعرض فى محاولة لفتح الثغرات ولكن لم تسفر جهودهم عن شيء يذكر .

بدأ الفرنسيون يخططون للفوز واستغلوا ثغرة الدفاع المصرى من ناحية اليسار وكانت الهجمات كلها تنتهى من هناك والفارق بين لاعبى مصر ولاعبو فرنسا ان لاعبى مصر كانت الكرة بين اقدامهم اكثر ولكن لاعبى فرنسا كانت هجماتهم هى القاتلة ونجحوا فى ترجمة الهجمات التى وصلوا بها للمرمى الى هدفين أما لاعبو مصر فما اكثر ما كانت معهم الكرة والتى انتهت دون جدوى واحسن اللاعبين كان ابراهيم يوسف ومحمد عمر .

لايوجد المهاجم القناص

وقال جاخيارارايإجا رئيس اتحاد كرة القدم بالمكسيك وعضو لجنة الحكام الدولية لقد كان فى امكان المنتخب المصرى ان يفوز لو توافر لديه المهاجم القناص المشاكس لقد سمعنا كثيرا عن بعض النجوم أو ذكر ان الفريق يضم احسن لاعب فى افريقيا للموسم الماضى ومع هذا لم أشعر بوجوده اين المهاجمون ؟ ! الم يسمعوا عن شيء اسمه التصويب على مرمى الخصم ؟ ! لقد لاح لهم فرص عديدة للتسديد وهدفا فرنسا جاءا بطريقة واحدة الهجوم عن طريق الجناح الايمن ثم التمرير بالعرض والتسديد فالتسجيل ولم يفطن لاعبو مصر لذلك فى المرة الاولى وتكررت فى المرة الثانية وكادت تحدث للمرة الثالثة ولم يغيروا من طريقتهم بل استمروا فى اللعب ببطء حتى بعد الهزيمة ولم نشعر بتغيير فى خطتهم ولعبوا بنفس الطريقة .

خسارة كبيرة لافريقيا

اما الحكم الدولى الاثيوبى تسفاى: فقال : اننى كافريقى مشاهد ومشجع متعصب للفريق المصرى تمنيت من كل قلبى ان تفوز مصر وتصعد لدور الاربعة وشجعتها بكل حماس وكان حماسى ظاهرا فى المدرجات وسط الحكام اكثر من حماس الحكم الدولى المصرى محمد حسام الدين وكنت اصرخ واتادى لكى يسددوا أو يهاجموا ولا ييأسوا ولكن صوتى ذهب وسط الزحام ولم يسمع لاعبو مصر واضاعوا فرصة العمر .

لقد تمنيت ان يحقق لاعبو مصر شيئا يشرفنا كأفارقة وقد ضاعت منهم بالفعل اكثر من فرصة خصوصا التى انفرد فيها عماد سليمان ثم بدر حامد وعلاء نبيل كل الفرص راحت وقل انتاج الفريق المصرى خلال الشوط الثانى وكان عدد المهاجمين باستمرار أقل من مدافعى فرنسا خصوصا عند الهجمات المرتدة مع انهم كانوا مهزومين وكان ينبغى ان يكون العكس .. فالهزيمة بهدفين كالهزيمة بخمسة اهداف لذا كان يجب على الفريق المصرى ان يهاجم بضراوة لاننى فى رأيى ان الهزيمة ٢ / ١ افضل من الهزيمة ٢ /صفر .. بل ان الفريق المصرى كان من الممكن ان يتعادل لو هاجم ابراهيم يوسف ومعه الظهيران ولعب الفريق بطريقة «عليه وعلى اعدائى» .. فالفريق الفرنسى لجأ للدفاع محافظا على الهدفين وكان ينبغى ان يركز الفريق فى دفاعه ناحية اليسار حتى لايتكرر الهدف الثالث من الهجمات المرتدة .. عموما حظا سيء للفريق المصرى وحظ سيء لافريقيا واسيا معا وحظ طيب للحكم المصرى محمد حسام الدين الذى كمن «رقص» على السلم فصعود مصر الى دور الثمانية حرمه من التحكيم فى الادوار النهائية ثم خرج الفريق المصرى بعد ان حرمه من فرصة التحكيم وكان احد المرشحين للتحكيم خلال تلك الادوار فى حالة عدم صعود مصر .

اللعب بالشوكة والسكينة

وتحدث بيرك مدرب منتخب المانيا الغربية وقال : ان الفريق المصرى سيطر على الملعب خلال الشوط الاول ولكن بدون فاعلية ووقف اللاعبون ينتظرون الكرة ويريدون من يقدمها لهم «بالشوكة والسكينة» ولم يحاولوا الانقضاض عليها أو خطفها والاستماتة عليها بالاضافة الى عدم وجود مهاجم قناص ينجح فى تسجيل الاهداف واستسلم لاعبو مصر بعد ان اصيب مرماهم بالهدف الاول وزاد استسلامهم بعد الهدف الثانى واتسم الاداء «بالرتم» البطىء وهدوء الاعصاب وفقدوا الغيرة والحماسة والروح القتالية رغم الهزيمة ولعبوا بنفس هدوء الاعصاب التى بدأوا بها المباراة وكأنهم متعادلين وراضين بهذه النتيجة وفى رأيى أحسن اللاعبين رقم (٥) أما حارس المرمى فاعتقد انه لاتوجد عنده اية خبرة ولم يختبر من قبل فى مباريات دولية والدليل انه ظل واقفا داخل الثلاث خشبات ولم يحاول ان يتقدم لقطع الكرات العرضية التى جاء منها الهدفان ولو خرج من مرماه ثلاث خطوات فقط لقطع الكرتين بسهولة .

مهاجمو مصر دون المستوى

وقال عمر ساى رئيس لجنة الحكام الافريقية وعضو لجنة الحكام الدولية لقد كان المهاجمون المصريون دون المستوى ولم يختبر حارس فرنسا فى كرة واحدة من مهاجمى مصر ومازال اللاعبون يلعبون بطريقتهم المعتادة حيث يعتمدون على مهاراتهم الفردية الفنية دون الاعتماد على السرعة والانقضاض وتغير المراكز .. حتى انهم خسروا بهذه الطريقة بطولة افريقيا بساحل العاج وخسروا ميدالية او مركز متقدم فى لوس انجلوس .

وبعد نزول مصطفى عبده توقعنا زيادة عدد المهاجمين الا اننا فوجئنا به يلعب متوسط للهجوم بدلا من ان يلعب فى مركزه كجناح ايمن لخلخلة الدفاع المتكتل امام مرمى فرنسا .. وفوجئنا بتغيير عماد سليمان مع انه كان يجرى فى الملعب ولو لعب فى مركزه الجناح الايسر وعبده فى الايمن لنجحوا فى اختراق مرمى فرنسا بزيادة عدد المهاجمين ولنجحوا فى التعادل ثم الفوز لكن لم يحدث اى شيء وظل التشكيل كما هو وظلت الطريقة كما هى ولا ادرى كيف فعلت مصر هذا .

مباراتا الدور قبل النهائى

تقام فجر اليوم بتوقيت القاهرة مباراتا الدور قبل النهائى فى دورة الالعاب الاولمبية فتلعب البرازيل مع ايطاليا باستاد ستانفورد ويوغوسلافيا مع فرنسا باستاد روزبول .

يوغوسلافيا وفرنسا

تعتبر مباراة يوغوسلافيا وفرنسا هى اقوى المباراتين حيث ان الفريق اليوغوسلافى هو المرشح الاول للفوز بالبطولة فلديه اقوى هجوم فى الدورة وسجل لاعبوه ١٢ هدفا كما ان الفريق لديه خط وسط على مستوى جيد وحارس مرمى على مستوى عالى اضعف خطوط الفريق هو خط الدفاع .. والفريق يلعب بنفس فريقه الذى اشترك فى كأس العالم الماضى حيث لاتعترف يوغوسلافيا بنظام الاحتراف .. وقد صعدت الى الدور قبل النهائى بعد فوزها فى دور الثمانية على المانيا ٥ / ٢ .

اما فرنسا فتعتبر مهمتها صعبة فى لقاء اليوم ففريقها اضعف من منافسه فريق يوغوسلافيا وقد صعد لدور الثمانية بتعادلين وفوز واحد وصعدت للدور قبل النهائى بعد فوزها على مصر ٢ / صفر من ٤ هجمات فقط .

البرازيل وايطاليا

تعتبر البرازيل هى المرشح الثانى للدورة وتشترك مع يوغوسلافيا فى عده نقاط هامة من بينها انها لم تهزم ولم تتعادل فى اى مباراة سوى تعادلها الاخير امام كندا فى دور الثمانية وصعودها بضربات الجزاء وقد عزف الفريق طوال مباريات دور الـ ١٦ مقطوعات فنية كروية وتناقل لاعبوه الكرة بطريقتهم المعروفة وهى المرشحة للفوز اليوم .

اما ايطاليا فتلعب بدون خمسة من لاعبيها الاساسيين ثلاثة منهم مصابون واثنان حصلا على الانذار الثانى هما ريكارد وفيرى قلب الدفاع وينياميتو فيجنولا صانع الالعاب ويؤكد مدرب الفريق انزيو بيرزوت انه فى موقف لايحسد عليه بسبب الانذارات والاصابة ولا يتوقع الفوز الا انه اكد ان فريقه سيقدم عرضا طيبا وقد يحالفة الحظ للفوز كما حدث فى مباراة الفريقين فى كأس العالم الماضية .



لقطة من مباراة البرازيل وكندا فى دور الثمانية والتى انتهت بصعود البرازيل بضربات الجزاء

بطولة القاهرة للقوى اليوم بالاستاد

تقام فى الخامسة من مساء اليوم باستاد القاهرة بطولة منطقة القاهرة لالعاب القوى للناشئين تحت ٢٠ و١٦ سنة .. وتستمر البطولة لمدة يومين .

زعتر مديرا للكرة بالترسانة

قرر مجلس ادارة نادى الترسانة تعيين مصطفى زعتر حارس مرمى الترسانة القديم مديرا للكرة بالفريق الأول .. وقد اجتمع مدير الكرة الجديد بلاعبى الفريق أول أمس فى حفل تعارف .

ومن المقرر أن يسافر مصطفى زعتر مع بعثة الكرة الى المانيا فجر السبت القادم فى رحلة اعداد بمدينة مورناو حتى ٣٠ أغسطس الجارى

مصر تحصل على المركز الثانى فى بطولة مالاوى للهوكى

حصلت مصر على المركز الثانى فى بطولة مالاوى الدولية للهوكى بعد زيمبابوى التى احتلت المركز الأول بفارق الأهداف .. فازت مصر على مالاوى ٣/ ١ وعلى غانا ٣/صفر وعلى كينيا ١/صفر فى أقوى المباريات وتعادلت مع زيمبابوى ١/ ١ بعد أن كانت مصر متقدمة ١/صفر طوال المباراة .

وفى المباراة الأخيرة بين مالاوى وزيمبابوى التى انتهت لصالح زيمبابوى ٧/صفر حدث تواطؤ من جانب فريق مالاوى لذلك طالب رئيس مجلس الرياضة باجراء تحقيق مع المدرب وحارس المرمى وهما من أصل زيمبابوى .

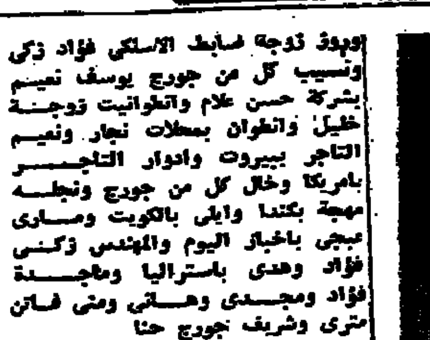
أشادت الصحف بأداء الفريق المصرى وحارس مرماه الناشىء محمد طنطاوى الذى حصل على كأس أحسن لاعب فى الدورة .

هذا وقد لبى المنتخب المصرى ومنتخب تحت ٢١ سنة دعوة اتحاد زيمبابوى للهوكى لاداء عدة لقاءات دولية .. فاز فيها المنتخب على منتخب زيمبابوى تحت ٢١ سنة ٢/صفر وعلى منتخب بولاوايو ٢/صفر أيضا .

كما فاز منتخب مصر تحت ٢١ سنة على منتخب كوينز ٣/ ١ وتعادل مع منتخب زيمبابوى تحت ٢١ سنة ١/١ .

وفى آخر اللقاءات لقى المنتخب المصرى هزيمته الوحيدة أمام منتخب زيمبابوى ١/ ٢ وقد تجاهل حكم المباراة احتساب ضربتى جزاء لصالح مصر .





انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم يوسف عبد الله موصلي المدير السابق بمحلات جروبي زوج جرجيت يوسف نعيم ووالد جورج بامريكا وسلوى زوجة ادوار عطيه مساعد المدير العام بالاعلانات المصرية وسمير زوجة سمير جريس مدير وكالة الاخبار للاعلان وليلى بينسك مصر الدولي واخ كل من اميلي زوجة المرحوم جبر عبجي وجوزفين زوجة المرحوم الفريد تورجي ومارى زوجة المهندس جورج حنا بمطار القاهرة وسوف زوجة ضابط اللاسلكي فؤاد زكي ونسيب كل من جورج يوسف نعيم بشركة حسن علام وانطوانيت زوجة خليل وانطوان بمحلات نجار ونعيم التاجر ببيروت وادوار التاجر بامريكا وخال كل من جورج ونجلته مهجة بكندا وايلي بالكويت وسارى عبجي باخبار اليوم والمهندس زكي فؤاد وهدى باستراليا وماجدة فؤاد ومجدى وهاني ومنى فان مترى وشريف جورج حنا

وقد شيعت الجنازة امس ظهرا من كنيسة سانت فاتيما والعزاء بمنزل الفقيد ٧ شارع حبيب الكوربة بمصر الجديدة

مديرية الشباب والرياضة بكفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية وفروعها بالمراكز الادارية يشاطرون الزميلة هدايات ابو العباس كساب الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

مكرم فهيم مراسل الجمهورية واخوته ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد البر والمحبة الاستاذ لطفي محمود

زوج السيدة ناهد قنديل الموجه بالسنطة ويطلبون للفقيد العزيز الرحمة ولزوجته وافراد اسرته الصبر والسلوان .

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميلة اكرام دعبيس المدرسة بمدرسة الحلمية الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

قطاع جنوب المنصورة التعليمي

يواسي الزميلة عايدة الدخان الموجهة والحاجة ثريا سالم الناظرة لوفاة والدة كل منهما وللاسرتين العزاء

مدرسة الحلمية بدمنهور

تشاطر الزميلة اكرام دعبيس لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

دمياط الثانوية الصناعية للبنات

أسرة المدرسه تواسي الاستاذ فايز حنا بولس المدرس الاول لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مديرة المدرسة - فاطمة آبنا

مجلس محلي الكوم الطويل

يشاطرون الزميل عبد الفتاح علام لوفاة شقيقه للاسرة خالص العزاء

مركز شباب الربع دقهلية

مجلس الادارة والعاملون والشباب والرياضيون ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الاستاذ عبد البديع احمد عبد البر رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السلام الابتدائية بطلخا

تشاطر الحاج متولي السباعي مدير التعليم الابتدائي في وفاة والدته والاستاذ عباس فهيم موجه القسم في وفاة والدته

مدرسة سخا الابتدائية الجديدة

مدرسو ومدرسات المدرسة والعاملون بها يشاطرون الزميل جابر الليجي ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته

أسرة التعليم الابتدائي بميت عنتر ينعون والد الحاج

متولي السباعي

مدير التعليم الابتدائي بطلخا للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

ذكرى الاربعين

تقيم اسرة المغفور له - محمد محمد مشقل ذكرى الاربعين لوفاته يوم الخميس ٩ - ٨ - ١٩٨٤ بمنزله الكائن بزاوية البقلي - منوفية بتلاوة اى الذكر الحكيم وحسن سليمان مخلوف بجريدة الجمهورية والاسرة يشكرون كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز ولا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

قسم سخا التعليمي

موجه القسم ونظار وناظرات المدارس والعاملون بها يشاطرون الزميل جابر الليجي ناظر مدرسة سخا الجديدة الاحزان لوفاة والدته

اللجنة النقابية للمعلمين بقوص

تنعى الزميلين يحيى كمال محمد وعربي سعيد عطا وتشاطر الزميلين محمد صالح عثمان لوفاة والدته وابو الحسن القرايش لوفاة والدته للمتوفين الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم مصطفى محمد قاسم

تتقدم أسرة المرحوم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق

وستحيي ذكرى الاربعين غدا الجمعة ١٠ - ٨ - ١٩٨٤ بمنزل الاسرة بالسويس الصباح مساكن الجمهورية عمارة رقم ١٠

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميلة

سوسن محمود صلاح الدين

الاحزان لوفاه المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

الذكرى السنوية الاولى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيي اسرة

المرحوم محمود صبري يسن

وشهرته (خميس ياسين)

ذكرى السنوية الاولى على وفاته بتلاوة اى الذكر الحكيم وذلك بمشيئة الله تعالى في مساء يوم الجمعة الموافق ١٠-٨-١٩٨٤ بالسرادق المقام بشارع النيل بكرموز امام قهوة المطم سلامه

ونسال الله الا يريكم مكروها في عزيز لديكم

سعد ياسين محمد

للذكرى

غنت المطربة شافيه احمد عن الفل والورد والياسمين .. فاطلق عليها مطربة الفل والياسمين

فقد كانت المطربة شافية احمد تغني كل صباح ويسمعها الناس وهي تشدو عن الورد فتنشر رائحة الزهور بين جدران كل بيت وتفتح باب الامل مع مشرق كل يوم جديد

والموسيقي القديم ابراهيم شفيق هو الذى اكتشف موهبة شافية احمد في الغناء فالحقها بمعهده الخاص وغنت الكثير من الحانه خلال الاربعينات

في عام ١٩٤٥ قدمها الموسيقار احمد صدقي في البرنامج الاذاعي الغنائي (فرقة رمضان) الذى اخرجه الاذاعي الكبير حافظ عبد الوهاب

بعدها غنت شافية من وراء الستار لعشرات من كواكب السينما فغنت لكوكا في افلامها رابحة وعنتر وعبله ومغامرات عنتر وعبله قامت بادائها شافية كما غنت لتحية كاريوكا اغانيها في فيلم - فوق السحاب -

وشافية احمد هي ابنة المقرىء احمد الصايغ وعلى يدى الشيخ محمد الاتيكة درست التلاوات الفنية لايات الذكر الحكيم وعلى يديه ايضا تكشفت مواهبها في الغناء

واخذها ابوها الى الاذاعة وتقرر ان تغني بها وبدات بمقطوعه - خبي دارى - وقصيدة - ياطائر فوق غصن ثان - واستمرت شافية احمد تغني حتى عام ١٩٥٦ عندما الم بها مرض خطير اثر على صوتها .. فاعتزلت الغناء لفترة وانفض من حولها الكثيرون .. لكنها وفي مطلع السبعينات سجلت ٣ اغنيات للاذاعة - ياحبيبي يا ابني ياضنايا - و - توبه - و - يني السلام - بالاضافة الى بعض التواشيح ايضا

وفي مثل هذا اليوم في العام الماضي توفيت شافية احمد بعد ان احبت الغناء وظلت تغني حتى بعد أن افتقدها الغناء صوتها ..

خرج ولم يعد



منى محمد احمد الهدى مواليد ٢٦ - ٥ - ٦٤ تقيم بعين شمس شارع الامل رقم ٢٧ خرجت من منزلها في ٣-٨-١٩٨٤ ولم تعد

تناشدها العودة لوالدها



تغيب سمير حديدان محمد مهران وعمره ١٧ سنة بتاريخ ١٥ - ٧ وحرر محضرا بالشرطة برقم ١٨٦٣ - ادارى جرجا

فمن يجده يتصل بخاله فاروق جابر حارة الانصاوى بجرجا

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية - منطقة المنوفية

٧١ خلف شارع جمال عبد الناصر شبين الكوم

اعلان رقم واحد لسنة ١٩٨٤

تعلن المنطقة عن حاجتها لشغل وظيفة عمال خدمات معاونة عدد خمسة اثنين على الدرجة السادسة المالية من الفئة ٣٦-١٧٤٤ للعمل بمدينة شبين الكوم بالشروط الاتية :

١ - ان يكون المتقدم من مواليد مدينة او مركز شبين الكوم ومن المقيمين بها بصفة دائمة

٢ - الا يقل السن عن ١٦ سنة ولايزيد عن ٣٥ سنة

٣ - تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها

٤ - ان يكون ملما بالقراءة والكتابة

٥ - ان يجتاز الاختبار الذى يعد لهذا الغرض بمقر ديوان المنطقة في الموعد الذى يخطر به المتقدمون فيما بعد

فعلى من يرغب التقدم بطلب الاستخدام شخصيا الى ديوان المنطقة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او تقدم قبل او بعد الموعيد المحدد ويكون الطلب مصحوبا بالاتي :

١ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها

٢ - شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي

٣ - بطاقة الحالة المدنية للاطلاع عليها

٤ - شهادة محو الامية

ويكون التعيين وفقا لاحكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين المدنيين بالدولة

قيد موردين

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تعلن عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين لعام ٨٤ - ١٩٨٥ للقطاعين العام والخاص

فعلى الراغبين في القيد التقدم بطلب مدموغ باسم السيد الاستاذ - رئيس مركز امبابة ومدينة اوسيم في موعد اقصاه ٦ - ٩ - ١٩٨٤ م وعلى أن يوضح على المظروف من الخارج - سجل الموردين - ويراعى أن يتضمن الطلب البيانات الاتية :

١ - الاسم التجاري ورقمه

٢ - اسم المدير المسئول

٣ - البنك الذى يتعامل معه .

٤ - العنوان بالكامل ورقم التليفون .

٥ - سابقة الاعمال مع الجهات الاخرى .

٦ - صورة البطاقة الضريبية

٧ - عقد تاسيس الشركة او عقد الشاركة ان وجد .

٨ - نوع النشاط الذى يزاوله .

٩ - صورة من سجل مقاولي القطاع الخاص .

ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاة .

٨٤ - ٢٣٧

أختام مفقودة

فقد ختم فاطمه ابراهيم سيد أحمد وليست مدينة واذا ظهر اى شيء يعتبر ملغيا ولن تجدده

شركة الازياء الحديثة

بتزايون - علمي - ريفولي

فقد ختم الشركة رقم - ٢ اعتبارا من ٢ - ٨ - ١٩٨٤ ويعتبر لاغيا وسيجدد بدلا منه

مزايدات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة كفر سعد محافظة دمياط عن بيع ٢٠٠ قطعة ارض مقسمة للبناء بالقرار ٩٣ لعام ٨٤ تتراوح مساحتها بين ١٩٦ مترا و ٢٨٠ مترا .

ويشترط لدخول المزاد سداد الفين جنيه تامين قبل دخول المزاد تزاد الى ٤٠ في المائة من القيمة خلال اسبوع من رسو المزاد .

وقد تحددت جلسة المزاد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين ثلاثة سبتمبر ٨٤ بمقر مجلس مدينة كفر سعد .

وتباع كراسة الشروط المتضمنة كافة الشروط والتفاصيل من المجلس مقابل خمسون جنيها

شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا
الادارة العامة ٤ ش الطيران مدينة نصر

اعلان

بيع بالمزاد العلني

تعلن الشركة عن بيع سنترال تليفونات ماركة تسلا اتوماتيكي ميكانيكي مستعمل تشيكي الصنع سعة ١٠٠ خط خارجي ، ٢٠٠ خط داخلي والموجود بمقر الادارة العامة للشركة بمدينة نصر بالعنوان عاليه بجلسة المزاد العلني بمقر قطاع الاحتياجات ٤ شارع السواح بالاميرية يوم الاحد الموافق ١٢ اغسطس ١٩٨٤ م الساعة الثانية عشرة ظهرا

ويمكن معاينة الجهاز بالموقع

شركة السد العالي للاعمال المدنية
مبنى مجمع الرى شبرا المظلات

تعلن عن المزايدة العامة بالمظاريف المغلقة لبيع ٢١ سيارة انواع ٨ جرار زراعي - ١٥ مقطورة زراعية طلمبات انواع اوناش خلاطات كراكات ترانسات لحام مخارط مثاقيب شجرة فريزة ماكينات كاوتش دق مواسير بطاريات اطارات كاوتش خشب كسر ستائر قصائر اثاثات معدنية طلمبة اعماق بليجر الماني جديدة قطع غيار معدات وسيارات روس وفورد انجليزى جديدة بمخازنها بمينا هاوس واسوان وبني سويف والوجه البحرى تطلب كراسة الشروط والقوائم من الادارة العامة للتموين بمبلغ عشرة جنيهات للمعدات والمخلفات وعشرة جنيهات لقطع الغيار تقبل العطاءات حتى الثانية عشرة ظهر الاثنين ٢٠-٨-٨٤ موعد فتح المظاريف .

أراضي للبناء

أرض زراعية مساحتها ٩٠ - ٢٢ فدان صالحة للزراعة ولكافة الاغراض الاستثمارية بموقع ممتاز بادكو الجديدة زراعة واحدة ومسجلة - المخابرة تليفون

٨٤٢٢٨١ - ٨٥٠٢٠٣ - ٦٢٧٢٢

اسكندرية

شركات

تكونت شركة تضامن بين عطية حسب الله وعفاف الشال بنبروه باسم مصنع حلويات عطية حسب الله وشركاه برأسمال خمسة الاف جنيه بتاريخ ١ - ٣ - ١٩٨٤ م سجلت برقم ٦٨ - ١٩٨٤ بمحكمة المنصورة الابتدائية ادارة عطية حسب الله

بموجب عقدى تكوين وتعديل شركة تضامن عرفي سجل ملخصهما برقمي ١٠٧ - ١٩٨٣ ، ٨١ - ١٩٨٤ شركات محكمة بورسعيد الابتدائية تكونت شركة المحمدى مصطفى زيادة وشركاه وسمتها التجارية شركة الهداية للنقل والمقاولات العمومية برأسمال عشرة الاف جنيه ومركزها شارعي عدلي والانصارى ببورسعيد ومدتها خمس سنوات ومديرها المهندس المحمدى مصطفى زيادة وعبد الحى عبد السلام الدالي

تنويه

استدراك

نشر بجريدة الجمهورية الصادرة ٧ - ٨ - ٨٤ الاعلان الخاص عن بيع بالمزاد العلني لصالح احد البنوك في البند الاول ثلاجة على مساحة ٢٢٥٠ متر مربع طاقتها ٢٠٠٠ طن تجميد خطا وصحتها ٢٠٠٠ طن تجميد وتبريد فقط .

عقارات

تعلن مامورية الشهر العقارى ببهيا عن عمل محضر وضع يد للطلب ٤٧٢ - ١٩٨٤ يوم ١ - ٩ - ١٩٨٤ وموضوعه بيع عن ارض مقام عليها منزل سكن دورين والثالث جارى بناءه وبعده فضاء كائن ببندر هيها حوض اللقة ٣ قسم خامس على القطعة ١٢١ر١٢٠ مسطح ١ قيراط ٤ سهم لصالح محمدى جاب الله محمد ضد محمد محمد السيد عمارة الوارث من تكليف مؤرخ البائع والتعامل عن الارض فقط وعلى المعترض التقدم للمامورية خلال اسبوعين من تاريخ النشر .

عطاءات

الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن طرح الاعمال الموضح بيانها بعد في مناقصات عامة القطاعين

وعلى كل من يرغب الاشتراك في اى مناقصة ان يصاحب عطاؤه تامين ابتدائي بواقع ١ في المائة من قيمة عطاؤه نقدا او بخطاب ضمان او شيك مقبول الدفع

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بالتامين الابتدائي كاملا او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف المقرر الساعة ١٢ ظهرا

ويمكن سحب كراسة الشروط من مخازن المدينة مقابل تسديد القيمة المحددة لكل مناقصة :

١ - عملية رصف انشائي لبعض مداخل المدينة

جلسة ٢٥-٨-١٩٨٤

ثمن النسخة ٣٠ ج - ثلاثون جنيها فقط

٢ - عملية استكمال تغطية ترعة جسر المنوات بطول ٤٠٠ متر

جلسة ٢٧-٨-١٩٨٤

ثمن النسخة ٣٠ ج - فقط - ثلاثون جنيها -

٣ - عملية توريد وتركيب اعمدة كهربائية ولوازمها

جلسة ٢٩-٨-١٩٨٤

ثمن النسخة ٢٠ ج - فقط - عشرون جنيها

٨٤ - ٣٦١

عطاءات

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بشركة اعمال النقل ببور سعيد

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لانشاء عدد ٣٩ وحدة سكنية بخلاف المحلات بملك الجمعية ببورفؤاد

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١ - ٩ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مكتب اصدقاء العمارة ١٦ شارع محفوظ المجرودى تليفون ٢٧٢٦٠ ببورسعيد مهندس سمير ابو الفتوح سرور

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية والمكتب الهندسي نظير مبلغ مائة جنيه على ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي قدره ١ في المائة من القيمة

وتقدم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين

سكرتير الجمعية - محمد عبد اللطيف
رئيس الجمعية - محاسب محمد الفقي

بطاريات

بطاريات فورس

الحاصلة على علامة الجودة المصرية لجميع السيارات والموتوسيكلات الخدمة والبيع ٤٧ ش النيل

ت : ٨٤٠٩٢٩

تكوين شركات

يعلن طاهر محمد طاهر المحامي انه تكونت شركة توصية بسيطة شركة سعيد ندا وشريكته معهد ندا البريطاني الامريكي للغات والكمبيوتر براس مال ١٠٠٠ جنيه لمدة خمس سنوات وغرضه تعليم اللغات الاجنبية والكمبيوتر والمواد العلمية الادارة وحق التوقيع موكوله للسيد سعيد ندا وقيده برقم ٦٢٢ سنة ١٩٨٤ شركات الجيزة ومقرها ٦ شارع حسين احمد رشاد بالدقي

أشياء مفقودة

مصلحة الضرائب

تعلن مصلحه الضرائب عن فقد بطاقة اثبات الشخصية المصلحية رقم ٣٠١٢ الخاصة بالسيد - مصطفى شوقي احمد عبد القادر المامور بمنطقة ضرائب الاسكندرية بالمصلحة - وتوجه النظر الى كل من يحمل هذه البطاقة او يستعملها في الاغراض التى استخرجت من أجلها يقع تحت طائلة قانون العقوبات

يعلن السيد - حامد امام الجوهرى عن فقد الشيك رقم ٢٧٧٠٠١٠ بنك القاهرة - بركة السبع والشيك رقم ٦٦٢٢٩ البنك الاهلي فرع قويسنا وغير محررين لاحد مع مفقودات اخرى وذلك في حادث سرقة بالاكراه ويحذر من يستخدمهم من الوقوع تحت طائلة القانون وجارى اتخاذ الاجراءات القانونية

تعديل شركات

تعدل عقد شركة ريم للسياحة بانضمام الدكتور محمود محمد ابراهيم شبكة وانسحاب السادة رفعت مصطفى عبد السلام وفاروق السيد الرسى وصابر السيد فؤاد احمد وتعديل عنوانها ليكون محمود شبكة وشركاه واضافة فرع بطلخا دقهلية وزيادة رأسمالها الى ١٠٠٠٠ ج والادارة والتوقيع للدكتور محمود محمد ابراهيم شبكة منفردا وتسجل برقمي ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ - ٨٤

عطاءات

شركة النصر للملابس والمنسوجات
٤٠٧ ش قنال المحمودية

الحضرة

الاسكندرية

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٨ - ٨٤ لحاجتها لشراء الاتي بضاعة حاضرة :

عدد

٤ ماكينة نقالي للحمل على الظهر لزوم الرش بالمبيدات الحشرية تعمل على تيار ٢٢٠ فولت وجه واحد ٥٠ ذبذبة - ثانية والماكينة مزودة بجهاز تحكم في خروج المخلوط ومزودة بكابل مرن لايقل عن ١٥ متر مع توفر قطع الغيار والصيانة اللازمة

وقد تحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ٢٢ - ٨ تقدم العروض في ظروف مغلقة باسم السيد مدير عام المشتريات والمخازن ، تامين ٢ في المائة يرفق بالعطاء نقدا او بخطاب ضمان قابل للتجديد

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمدينة ومدينة بيلا

تعلن بين مقاولي القطاعين عن طرح العمليات الاتية :

١ - انشاء فصول علوى وارضي بمدارس السلام وفاطمة الزهراء الابتدائية والاعدادية بنات بمدينة بيلا .

وتحدد لذلك جلسة الاثنين الموافق ٢٠-٨-١٩٨٤

٢ - انشاء فصول علوى وارضي بقرى وحدة الجرايدة التابعة لمدينة بيلا بمدارس روس الفرج ، سريوه ، الحسين الابتدائية وسريوه الاعدادية والجريدة التجارية

وتحدد لذلك جلسة الثلاثاء الموافق ٢١-٨-١٩٨٤

٣ - انشاء فصول علوى بمدارس قرى وحدة ابشان والكوم الطويل التابعة لمدينة بيلا بمدرسة ابشان الثانوية والكوم الطويل الاعدادية

وتحدد لذلك جلسة الاربعاء الموافق ٢٢-٨-١٩٨٤

وعلى أن يتم فتح العطاءات الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة

ويمكن سحب الكراسة من ادارة المخازن بعد دفع قيمتها وقدرها عشرة جنيهات مع ضرورة تقديم شهادة سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال مع تقديم التامين الابتدائي وقدره ١ في المائة وللوحدة الحق في قبول او رفض او استبعاد العطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤ - ٣٢٦

اجتماعات اجبارية

جمعية الابراج التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان

تدعو اعضائها لحضور الجمعية العمومية السنوية المحدد لها يوم ٢٥ - ٨ - ١٩٨٤ بمقر الجمعية - الهيئة - في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا للاجتماع الاول والساعة الواحدة بعد الظهر في نفس اليوم والمكان للاجتماع الثاني في حالة عدم استكمال العدد القانوني للاجتماع الاول وذلك للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

مجلس ادارة الجمعية

السيد المسيرى






احكام قضائية

حكمت محكمة بورسعيد الابتدائية بالقضية رقم ٦٧١٨ - ١٩٨١ قسم المناخ والمقيدة برقم ٨٩٨ - ١٩٨٣ س بورسعيد على المتهم احمد ابراهيم ابو طبل بتغريمه مائة جنيه ونشر الحكم في جريدتين يوميتين على نفقته الخاصة وذلك عن تهمة جبن أبيض غير مطابق للمواصفات ومخالف لقرار الالبان بجلسة ١٤-١١-١٩٨٣

عطاءات

مستشفيات جامعة عين شمس

ادارة التوريدات

تعلن مستشفيات جامعة عين شمس عن ممارسة عامة لتنفيذ الاعمال الكهربائية اللازمة لقسم نقل الدم للعام المالي ٨٤ - ١٩٨٥

والتى تحدد لها جلسة السبت الموافق ٢٥ - ٨ - ١٩٨٤ في تمام الساعة العاشرة .

وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم مقابل عشرون جنيها للنسخة الواحدة بخلاف ٣٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد

على ان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ١ في المائة من قيمة العطاء المقدم .

٨٤ - ٣٦٥

محافظة قنا
الوحدة المحلية لمركز قوص

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن العمليات الانشائية الاتية :

جلسة الاثنين ٢٧ - ٨ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا .

١ - انشاء مبنى السلخانة بمدينة قوص .

٢ - انشاء الدور الاول العلوى لمركز شباب نجع سندل بالطيقات

جلسة الثلاثاء ٢٨ - ٨ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا

١ - انشاء مدرسة ابتدائية بناحية المخزن مركز قوص

٢ - انشاء مدرسة اعدادية بناحية السيد مركز قوص

وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمجلس نظير دفع مبلغ عشرة جنيهات لكل نسخة عطلية - ويصحب العطاء تامين ابتدائي قدره ١ في المائة يزاد الى ٥ في المائة عند الرسو

وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعماله في اعمال مماثلة

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوب بالتامين .

وهذه العمليات خاضعة للقانون برقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بشان تنظيم المناقصات والمزايدات

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز ومدينة المنصورة

اعلان

تعلن رئاسة مركز ومدينة المنصورة عن طرح الاعمال الاتية في مناقصة عامة بين مقاولي وموردى القطاعين العام والخاص وهي :

١ - انشاء اربعة كوبرى علوى للمشاة بمفارق مدينة المنصورة .

فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية تقديم النماذج والشروط لاختيار المناسب منها واتمام باقي اجراءات التعاقد .

٢ - توريد وتركيب ٥٠٠٠ برميل خمسة الاف برميل مجهز لجمع القمامة

جلسة ١١-٨-١٩٨٤

٣ - توريد وتركيب ٥٠٠ صندوق خمسمائة صندوق قمامة حجم صغير - سلة يوضع على اعمدة الكهرباء

جلسة ١٢-٨-١٩٨٤

٤ - توريد مليون كيس بلاستيك للقمامة حجم البرميل

٥ - توريد عشرة مليون كيس بلاستيك لجمع القمامة بالمنازل .

جلسة ١٣-٨-١٩٨٤

تقدم العطاءات الى الادارة المالية مستوفية الشروط

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية في المناقصة العامة عن :

عملية استكمال

الصرف الصحي

بجمصة

المرحلة الثانية

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠ - ٨ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على نسخة عطاء العملية بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد

وثمن نسخة العطاء خمسون جنيها .

وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ١ في المائة - واحد في المائة من قيمته لايلتفت اليه .

ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل المقاولين مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة

وللمديرية الحق في قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

مديرية اوقاف الشرقية

يعلن التفتيش الهندسي لشرق الدلتا باوقاف الشرقية في مناقصة عامة بين السادة المقاولين عن العمليات الموضحة بعد بدائرة مديريه اوقاف الدقهلية وبيانها كالاتي :

١ - صب سقف المسجد الكبير بالسمارة مركز السنبلاوين

٢ - تجديد دورة مياه ومصلى مسجد بدين مركز المنصورة

٣ - تجديد دورة مياه ومصلى مسجد الدنابيق مركز المنصورة .

٤ - تجديد خط مجارى مسجد البدراوى ببهوت مركز طلخا

٥ - تجديد خط مجارى مسجد معد الحجر مركز السنبلاوين

٦ - تجديد خط مجارى المسجد الكبير بالدروتين مركز طلخا

٧ - تجديد خط مجارى مسجد كلهد البهاتية مركز ميت غمر

٨ - تجديد مسجد كفر قتيش مركز منية النصر

٩ - هدم والاستيلاء على مخلفات مسجد منشاة الاخوة مركز اجا .

وتحدد لهذه العمليات جلسة الاحد الموافق ٢ - ٩ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر التفتيش الهندسي بالشرقية موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على القايسة الابتدائية المعدة لكل عملية من اوقاف الشرقية بمبلغ ٣ ج - ثلاثة جنيهات تورد لخزينة المديرية

مع مراعاة ان يكون كل عطاء مصحوب بتامين ابتدائي قدره ١ في المائة يكمل الى ٥ في المائة عند رسو العطاء

على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولي القطاع الخاص مجدد ولا تقبل اشتراطات خلاف الموضحة بالعطاء .

٨٤ - ٢٥٩

مناقصات

الشركة الشرقية للكتان والقطن

الراس السوداء الاسكندرية

كيس بريد سيدى جابر

مناقصة عامة رقم ٥ - ٨٤

جلسة فتح المظاريف ١٨ - ٨ - ١٩٨٤

تعلن الشركة في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن طلب الاتي بضاعة حاضرة

توريد وتركيب كاريهات سابقة التجهيز لتخزين قطع غيار معدنية حمولة الكاريه الواحد تتدرج حتى ٨ طن وبارتفاع ٨ متر مساحة المخزن ٣٩ في ١٧ متر مع الالتزام بتوريد الادوات والمعدات اللازمة في عملية مشال ورفع وتخزين القطع على الكاريهات .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد - رئيس قطاع الشئون التجارية في موعد غايته ظهر يوم السبت الموافق ١٨ - ٨ - ١٩٨٤ موضحا بالعطاء عدد الكاريهات اللازمة على ضوء معاينة المخزن بمقر الشركة بالراس السوداء

وعلى أن يشمل العطاء تامين ابتدائي قدره ٢ في المائة يزاد الى ٥ في المائة عند رسو العطاء - المعاينة في مواعيد العمل الرسمية

الجمهورية

لا حياة بلا حب .. ولا حرب .. ولا موت!

بقلم محسن محمد

احتفل العالم يوم السبت الماضي بذكرى مرور سبعين عاما على قيام الحرب العالمية الاولى التي اطلق عليها اسم « الحـــرب العظمى » او « الحـــرب التي تنهي كل الحروب » .

ويوم اشـــتعلت في ٤ اغسطس ١٩١٤ ظن العـــالم انها ستنتهي قبل عيد الميلاد لان الدول المشــــتركة لن تستطيع ان تستمر في حرب طويلة . ولكنهـــا دامت ٤ سنوات وقتلت ٢٠ مليـــونا وانهت ٣ امبـــراطوريات هي الامبراطـــورية الالمانيـــة وامبراطورية النمسا ــ المجر التي كانت تضـــم الدولتين تحت تاج واحد ولســـقطت الحكم الامبراطوري فيروسيا ولدت الشيوعية الروسية .

وكانت الحرب بداية لانهيار الامبراطوريات الفرنســـية والبريطانية والهولنـــدية والبلجيكية والبرتغالية .

وتلاشى الاستقرار في أوربا .. وغرست جذور الحـــرب العالمية الثانية فقـــد جاء هتلر .

●—●

وقصة هذه الحرب رأيتهـــا في دولتين ، وفي متحفين .

في متحف التاريخ الحـــربي في مدينة فينا توجد البداية

في « فاترينة » كبيـــرة داخل المتحف يوجد معطف وبدلة عسكرية زرقاء لجنرال قائد سلاح الفرسان على كتفي المعطف رصت ٣ نجوم ذهبية

والتصقت بقع من الـــدم بين « الزراير » كأنها تراب احمر .

وتمزق المعطف في ٣ اماكن حــول الصدر والذراع الايسر وخلف الرقبة اشارة الى ان الاطباء قد اسرعـــوا الى القائد يحاولون انقــــاذه حتى اكتشفوا في نهاية الامر ان الـــدم يتدفق من شريان في الرقبة اخترقته رصاصة قاتلة .

وفي نافذة اخرى توجد السيارة التي شهدت الجريمة وفيهـــا ثقب يبين مكان الرصاصة التي اخترقت جسد الســـيدة التي كانت ترافق الجنرال .

وهناك صور كثيرة تمثل القتـــيل القتيل وزوجته .

انه الارشيدوق فرديننـــاند كارل لودويج جـــوزيف ماريا ولي عهـــد امبراطورية النمسا ــ المجر والسيدة هي صوفيا فرينته ــ وهي زوجته . ولكن زواجهما كان عرفيا لســـبب لا نعرفه هذه الايام .. ولكن امبراطور النمسا ــ المجر عم ولي العهد رفض أن يسمح لابن أخيه بأن يتزوج فتـــاة تمثل وصيفة لاحدى النبيلات لانــــه لا يجري في عروقها دم الاسرة ، او الدماء الملكية ولذلك لا تستحق ان تكون زوجة لولي العهد وامبراطورة البلاد اذا مات الامبـــراطور وجلس زوجها على العرش .

واقسم الزوج ، ولي العهد ، عام ١٩٠٠ ، انه يوافق على الا تكـــون زوجته امبراطورة ، وعلى أن يحـــرم اولاده من الالقــــاب الملكيـــة ، والا يرثوا العرش .

وهكذا عاش الابناء الثلاثة ــ ابنة اسمها كأمها صوفيا وولدان .

وفي جانب من الفترينة توجـــد بطاقة دعوة للعشاء وجهها الامير القتيل لرجال الجيش .

وفي الدعوة انه ستقدم ٨ اطباق . وستكون هناك فرقـــة موسيقية تعزف رقصة « فالس » اسمهـــا « لا حياة بلا حب »

والدعوة وجهت باسم الامير وحده لا باسم زوجته فليس من حقهـــا ان تكون مضيفة في حفل رسمي لانهـــا زوجة عرفية .. بلا حقـــوق وبلا مراسم .

ولولا جريمة القتل ما قامت الحرب العظمى !

●—●

والمشهد الاخر لقصة الحرب رأيته في مدينة سراجيفو اليوغوسلافية مقر مجلس المدينة التي شهدت اللحظات الاخيرة في حياة الارشيدوق اصبح مكتبة للجامعة .

والكوبري الذي عنده اطلق الطالب جافريلو برنسيب الرصاص على ولي العهد صار اسمه « كوبري برنسيب » .

وتوجد خريطة تبين الطريق الذي قطعه الارشيدوق داخل المدينة

وانتهى عند الكوبري حيث تلقته زوجته رصاصتا برنسيب

وتوجد صور لكل المتآمرين لاغتيال الارشيدوق ولكن برنسيب هو النجم الذي قام ــ وحده ــ بالعملية .

وفي المتحف الصغير رأيت الفوطة السوداء التي اعتادت ان ترتديهـــا والدة برنسيب .

ونموذجا للكوخ الخشبي الذي ولد فيه

وصورة برنسيب وهو في السجن الحربي جنوب فينا .

وصورا لـ ٣ من المتآمرين صـــدرت ضدهم احكام بالاعدام وشـــنقوا فعلا .

اما برنسيب فكان عمره ١٩ عاما ونصف العام ولذلك لم يعـــدم بل صدر ضده حكم بالسجن ٢٠ عـــاما لان عمره صغير .

ونص الحكم على ان يحـــرم من الطعام يوما كاملا في ٢٨ يونيـــو من كل عام اشارة الى يوم ٢٨ يونيـــو عام ١٩١٤ الـــذي شـــهد مصرع الارشيدوق .

ونص الحكم ايضا على انه في ذلك اليوم ينقل برنسيب الى زنـــزانة مظلمة ويبيت على سرير خشبي ليذكر جريمته .

ولكن برنسيب لـــم يقض مـــدة سجنه ، مات بعد عامين لاصـــابته بالسل وقد اصبح بطلا قوميـــا في سراجيفو كما توقع ..

●—●

كانت الاغتيالات السياســـية هي الاسلوب الشائع للاحتجاج في ذلك الزمان .

في عام ١٨٨١ اغتيـــل القيصر الروسي الكسندر الثاني والرئيـــس الامريكي جارفيلد .

وبعد عام اكتشفت مؤامرة لاغتيال امبراطور النمسا ــ المجر فـــرانز جوزيف في مدينة تريستا .

ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي يواجه فيها الامبراطور محاولة لاغتياله قبل ٣٠ عاما اصيب في محـــاولة سابقة .

وفي عام ١٨٩٨ قتلت زوجتـــه الامبراطورة اليزابيث . طعنها بخنجر ارهابي ايطالي على بحيرة جنيف .

وبعد عامين قتل ملك ايطاليا .

وبعد ٥ سنوات اغتيـــل ملك البرتغال وولي عهده .

وفي ١١ يونيو ١٩٠٣ قتـــل ملك الصرب الاسكندر وزوجته ..

هاجمهما ٢٨ من ضباط الجيش مع وحداتهم بعد ان نسفوا مقر القصر الملكي في بلغراد بالقنابل وبحثـــوا في دهاليز القصر واجنحته عن الملك والملكة حتى وجدوهما يختبئـــان في خزانة الملابس : هي ترتدي معطفا من الحرير وجوارب صفراء .

اطلق الضباط النـــار على الملك والملكة ثم اغمدوا في جســـديهما الحراب والقوا بالجثتين من نافذة القصر !

●—●

واذا كان التحفـــان في فينـــا وسراجيفو يعكسان بداية الحـــرب العظمى .. فان المقدمات طويلة .. طويلة .

●—●

كانت صورة العـــالم ، وبالذات اوروبا ، تختلف كثيـــرا عن اوروبا التي نعرفها الآن .

كانت النمسا والمجر متحدتين تحت حكم اسرة هابسبرج الامبراطـــورية والملكية

ولكن كانت لكل دولة ، او لكـــل جزء من الدولة ، وزارة مستـــقلة ، وقوانين خاصة ورئيس للـــوزراء ، ولكن يوحد الاثنتين التاج الامبراطوري

وكانت الدولة تضم ١٢ قومية وجنسية .

وكان الرعايا يتكلمون الالمانيـــة والصربية والجـــرية والرومانية والبولندية والايطالية .

اما اكبر كتلة سكانية فهم الالمان النمسويون وعددهم ١٢ مليونا

والمجريون ١٠ ملايين

والبولنديون ٥ ملايين

والرومانيون اكثر من ٣ ملايين

وهناك اقليات كثيرة .

ولم تكن دول البلقان متحدة فان الامبراطورية تسيطر على الجزء الاعظم من شبه جزيرة البلقان ..

اما دول البلقان الاخـــرى فهي مملكة مونتنجرو ورومانيا وبلغاريا والصرب والبانيا ــ وفي الجنـــوب اليونان .

وشهد عام ١٨٤٨ الثـــورات التي انفجرت في الامبراطـــورية وفي اوربا .

واستطاع غاريبالدي ان يوحـــد ايطاليا ويقتطع اجزاء من اوربا

وقامت الحرب بين الامبـــراطورية والمانيا ٧ اسابيع انتهت بانتصـــار الالمان .

وكان للامبراطورية ٣ اعلام : الاسود والاصفر ويمثل النمسا . والاحمر والابيض والاخضر ويمثل المجـــر .

ثم علم النمسا وفيه شعار الاسرة الامبراطورية .

●—●

وجد امبراطور النمسا ــ المجر الفرصة في عـــام ١٩٠٨ ليهـــاجم الامبراطورية العثمانية المنهـــارة في نفس السنة التي شهدت ثورة تركيا الفتاة بقيادة مصطفى كمال واستطاع احتلال دول البلاستة والهرزج ــ وهي الان جزء من يوغوسلافيا ــ

وعلى الفور قامت منظمة الصرب للدفاع وهدفها الاستعانة بالارهابيين لتحقيق استقلال البلاد .

وقامت ايضا ــ عـــام ١٩١١ ــ عصابة اليد السوداء لهذا الغرض

لما قائد هذه العصابة فهو ضابط اطلقوا عليه اسما مصريا قديمـــا وهو « ابيس » !

والغريب في الامر ان عصـــابة « اليد الســـوداء » قامت في مصر ــ بعد سنوات ــ بواسطة المصريين بهدف التخلص من جيش الاحتـــلال البريطـــاني .

وكان هدف ابناء الصرب ان يعيدوا ما حدث في موقعة « كوزوفو » عندما هاجم السلطان مراد التركي المدينة بقواته والتحم جيوش الصرب بقيـــادة الامير لازار وذلك في ٢٨ يونيـــو عام ١٣٨٩ .

في ذلك اليوم قتل الامير الصربي لازار ولكن مقاتلا من الصرب التحم خيمة السلطان مراد وقتله بخنجر .

ومنذ ذلك الحين اصـــبحت « كوزوفو » جزءا من التراث الفني للصرب تحتل جانبا من الاغنيـــات والاشعار والروايات والحكايات التي يرددها الشباب الوطني .

●—●

وعـــرفت اوروبا في ذلك الزمان احلافا ترتبط بمصالح ...

في حرب القـــرم وقف القيصر الروسي الاسكندر يحـــارب كلا من بريطانيا وفرنسا وتركيا .

وكان القيصر يتوقع ان ينضـــم اليه الامبراطور فرانز جـــوزيف النمسوي ولكن الامبراطور وقف على الحياد خلال تلك الحرب التي بدأت عام ١٨٥٣ واستمرت ٣ سنوات .

وتم حلف ورابطة بين الاباطـــرة الثلاثة في روسيا والنمسا ــ المجر والمانيا منذ عهد بسمارك .

وكان هدف كل من الاباطرة الثلاثة الاستيلاء على ما يمكن الحصول عليه من املاك الامبراطورية العثمـــانية . ولكن اختلف الجميع حول من يجلس على عرش بلغاريا .

وبدأت المعاهدات تعقد بين هـــذه الدول وانضمت اليها ايطاليا .

ولكن فرنسا تقاربت من روسيا

وتقاربت فرنسا من بريطانيا ايضا بالاتفاق الودي بين البلدين عـــام ١٩٠٤ وهو الاتفاق الذي جعل بريطانيا تطلق يد فرنسا في شمال افريقيـــا واطلقت يد بريطانيا في مصر !

وظلت دول البلقان تمثل الكـــابوس لاوروبا كلها في العام السابق لقيام الحرب العظمى .

في سنة ١٩١٢ شـــنت مملكة مونتنجرو ــ وهي جزء من يوغوسلافيا الان ــ اول حرب ضد الامبـــراطورية العثمانية .

وبعد ١٠ ايام انضـــمت الصرب واليونان وبلغاريا في القتال ضـــد الاتراك وتقدمت القوات البلغارية نحو القلعـــة التي تحمي العاصـــمة التركية : القسطنطينية .

وتقدم الجيش اليوناني الى مدينة سالونيكا

واسرع البلغار نحو بحر الادرياتيك واستولوا على جزء من شـــمال البانيا .

وبعد اقل من عام وجد المتحاربون ان البلغار نالوا غنـــائم من الارض اكثر مما ينبغي فهاجموا بلغاريا التي اضطرت بعد ٦ اسابيع الى ان تطلب السلام !

ورات النمسا ان من مصـــلحتها القيام بشن الحرب الوقائية ضـــد الصرب .

ولم تكن الفرصة مواتية ..

ولكن الموقف بالاحلاف المتضـــاربة المتناقضة متباعدة المصالح كانت تعد المسرح لحرب عظمى .

●—●

قال الامبراطور النمسوي لولي عهده :

ــ توجـــه الى سراجيفو لتـــرأس المناورات العسكرية التي ستقوم بها قواتنا هنـــاك .

ولاول مرة يعتذر ولي العهـــد عن القيام بمهمة عسكرية .

ولاول مرة ينتصر اصرار الامبراطور الذي اصر على ان يقوم الارشيدوق ولي العهد بهذه المهمة رغم انه قدم اسبابا مقنعة لاعتذاره منهـــا مرض الربو ، وانتشار الملاريا في المنطقـــة وشعور العداء الـــذي يكنه اهل البوسنة والهرزج ضد الامبراطوريـــة التي تحتل بلادهم .

ولكن ازاء اصرار الامبراطور ودع الارشيدوق وزوجته اولادهما الثلاثة يوم ٢٤ يونيو ١٩١٤ .

ولم يكن الارشيدوق يدري مـــاذا تدبر له الاقدار وطلاب البوســـنة والهرزج .

●—●

قبل شهرين التقى اثنان من طلبة الصرب في مقهى امام فندق بالاس بمدينة بلغراد واتفقـــا على قتل الارشيدوق انتقاما من النمسا .

ورأى الطالبان انه يمكن اعـــادة التاريخ عندما قتل احد مـــواطنيهم السلطان مراد داخل خيمة القيادة .

ولم يكن لدى الطالبين ســـلاح فتكفلت عصابة اليد السوداء بذلك .

وكانت مقاهي بلغراد اندية سياسية واجتماعية .

ان الطالبين احتسيا قـــدحا من القهوة واكوابا عديـــدة من المـــاء وتفاصيل الجريمة .

اما برنسيب فابوه عامل بريـــد متدين انجب ٩ ابناء .

وكان الاب يجول القرى الجبلية في الشتاء يحمل ٦٠ رطـــلا من الرسائل يوزعها على اصحابها .

وقد طرد برنسيب من المدرســـة لتظاهره ضد النمســـا فمشى على قدميه من سراجيفو الى بلجراد .. وتطوع للقيام بغارات على الاتراك .

واما زميلـــه كابرنيوفيتش فمن مواطني سراجيفو ايضا وكان ابـــوه مرشدا للشرطة .

ولكن كابرنيوفيتش فكان يـــوزع المنشورات ضد الحكـــومة وينظم الاضرابات ويريد تحقيق استقلال وطنه وعمره ١٩ ســـنة !

وقرر الاثنان القيام بالمهمة مـــع زميل ثالث .

وتطوع الضابط عضـــو « اليـــد السوداء » لتدريبهم فكان يطلب من المطوعين القاء انفسهم في البحر من صخرة ارتفاعها ٤٥ قدما ليعرف مدى التزامهم بطاعة الاوامر !

●—●

.. وصل الثلاثة الى سراجيفو قبل وصول الارشيدوق .

وهناك تطوع ثلاثة طلاب اخرين للاشتراك في جريمة الاغتيال .

وكان التزامهم كاعلانهم بقســـم عصابة « اليد السوداء » الـــذي يقول :

« الســـم بالشمس التي تدفئني والارض التي تطعمني ، ودمـــاء اجدادي . وشرفي وحيـــاتي . ان اتشيء دولة الصرب العظمى لتكـــون شعبها . وهذا هدف حياتي » .

وتسلم الشبان الثلاثة الجـــدد المسدسات والقنابل مساء فانطلقـــوا في الشوارع يقولون لاصحابهم انهم سيفعلون شيئا غدا . وتركوا بعض الاصدقاء يتحسسون المسدسات .

اما الثلاثة القادمون من بلجـــراد فانهم تسلموا الاسلحة في ترالسينغا شنق صاحبها بعد ذلك .

والتقى الثلاثة صباحا في محـــل حلواني واكل احدهم ٣ قطع من الكعك قبل ان ينطلق لغايته بعـــد زيارة مقبرة بطل عملية « كوزوفو »

وتوجه الجميع لمصور التقط صورا لهم .. وطلب احدهم من المصور ان يبعث ــ بعد ذلك ــ بالصور لاصدقائه واقاربه في عدة مدن

●—●

اجاب احد رجال الشرطـــة على سؤال الطالب مشترك في المـــؤامرة فحدد الشرطي موعد وصول الامير .

واجاب شرطي اخر على ســـؤال لطالب ثان فحدد رقم العـــربة التي يستقلها الارشيدوق وزوجتـــه في الموكب .

ولم يعرف رجال الشرطة شيئا عن الجريمة القادمة .

ولم يهتم المسئولون في سراجيفو الا بالمناورات والاحتفالات .

وابرقوا الى فينا يسالون عن عدد الكيلوجرامات التي يزنها الارشيدوق لتحديد الجـــواد الذي يمتطيه في المناورات .

فلما تلقوا برقية بان وزن الامير ٨٣,٥ كيلو جرام حددوا الجـــواد واضافوا الى ان الامير سيتنقل بين القوات المشتركة في ســـهولة ويسر بجواد يستطيع سرعة الحـــركة رغم وزن الامير .. الثقيل الذي تجاوز الخمسين بقليل !

●—●

واجه الامير نذرا تدل على ان في الامر شيئا لو انه كان ممن يؤمنون بالتفاؤل والتشاؤم .

عربة الصالون الملحقة بالقطـــار القادم من فينا تعطلت فيها الاضاءة فقال لرافقيه :

ــ هذا الظلام جعلني احس ان العربة اصبحت قبرا !

ولكنه انتقل الى عربة اخرى .. وحذره مستشاره ولكنه قال :

ــ هذا كلام فارغ .. كلنـــا بين ايدي الله .

وتلقى ممثل الصرب في فينـــا برقية تحذير فيها خوف على حيـــاة الامير ولكن البرقيـــة لم تبلغ لولي العهـــد .

وبعد وصول الامير مشى في شوارع المدينة ودخل محلات التجـــار وراه احد الشبان المشتركين في الجريمـــة ولكنه لم يستطع اخراج مسدســـه ــ وفيه ٧ رصاصات ــ لان احد رجال الشرطة كان يقف وراءه .

●—●

صباح ٢٨ يونيو ١٩١٤ ــ يـــوم الذكرى ٥٢٥ لمصرع السلطان مـــراد استقل الارشيدوق السيارة الثالثة في موكب كبير في طريقه الى مجلس المدينة ليسمع كلمة ترحيب وللتاييد يوم من انتهاء المناورات .

ووقف ٤ من المتآمرين حول احـــد الكباري التي يمر فوقهـــا الموكب فاخرج كابرنيوفيتش القنبلة موجهه ونزع فتيلتها ولكنه لم يعد حتى رقم ٢٠ كما دربوا بل القى بالقنبلة على الموكب فانفجرت عند الســـيارة الرابعة واصابت الضـــابط الذي يستقلها بعد ان هزت البيوت المحيطة وكسرت زجاج نوافذها .

واسرع النـــاس للقبض على المتهم وفكر زميله برنـــسيب في قتل صاحبه حتى لا يفشي سره ثم يتجرع ما في جيبه « السيانيد » من سم قـــاتل تزع على الجميع ليبتلعوه خوفا من ارغامهم بالتعذيب على الافشـــاء من الجريمة والمؤامرة .

ولكن كل المتآمرين هربوا ولم يجرؤ احد منهم على اطلاق مسدســـه او تفجير قنبلته مع ان الاضـــطراب الذي ساد المنطقة كان يسمح بذلك .

●—●

شهد الامير الاحتفال الصباحي في مجلس المدينة وقرر زيارة الضـــابط الجريح في مستشـــفى الجيش دون اتخاذ احتياطات واجبة .

. لم تنزل قوات الجيش المشتركة في المناورات ــ وعددها ٢٠ الفا ــ الى الشوارع لاخلائها او للمراقبة وحفظ الامن .

ولم تنتشر قوات الشرطـــة في الشوارع .

وتقرر تغيير طريق الموكب ــ وهو معلن ــ ولكن احدا لم يبلغ ســـائق العربة .

وظل الامير صامتا وهو يستقل سيارته :

ــ احس بانـــه ستواجهنا طلقات اخرى في المساء !

●—●

وعند الكـــوبري اطلق برنسيب الرصاصة الاولى على الزوجة صوفيا فاصابها في بطنها ثم اطلق الرصاصة الثانية على الامير ولي العهد .

ورغم الام الزوجة فانهـــا صرخت عندما رأت دماء زوجها تنزف :

ــ ياالهي ماذا حدث لك .

رد الارشيدوق وهو يرى دماءها :

ــ صوفيا . لا تمـــوتي . عيشي لاطفالنا .

حرص الرافق وهو يحاول ان يضم البدلة العسكرية حول رقبة الامـــير ليوقف النزيف :

ــ هل تتألم يا صاحب السمو .

اجاب الامير :

ــ لا ــ لا شيء

وردد الكلمة ٧ او ٨ مرات .

واسرعت بهما العربة الى مجلس المدينة ولكنهما توفيا بعد ١٥ دقيقة

وتلقت عصابة اليد السوداء في بلجراد برقية تقول :

« بيع الحصانان » !

●—●

ابلغ الامبراطور في فينا بالنبـــا فتمالك في اول الامر وبعـــد فترة انهمرت دموعه امام باقي افـــراد الاسرة .

وقال الامير الذي تجاوز الرابعـــة والثمانين لمن حوله :

ــ كل شيء مأساة ومأساة في هذه الدنيا

وبدأ التفكير في اجراءات الجنازة التي ينبغي على ملوك وزعماء اوربـــا حضورها .

ولكن رجال المراسم خافـــوا على حياة الملوك والاباطرة كمـــا راوا ان الزواج عرفي والزوجة القتيـــلة لا ينبغي ان تدفن كالملكات .

وقيل لعواصم اوربا :

ــ يكفي حضور سفرائكم

ونقل جثمان الامير وزوجتـــه الى فينا واقيم القداس في كنيســـة صغيرة لا تكفي لحضور المراقبين .

واستغرقت الصلاة ربع ســـاعة فقط .

ووجد الامير حتى في المـــوت امتيازا كما وجد في حياته .

وضع قبره على منصة تعلـــو على المنصة التي وضع فيها تابوت زوجته ١٨ بوصة .

ورصت اوسمته على وســـادة ضخمة بينما خلت وسادة زوجته الا من وسام واحد منحته قبل زواجهـــا كوصيفة .

ولم يسمح للنمسويين بالقـــاء التحية للراحلين قبل الصلاة الاخيرة محدودة .

ولم يشهد الاطفال الثلاثة جنـــازة ابويهما بل جاءوا بعد القـــداس بســـاعات .

ولم يصاحب احد من رجال المراسم الملكية الاطفال لانهم لا يحملـــون من دمهم دماء ملكية فاصطف اطفـــال المدارس يرحبون بهم ويبكون معهم .

ودفن الامير وزوجته في المدينـــة التي احبها الامير .

●—●

عوتب الامبراطور .. قيل له :

ــ ان زوجة ولي العهد لم تدفن كما ينبغي !

اجاب :

ــ انهـــا دفنت خشبيل زوجتي الامبراطورة التي اغتيلت ايضا !

●—●

اطلقت الجريمة الاعتقـــالات والمطامع ــ والاحلاف .

وجهت النمسا ــ المجر انـــذارا مهينا لدولة الصرب

وكانت مدة الانذار ٤٨ ساعة

قال وزير خارجية بريطانيا :

ــ لم ار شيئا كهذا يـــوجه الى دولة مستقلة .

●—●

قطعت النمسا العلاقات مع الصرب واعلنت عليها الحرب يوم ٢٨ يوليو ١٩١٤

وظنت النمسا ان الدول الاوربيـــة لن تتدخل وان روسيا لن تتحـــرك وستقف مكتوفة الايدي .

ولكن فرنسا اعلنت في بيان تأييدها للصرب .

وقررت روسيا التعبئة العامة يوم ٣٠ يوليـــو .

وايدت المانيا حليفتها النمســـا واخترقت قواتها بلجيكا في طريقها الى فرنســـا .

وكانت بريطانيـــا هي الـــدولة الوحيدة التي لم تـــرتبط بحلف اوربي .

وظلت بريطانيا ترى الجيـــوش الالمانية تتقدم ولكنها لم تأبه لذلك فلما رأت ان المانيا تسيطر ايضا .. اي اصبحت لها قوة بحرية ضخمة ايدت فرنسا وبلجيكا واعلنت الحرب ضد المانيا في ٤ اغسطس ١٩١٤ ..

وهكذا قامت الحرب العظمى

ولم تحل معاهدة فرساي ، بعـــد الحرب ، مشاكل القوميات والحدود ، كما لم يحلها هتلر ، او ستالين ، قبل وبعد الحرب العالمية الثانية .

●—●

وعاشت في ذاكرتي صورة مائدة العشاء التي دعا اليها الارشيدوق يوم ٢٨ يونيو ١٩١٤ .. ولم تتم

وفي بطاقة الدعوة انه ســـيعزف لحن راقص اسمه « لا حيـــاة بلا حب » ..

ولم يدرك الامـــير انه ، ايضا ، لا حياة بلا حرب .. ولا موت !

ستالين

بسمارك

هتلر



